

## TEORETICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Školský rok: 2022/2023

Študijný odbor (kód a názov):

Téma číslo	Názov témy	Pri vypracovaní maturitnej témy uplatnite vedomosti z predmetov
1.	Kniha, historická knižná väzba a jej konzervovanie	PEK, KZT, DVK, OAG
2.	Akvarel a gvaš, kopírovanie výtvarného umenia a autorské práva	PEK, UPX, TMA, DVK, OAG
3.	Konzervovanie maľby na plátne a dublovanie	TMA, KZT, DVK, OAG
4.	Renesančné sochárstvo a polychrómia a lepenie	NAM, KZT, DVK, OAG
5.	Byzantské umenie, ikonopisectvo a zlátenie	UPX, KZT, DVK, OAG
6.	Využitie kože vo výtvarnom umení, jej výroba a konzervovanie	KZT, DVK, OAG
7.	Práca v múzeu, starostlivosť o zbierkové predmety a historické pamiatky v Košiciach	PEK, OPA, DVK, OAG
8.	Úloha farby v maľbe, pigmenty a farbivá	NAM, UPX, DVK, OAG,
9.	Renesančná grafika, písmo, a pravidlá kresby	PIM, VPR, KZT, DVK, OPA
10.	Význam materiálov vo výtvarnom umení, ich pôvod a vlastnosti	KZT, DVK, OAG
11.	Sklo ako výtvarné médium	KZT, DVK, OAG
12.	Zákon o ochrane pamiatok, základné pojmy a uloženie zbierok	OPA, DVK, OAG
13.	Gotický sloh, oltáre a rozvoj techniky tempéry	TMA, UPX, DVK, OAG
14.	Postimpresionisti a výtvarné sceľovanie originálu	KRH, KZT, DVK, OAG
15.	Antické pamiatky a história ochrany pamiatok a ich transport	OPA, NAM, DVK, OAG
16.	Umelecko-historický opis diela a reštaurátorská dokumentácia, umenie praveku	KRH, OPA, DVK, OAG
17.	Vývoj a konzervovanie pergamenu a umenie Egypta	KZT, DVK, OAG
18.	História, výroba a využitie papiera v umení, koláže a asambláže	KZT, NAM, DVK, OAG
19.	Vosky, konzervovanie pečatí a vplyv Pompejí na umenie 19. storočia	NAM, KZT, DVK, OAG
20.	Svetlo v maľbe a konzervátorskej praxi	OPA, KZT, KRH, DVK, OAG
21.	Renesancia, rozvoj olejomaľby a druhy olejov	TMA, NAM, DVK, OAG
22.	Antický Rím, nástenné maľby, ich konzervovanie a reštaurovanie	PEK, KZT, DVK, OAG
23.	Laky a organické rozpúšťadlá v praxi reštaurátora	TMA, NAM, KZT, DVK, OAG
24.	Barokové umenie a drevo vo výtvarnom umení	NAM, KZT, DVK, OAG
25.	Komora reštaurátorov, reštaurátorský výskum a marketing	OPA, PEK, KRH, DVK, OAG

## **Vysvetlivky k použitým skratkám predmetov:**

DVK - Dejiny výtvarnej kultúry

KRH - Konzervátorská dokumentácia

KZT - Konzervátorská technológia

NAM - Náuka o materiáloch

OAG - Odborná angličtina

OPA - Ochrana pamiatok

TMA - Technológia maľby

PEK - Praktická ekonomika

UPX - Umelecká prax

VPR - Výtvarná príprava