

TEORETICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Školský rok: 2022/2023

Študijný odbor (kód a názov): 8298 M odevný dizajn

| Téma číslo | Názov témy | Pri vypracovaní maturitnej témy uplatnite vedomosti z predmetov |
|------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1. | Pravek | VYP,TEC, NAM,DVK,KOO,OAG |
| 2. | Egypt | VYP, ODI, TEC, DVK, KOO, OAG |
| 3. | Staroveké Grécko | VYP, ODI, TEC, DVK, KOO, OAG |
| 4. | Antický Rím | ODI, TEC, DVK, KOO, OAG |
| 5. | Tkaniny | PEK, NAM, KOO, DVK, OAG |
| 6. | Abstrakcia a štylizácia | VYP, TEC, KOO, DVK, OAG |
| 7. | Románske umenie | TEC, ODI, VYP, KOO, DVK, OAG |
| 8. | Gotika | VYP, ODI, TEC, KOO, DVK, OAG |
| 9. | Renesancia | ODI, VYP, TEC, KOO, DVK, OAG |
| 10. | Navrhovanie | ODI, VYP, NAM, KOO, DVK, OAG |
| 11. | Baroko | ODI, VYP, TEC, KOO, DVK, OAG |
| 12. | Grafické návrhy | RGR,OPR, NAM, TEC, KOO, DVK, OAG |
| 13. | Klasicizmus a empír | ODI, VYP, TEC,KOO, DVK, OAG |
| 14. | Fauvizmus a expresionizmus | TEC, PEK, KOO, DVK, OAG |
| 15. | Impresionizmus | PEK, NAM, KOO, TEC, DVK, OAG |
| 16. | Secesia | ODI, TEC, KOO, DVK, OAG |
| 17. | Bauhaus | OPR, TEC, KOO, DVK, OAG |
| 18. | Kubizmus | PEK, TEC, KOO, DVK, OAG |
| 19. | Moderna | PEK, ODI, KOO, DVK,OAG |
| 20. | Dadaizmus | ODI, TEC, KOO, DVK, OAG |
| 21. | Surrealizmus | ODI, TEC, KOO, DVK, OAG |
| 22. | Pop - art | PEK, TEC, KOO, DVK, OAG |
| 23. | Slovenský ľudový odev | ODI, VYP, TEC, KOO, DVK,OAG |
| 24. | Móda 20. storočia | ODI, KOO, DVK, OAG |
| 25. | Súčasnú umenie | ODI, TEC, DVK, KOO, OAG |

Vysvetlivky k použitým skratkám predmetov:

VYP - výtvarná príprava

ODI - odevný dizajn

TEC - technológia

DVK - dejiny výtvarnej kultúry

KOO - konštrukcia odevov

OAG - odborná angličtina

PEK - praktická ekonomika

OPR - osobná prezentácia

NAM - náuka o materiáloch