

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP V
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	17.2.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Učebňa 300, pracovisko na Lermontovovej ul.
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Katarína Ivanová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnnej správy	https://supke.sk/

11. Manažérské zhrnutie:

Krátká anotácia: Na pedagogickom klube prebehla analýza a následná syntéza medzi pedagogickými zamestnancami a best practice z vlastnej vyučovacej činnosti s využívaním moderných didaktických postupov a metód so zameraním na rozvoj klúčových kompetencií u žiakov našej školy. Členovia klubu sa zamerali na predmety s odborným – výtvarným zameraním. So zameraním na vektorovú grafiku, v prvom ročníku.

Klúčové slová: výmena skúseností, didaktické metódy a postupy, klúčové kompetencie, zlepšenie kvality vzdelávania

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

- Téma stretnutia:

Výmena skúseností s využívaním didaktických postupov a metód orientovaných na rozvoj klúčových kompetencií žiakov prvého ročníka, študijného odboru propagačné výtvarníctvo.

- Diskusia a výmena názorov medzi pedagógmi:

Klúčové kompetencie Vzdelávanie v škole umeleckého priemyslu sa realizuje v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania a smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady.

a) Požadované vedomosti. Absolvent študijných odborov skupiny 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba má:

- popísat dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti a prejavy jej hmotnej kultúry,
- ozrejmíť vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp a ich estetické vzťahy s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry od histórie po súčasnosť,
- uviesť poznatky zo všeobecnych historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- definovať proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a popísat princípy ich aplikácie,

- popísť prácu s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- vysvetliť morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- charakterizovať vlastnosti tradičných a netradičných materiálov a ich výtvarné a výrazové možnosti uplatnenia vo výtvarnej tvorbe,
- vymedziť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú, - definovať odbornú terminológiu svojho odboru,
- definovať základné ekonomicke pojmy a kategórie,
- určiť zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- definovať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísť podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore, - upresniť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- objasniť problematiku ochrany práv spotrebiteľa a uplatnenie týchto práv v praxi,

Členovia klubu sa zhodli, že v súčasnosti je dôležité zameriť sa na využitie vedomostí a zručností budúcich absolventov v praktickom živote. Nemali by sme zabúdať aj na prepojenie kompetencií žiakov s praxou a ich budúcou profesiou. Tiež je nevyhnutné, aby sa aj pedagogickí zamestnanci vzdelávali vo využívaní didaktických postupov a metód. Smeruje to k zlepšeniu kvality edukácie a zvýšenia kvality kľúčových kompetencií samotných žiakov.

Ďalej sa členovia klubu zhodli na prehĺbení úrovní vedomostí a zručností vo vektorovej grafike od kontextu, cez vedomosti, kompetencie a postoje až k hodnoteniu situácie. Žiaci by mali vedieť zvoliť vhodné technické postupy pri realizácii vektorovej grafiky v programe Adobe Illustrator, vysvetliť ich a mali by vedieť rozpoznať, popísat, riešiť a realizovať vhodné grafické a typografické riešenia. Súčasne by mali byť schopní interpretovať svoju grafickú prácu a argumentovať.

Na klubovom stretnutí sme sa venovali aj analýze súčasného stavu využívania didaktických metód a postupov vo vyučovaní. Vymenili sme si skúsenosti, ako rozvíjať u žiakov najmä schopnosti a zručnosti, zručnosti vytvárať grafický dizajn vo vektorovom programe Adobe Illustrator, pozorovať, spracovať údaje, kresliť a vytvárať správne grafické riešenia.

A) Závery a odporúčania:

Pripraviť stručné zhrnutie pozitív a negatív z vyučovacej činnosti, na predmete vektorová grafika. Identifikovať a odporučiť vhodné metódy a formy práce na predmete vektorová grafika.

B) Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. art. Katarína Ivanová
C) Dátum	17.2.2022
D) Podpis	[REDACTED]
E) Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
F) Dátum	17.2.2022
G) Podpis	[REDACTED]

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKÉ REPUBLIKY



EURÓPSKA ÚNIA

Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola uměleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole uměleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	NFP312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP V

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Učebňa 300, pracovisko na Lermontovovej ul.

Dátum konania stretnutia: 17.2.2022

Trvanie stretnutia: od 8:00 hod do 8:45 hod., prestávka, od - hod do - hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. art. Katarína Ivanová ✓		ŠUP KOŠICE
2.	Mgr. art. Andrea Bednárová ✓		ŠUP KOŠICE
3.	Akad. mal. Darina Kopková ✓		ŠUP KOŠICE
4.	Ing. arch. Matúš Kaboš ✓		ŠUP KOŠICE
5.	Mgr. art. Radoslav Repický ✓		ŠUP KOŠICE

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
.			

