

Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľ/a/učiteľ'ov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)“

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS ŽoP	NFP312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Andrea Bednárová
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1.
Obdobie vykonávanej činnosti	1.4.2021 – 31.6.2021
<p>Správa o činnosti: <i>Cieľ: Cieľom VEG je poskytnúť žiakom súbor vedomostí a zručností v oblasti PC grafiky, formovať logické myslenie a rozvíjať kľúčové kompetencie využiteľné aj v ďalšom vzdelávaní, odbornom výcviku a občianskom živote. Žiaci získajú poznatky o vybraných nástrojoch a postupoch potrebných pre prácu dizajnéra v grafickom programe Adobe Illustrator.</i></p> <p>Názov predmetu: VEG Odbor: Odevný dizajn Počet odučených hodín v tomto období: 16 Predmet sme vyučovali od januára 2021 podľa rozvrhu. V období apríl – jún, žiaci si precvičovali tvorbu vzorov a symbolov, spôsoby ich aplikovania. Osvojili si možnosti úprav a prácu s textom. Zopakovali prípravu do tlače aj ju realizovali. Oboznámili sa so základy 3D efektov a mapovania.</p> <p>APRÍL 12.4.2021 Vzory a Symboly Žiaci opakovali postupy tvorby vzoru a symbolu, možnosti ich úprav a zmien (veľkosti, hustoty, polohy). Kombinovali prvky z vlastných cv., pripravili rôzne proporcie, kompozície a opakovania. Vytvárali vlastné predlohy (vzor/ symbol). Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. (odev/ doplnok) <i>Hodina odučená online.</i></p> <p>19.4.2021 19.4.2021 Vzory a Symboly Žiaci si pripravili vlastné vzory, precvičovali si ovládanie a prácu s nástrojom, spoznávali výhody použitia, možnosti úprav a zmien - pomocou ďalších funkcií, zväčšujú a zmenšujú proporčne. Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. (odev/ doplnok) <i>Hodina odučená online.</i></p> <p>26.4.2021 Práca s textom Žiaci sa oboznámili s typografiou, prácou s písmom, úpravou textu pomocou rôznych nastavení a precvičovali si úpravu písma aj pomocou rôznych efektov, kt. sa využívajú v grafickej práci. Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. (nadvpis, text, a i.) <i>Hodina odučená online.</i></p>	

MÁJ

3.5.2021 Práca s textom

Žiaci postupovali v realizácii cv., podľa svojej predlohy sa snažili o vlastné nápadité riešenia, čo rozvíja ich ďalšie zručnosti a praktické návyky, kde uplatňujú svoju kreativitu.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. (*plagát*) Hodina odučená online.

10.5.2021 Príprava do tlače

Žiaci si preniesli cvičenie (kopírujú, exportujú, kontrolujú kompozíciu...). Oboznamujú sa s rôznymi formátmi, farebným režimom, s výberom vhodného materiálu, ako aj i. hodnotami, ktoré ovplyvňujú tlač. Podporuje a rozvíja sa tak riešenie daného technického problému.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. (*plagát*) Hodina odučená prezenčne.

17.5.2021 Základy 3D efektov a mapovanie

Žiaci vytvárali posuny svojej predlohy, dôležitá je invencia, kde majú pochopiť možnosti riešenia, pokračujú vo variovaní cv. v nových súvislostiach, ktoré sa využívajú v dizajnerskej a odevnej tvorbe a v praxi.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. Hodina odučená prezenčne.

24.5.2021 Základy 3D efektov a mapovanie

Žiaci vytvárajú posuny svojej predlohy, dôležitá je invencia, kde majú pochopiť možnosti riešenia, pokračujú vo variovaní cv. v nových súvislostiach, ktoré sa využívajú v dizajnerskej a odevnej tvorbe a v praxi.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. Hodina odučená prezenčne.

JÚN

7.6.2021 Príprava do tlače

Žiaci si pripravili vhodný postup nastavenia dokumentu pre tlač (exportovanie do PDF formátu, CMYK režimu) ako aj inými možnosťami úprav. Nadväzujú na predošlé cv. (*plagát*). Je potrebné osvojiť tak správny postup ukladania, označovania súborov určených na tlač, ovplyvňuje to kvalitu tlačených výstupov.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. (*export, režim, označenie*) Hodina odučená prezenčne.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Andrea Bednárová, 22.6.2021
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Zsolt Lukács 30.6.2021
Podpis	