

TEORETICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Školský rok: 2022/2023

Študijný odbor (kód a názov): 8259 M animovaná tvorba

Téma číslo	Názov témy	Pri vypracovaní maturitnej témy uplatnite vedomosti z predmetov
1.	Vplyv mierky na obsah a formu diela	VPR, ZAT, KEA, DVK, OAG
2.	Štylizácia a abstrakcia	VPR, TFM, KEB, DVK, OAG
3.	Reklama	OPR, UPX, DVK, OAG
4.	Remake	ZAT, TFM, KEA, RGR, DVK, OAG
5.	Svetlo	KEB, TFM, DVK, M3D, OAG
6.	Marketing	PEK, OPR, DVK, OAG
7.	Storyboard	KEA, TFM, T3A, OAG
8.	Zvuk	ZAT, TFM, DVK, OAG
9.	Kresba	KEB, VPR, M3D, KEA, DVK, OAG
10.	Kompozícia	PIT, MOD, VPR, DVK, OAG
11.	Animačné techniky	T3A, UPX, TFM, DVK, OAG
12.	Digitálny záznam	ZAT, PQA, DVK, OAG
13.	Analýza umeleckého diela	MOD, POT, TFM, ZAT, DVK, OAG
14.	3D zobrazenie	TFM, TEC, ZAT, DVK, OAG
15.	Farby	VPR, RGR, DVK, OAG
16.	Simulácia	UPX, PQA, DVK, OAG
17.	História animácie	TFM, PQA, DVK, UPX, OAG
18.	História kinematografie	ZAT, DKI, ZAT, DVK, OAG
19.	Animácia v médiách	POT, ZAT, DVK, PQA, OAG
20.	Tlač	RGR, PQA, OPR, DVK, OAG
21.	Princíp animácie	KEA, PQA, TFM, UPX, DVK, OAG
22.	Základy animácie	VPR, POT, TFM, DVK, OAG
23.	Výroba filmu	POT, ZAT, KEB, DVK, OAG
24.	Výtvarné spracovanie filmu	OPR, M3D, UPX, T3A, DVK, OAG
25.	Pohyb	OPR, TEC, T3A, UPX, DVK, OAG

Vysvetlivky k použitým skratkám predmetov:

VPR - výtvarná príprava

ZAT - základy audiovizuálnej tvorby

KEA - kreslená animácia

DVK - dejiny výtvarnej kultúry

OAG - odborná angličtina

TFM - techniky a technológie trikového filmu

KEB - kresba

OPR - osobná prezentácia

UPX - umelecká prax

PQA - počítačová animácia

RGR - restrová grafika

M3D - 3D modelovanie

T3A - teória 3D animácie

MOD - modelovanie

POT - právna ochrana tvorby

PEK - praktická ekonómia

PIT - písmo a typografia

DKI - dejiny kinematografie

TEC - technické kreslenie