

PRIHLÁŠKA



Vyplnenú prihlášku spolu s vyriešeným pracovným listom zašlite na adresu:

Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 040 01 Košice

Najneskôr do stredy 14. októbra 2026 do 13.00 hod.

Rozhodujúci je dátum a čas doručenia prihlášky organizátorovi súťaže.

Údaje o súťažiacom

Meno a priezvisko žiaka: Ročník:

Adresa trvalého pobytu:

PSČ: Tel. kontakt na zákonného zástupcu:

E-mail zákonného zástupcu:

Údaje o škole

Názov základnej školy / základnej umeleckej školy:

Adresa školy:

PSČ:

Meno a priezvisko pedagóga:

Tel. kontakt na školu / pedagóga: E-mail pedagóga:

Súhlas so spracovaním osobných údajov

Ako zákonný zástupca súťažiaceho udeľujem súhlas so spracovaním osobných údajov môjho syna/mojej dcéry na účely organizácie a administrácie výtvarnej súťaže v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov. Zároveň súhlasím so zverejnením mena, priezviska a fotografií z priebehu súťaže a slávnostného vyhodnotenia na webovom sídle organizátora, na výstavách, v propagačných materiáloch školy a v médiách. Súhlasím tiež s tým, aby Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, Košice, použila súťažnú prácu na nekomerčné prezentačné, výstavné a vzdelávacie účely.

Súhlas udeľujem:

ÁNO – NIE

(nehodiace sa prečiarknite)

Podpis zákonného zástupcu:

V Dňa

Potvrdenie školy

Podpis riaditeľa školy:

V Dňa

Pečiatka školy

*Súčasťou prihlášky musí byť riadne vypracovaný pracovný list.

*Pracovný list odporúčame vytlačiť farebne, aby boli zachované všetky grafické prvky zadania.



Friedensreich Hundertwasser bol rakúsky vizionár, ktorý vo svojej tvorbe úplne odmietal rovné čiary, pretože ich považoval za neprirodzené. Jeho diela sú plné žiarivých farieb, špirál a organických tvarov, ktoré oslavujú nespútanú kreativitu a radosť zo života. Ako priekopník ekológie navrhoval stavby, v ktorých stromy rástli priamo z okien a strechy pokrývala hustá tráva. Veril, že každý človek má právo na originálne bývanie, preto sú jeho domy plné nerovných podláh a pestrých mozaík. Svojím umením sa snažil vrátiť človeka späť k prírode a zachrániť svet pred šedivou.

Meno:

Priezvisko:

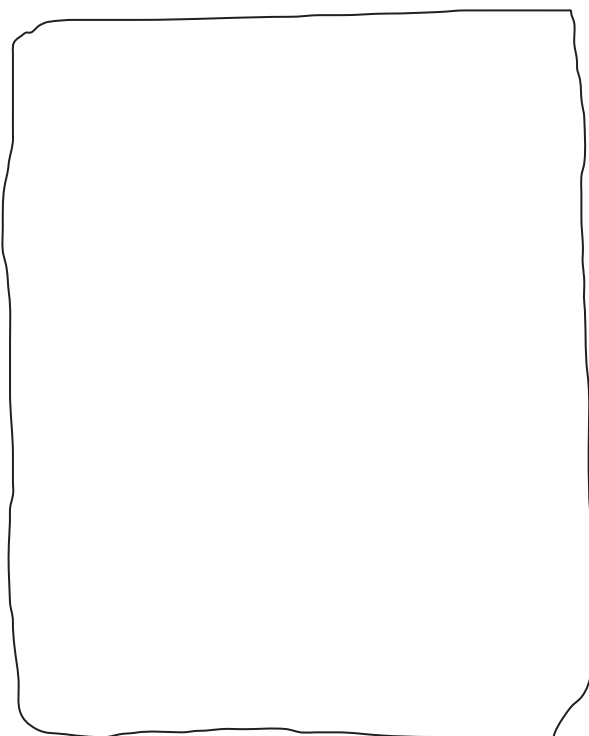
Vek žiaka:

ZŠ/ZUŠ:

2. Hundertwasser nosil ponožky inak ako ostatní. Na každej nohe mal inú ponožku, líšili sa farbou, vzorom či štýlom. Bol to prejav jeho rebelstva. Navrhni vlastný dizajn ponožiek. Neboj sa pestrých farieb, výrazných vzorov, línií a nepravidelných tvarov. Ponožky nemusia byť rovnaké! Použi farbičky, fixky alebo ľubovoľnú kombinovanú techniku.



1. Nakresli seba a svojho kamaráta pomocou fixky. Skús zachytiť vaše postavy jednoduchými líniami a výraznými detailmi. Niektoré časti kresby zvýrazni a vyfarbi jednou farebnou ceruzkou. Inšpiruj sa dielom Girl and Boy with House and Bird.

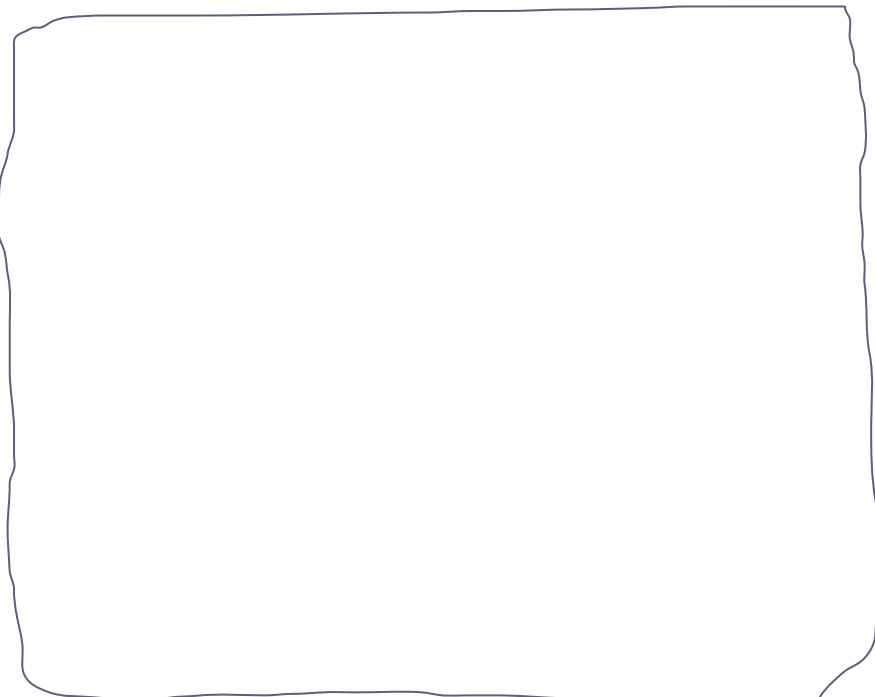


Špirála je pre Hundertwassera charakteristickým prvkom. Veľmi často ju používal vo svojich dielach.

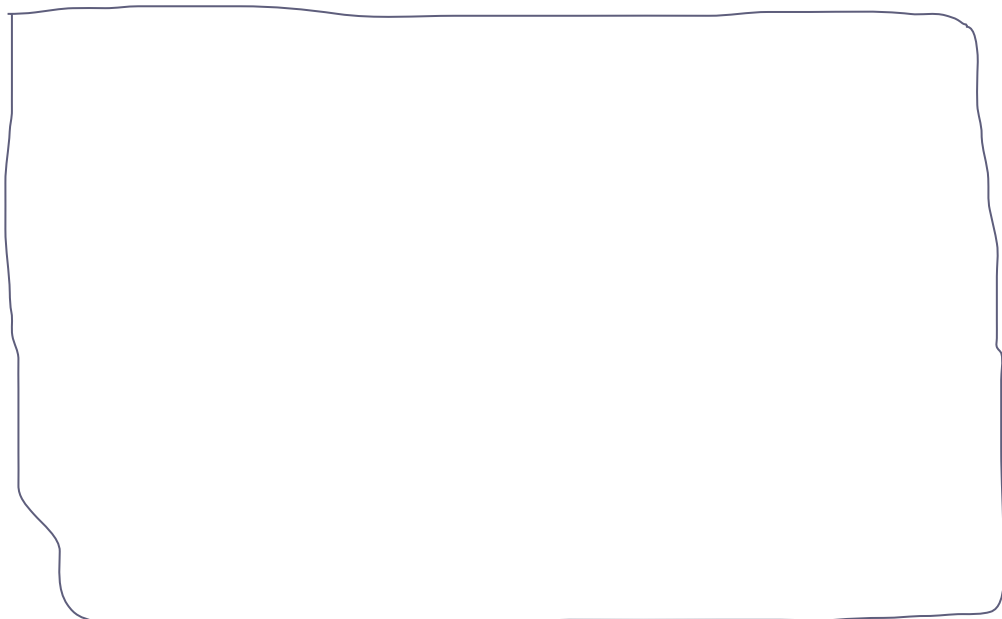
3. Na obrázku vidíš Hundertwasserov dom vo Viedni. Inšpiruj sa jeho pestrými farbami, nepravidelnými tvarmi a hravými detailmi. Vytvor svoj vysnívaný dom pomocou techniky koláže. Vytvor dom, ktorý bude originálny a úplne podľa tvojich predstáv.



Koláž je výtvarná technika, pri ktorej sa na podklad lepí iný materiál, väčšinou vystrihnutý alebo trhaný papier, v rôznych tvaroch a farbách.



4. Namaľuj svoju vysnívanú záhradu, plnú fantázie. Experimentuj s pestrými farbami, vlnitými líniami, čiarami, plochami a rôznymi tvarmi. Inšpiruj sa dielom Strauss – Blumenstrauss.



5. Hundertwasser bol veľkým ochrancom prírody. V plagátoch upozorňoval na potrebu chrániť ju. Vytvor vlastný slogan na záchranu chráneného motýľa. Motýľa si vyber z prílohy. Inšpiruj sa dielom Save the Whales, Save the Seas.

**SAVE THE
WHALES
SAVE THE
SEAS**

Na území Slovenska patrí medzi ohrozené druhy motýľov Jasoň a Modráčik.

