

TEORETICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Školský rok: 2022/2023

Študijný odbor (kód a názov): 8273 M scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba

Téma číslo	Názov témy	Pri vypracovaní maturitnej témy uplatnite vedomosti z predmetov
1.	Farba 1	VPR, MLP, SCD, DVK, OAG
2.	Farba 2	NAM, RGR, DVK, VPR, OAG
3.	Kombinatorika	VPR, TST, SCD, DVK, OAG
4.	Kompozícia	SCD, VPR, TST, DVK, OAG
5.	Vplyv mierky na význam a výraz diela	SCD, TST, TCK, DVK, OAG
6.	Abstrakcia a štylizácia	PEK, TST, UPX, DVK, OAG
7.	Vzťah ľudskej figúry a scénického priestoru	PFO, UPX, TST, DVK, OAG
8.	Scénický priestor	OPR, SCD, DST, TST, OAG
9.	Alternatívna vizuálna tvorba	SCD, TST, DST, DVK, OAG
10.	Tvorba televízneho štúdia	TST, SCD, DST, DVK, OAG
11.	Exteriérové scénické prvky	POG, DST, UPX, DVK, OAG
12.	Maska	MD3, DST, NAM, DVK, OAG
13.	Malé divadelné formy	PEK, TST, NAM, DST, OAG
14.	Svetlo a tieň 1	UPX, SCD, MLP, DVK, OAG
15.	Divadelná bábka	PEK, MD3, UPX, DVK, OAG
16.	Reprodukčná maľba	PEK, MLP, UPX, DVK, OAG
17.	Propagačné stratégie	DST, PEK, TST, DVK, OAG
18.	Svetlo a tieň 2	PFO, SCD, PIM, DVK, OAG
19.	Kompozičné riešenie plochy	RGR, TST, VPR, DVK, OAG
20.	Analýza umeleckého diela	PEK, TST, TCK, DVK, OAG
21.	Modelovanie	MD3, NAM, UPX, DVK, OAG
22.	Obsah a forma	PEK, UPX, DST, DVK, OAG
23.	Ilúzia	PEK, SCD, UPX, DVK, OAG
24.	Prezentačné portfólio	OPR, TCK, VPR, DVK, OAG
25.	Vyjadrovacie a výrazové prostriedky v maliarskej praxi	MLP, VPR, DST, DVK, OAG

Vysvetlivky k použitým skratkám predmetov:

VPR - Výtvarná príprava	NAM - Náuka o materiáloch	UPX - Umelecká prax
MLP - Maliarska príprava	RGR - Rastrová grafika	PIM - Písmo a typografia
SCD - Scénický dizajn	TST - Teória scénickej tvorby	PEK - Praktická ekonomika
DVK - Dejiny výtvarnej kultúry	DST - Dejiny scénickej tvorby	PFO - Praktická fotografia
OAG - Odborná angličtina	TST - Teória scénickej tvorby	MD3 - Modelovanie 3D
RGR - Rastrová grafika	POG - Počítačová grafika	TCK - Technické kreslenie