

TEORETICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Školský rok: 2024/2025

Študijný odbor : 8630 M animovaná tvorba

Téma číslo	Názov témy	Pri vypracovaní maturitnej témy uplatnite vedomosti z predmetov
1.	Vplyv mierky na obsah a formu diela	VPR, ZAT, UPX, DVK, OAJ
2.	Štylizácia a abstrakcia	VPR, TFM, KEB, DVK, OAJ
3.	Reklama	PEK, OPR, UPX, DVK, OAJ
4.	Remake	ZAT, TFM, RGR, DVK, OAJ
5.	Svetlo	KEB, NAV, DVK, MD3, OAJ
6.	Marketing	NAV, VYP, TEC, KOO, DVK, OAJ
7.	Storyboard	NAV, TFM, UPX, DVK, OAJ
8.	Zvuk	ZAT, NAV, ZAT, DVK, OAJ
9.	Kresba	VPR, MD3, VPR, DVK, OAJ
10.	Kompozícia	PIT, MOD, VPR, DVK, OAJ
11.	Animačné techniky	MD3, UPX, TFM, DVK, OAJ
12.	Digitálny záznam	ZAT, PQA, ZAT, DVK, OAJ
13.	Analýza umeleckého diela	MOD, POT, TFM, DVK, OAJ
14.	3D zobrazenie	TFM, TCK, ZAT, DVK, OAJ
15.	Farby	VPR, OPR, RGR, DVK, OAJ
16.	Simulácia	PQA, UPX, UPX, DVK, OAJ
17.	História animácie	TFM, PQA, DVK, PQA, OAJ
18.	História kinematografie	ZAT, DKI, TFM, DVK, OAJ
19.	Animácia v médiách	OPR, PEK, DVK, PQA, OAJ
20.	Tlač	RGR, OPR, PIT, DVK, OAJ
21.	Princíp animácie	PEK, TFM, PQA, DVK, OAJ
22.	Základy animácie	VPR, POT, TFM, VPR, OAJ
23.	Výroba filmu	POT, ZAT, KEB, DVK, OAJ
24.	Výtvarné spracovanie filmu	OPR, UPX, ZAT, DVK, OAJ
25.	Pohyb	PEK, TCK, UPX, DVK, OAJ

Vysvetlivky k použitým skratkám predmetov:

VPR – Výtvarná príprava

NAV - Navrhovanie

UPX – Umelecká prax

DVK – Dejiny výtvarnej kultúry

POT – Právna ochrana tvorby

PEK – Praktická ekonomika

TFM - Techniky a technológie trikového filmu

PQA – Počítačová animácia

PIT – Písmo a typografia

ZAT – Základy audiovizuálnej tvorby

RGR – Rastová grafika

OPR – Osobná prezentácia

DKI – Dejiny kinematografie

TCK – Technické kreslenie

KEB – Kresba

MOD – Modelovanie

MD3 – Modelovanie 3D

OAJ – Odborná angličtina