

TEORETICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Školský rok: 2024/2025

Študijný odbor: 8642 M 02 scénické výtvarníctvo - maľba a dekoračná tvorba

Téma číslo	Názov témy	Pri vypracovaní maturitnej témy uplatnite vedomosti z predmetov
1.	Farba 1	VPR, UPX, OAG, DVK
2.	Farba 2	VPR, UPX, OAG, DVK
3.	Kombinatorika	UPX, NAV, OAG, DVK
4.	Kompozícia	VPR, UPX, NAV, OAG, DVK
5.	Vplyv mierky na význam a výraz diela	VPR, UPX, NAV, TEC, OAG, DVK
6.	Abstrakcia a štylizácia	PEK, UPX, NAV, DST, OAG, DVK
7.	Vzťah ľudskej figúry a scénického priestoru	PFO, KEB, UPX, OAG, DVK
8.	Scénický priestor	TEC, VPR, UPX, NAV, TST, OAG, DVK
9.	Alternatívna vizuálna tvorba	DST, TST, UPX, NAV, OAG, DVK
10.	Tvorba televízneho štúdia	DST, TST, UPX, NAV, OAG, DVK
11.	Exteriérové scénické prvky	3DM, UPX, KEB, NAM, OAG, DVK
12.	Maska	UPX, VPR, NAM, 3DM, POG, OAG, DVK
13.	Malé divadelné formy	PEK, DST, TST, NAV, SCD, OAG, DVK
14.	Svetlo a tieň	VPR, UPX, KEB, OAG, DVK
15.	Divadelná bábka	POT, 3DM, POG, UPX, OAG, DVK
16.	Reprodukčná maľba	UPX, VPR, KEB, NAM, PEK, OAG, DVK
17.	Propagačné stratégie	DVK, POG, PEK, OAG
18.	Svetlo a tieň 2	PIT, NAM, POG, OAG, VPR, DVK
19.	Kompozičné riešenie plochy	FOD, NAV, DST, TST, VPR, OAG, DVK
20.	Analýza umeleckého diela	OPR, NAV, TEC, OAG, DVK
21.	Modelovanie	3DM, UPX, NAM, OAG, DVK
22.	Obsah a forma	TEC, VPR, UPX, NAM, OAG, DVK
23.	Ilúzia	POT, DST, NAV, UPX, OAG, DVK
24.	Prezentačné portfólio	OPR, NAM, UPX, PIT, OAG, DVK
25.	Vyjadrovacie a výrazové prostriedky v maliarskej praxi	VPR, UPX, OAG, DVK

Vysvetlivky k použitým skratkám predmetov:

VPR - výtvarná príprava

UPX - umelecká prax

NAM - náuka o materiáloch

PIT - písmo a typografia

DVK - dejiny výtvarnej kultúry

TST- teória scénickej tvorby

NAV - navrhovanie

SCD - scénický dizajn

KEB - kresba

OAG - odborná angličtina

OPR - osobná prezentácia

3DM - modelovanie 3D

POG - počítačová grafika

TEC - technické kreslenie

DST - dejiny divadla a scénickej tvorby