

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP V
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	26.5.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Učebňa 300, ŠUP Ke pracovisko na Lermontovovej ul.
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Katarína Ivanová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://supke.sk/">https://supke.sk/</a>

### 11. Manažérské zhrnutie:

Krátka anotácia: -Vymedzenie pojmov Porovnanie a nápady materiálov pre výučbu

-Výmena skúseností , Porovnanie a nápady materiálov pre výučbu ich aplikácia v projektovom vyučovaní.

### Kľúčové slová:

Nápady a materiály na vyučovacích hodinách.

Výmena skúseností a Porovnanie a nápady materiálov pre výučbu.

Medzipredmetové, interdisciplinárne vzťahy, systematizácie poznatkov, projektové vyučovanie, relácia, koordinácia, prienik a integrácia.

### - Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Porovnanie a nápady materiálov pre výučbu.

### - Analýza súčasného stavu:

Výmena skúseností a nápadov, materiálov na vyučovaní odborného predmetu KRESBA

Charakteristika predmetu KRESBA

Úlohou predmetu je poskytnúť žiakom potrebné vedomosti o základných proporciiach ľudského tela a v získaní adekvátnych zručností v kresba ľudskej postavy a jej jednotlivých časti. Kreslenie štúdií hlavy a jej jednotlivých časti, ako aj celofigurálne pohybové škice tvoria základ odborných zručností a vedomostí pre nadvážujúce odborné predmety v prvom i v ďalších ročníkoch, najmä však na predmety ako výtvarná príprava, navrhovanie, prax a dejiny výtvarnej kultúry. Predmet sa vyučuje vo všetkých štyroch ročníkoch a spolu s ďalšími odbornými predmetmi pomáha rozvíjať u žiakov priestorovú predstavivosť a tvorí systém, ktorý umožňuje dosiahnuť ciele študijného odboru.

Obsah predmetu tvoria kreslové anatomické štúdie ľudskej hlavy, pohybové štúdie a štúdie jednotlivých častí hlavy (oko, nos, ústa, ucho, vlasy) podľa živého modelu, alebo aj spamäti

s použitím kvalitných sadrových odliatkov, a to v rozličných meradlách. Ďalej anatomicke štúdie horných a dolných končatín a ich variácie, štúdie polfigúry a celofigurálne pohybové skice. Vyučovanie sa organizuje formou dvojhodinových alebo trojhodinových blokov

Ciele vyučovacieho predmetu, Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:

- Zachytiť metódou vizovania základné konštrukčné vzťahy a proporcie ľudskej hlavy ako aj celej ľudskej figúry zo živého modelu na papier;
- Nakresliť ľudskú hlavu a celú figúru podľa živého modelu;
- Vytvoriť podrobne štúdie jednotlivých častí hlavy – oko, nos, ústa, ucho;
- Zachytiť metódou vizovania základné konštrukčné vzťahy a proporcie polfigúry, figúra a figúry v pohybe
- Voľne interpretovať figurálne diela starých majstrov;
- Vytvoriť podrobne skice figúr v pohybe;
- Vypracovať rôznymi technikami autoportrét;
- Verejne prezentovať a obhájiť svoje dielo.

*Návrh riešenia problému: Vytvorenie databázy kresieb ľudského tela: textový a obrazový materiál, printová a elektronická podoba s možnosťou interaktívneho doplnovania. Katalóg bude slúžiť ako učebnica.*

Uľahčenie systematizovania poznatkov, ich triedenie a používanie v iných oblastiach, iných vyučovacích predmetoch. Získané vedomosti sa stávajú komplexnými a žiaci sa učia rozmýšľať v súvislostiach.

Využitie Výmena skúseností a nápadov, materiálov na vyučovaní, vzťahov pri riešení projektového vyučovania.

#### **Diskusia a výmena názorov medzi pedagógmi:**

Každý člen opísal svoje skúsenosti pri využívaní tradičných a aktivizujúcich metód práce. Popísal s akými metódami dosiahol najlepšie alebo najhoršie výsledky.

Zásadná je komunikácia-spolupráca a vzájomná informovanosť medzi pedagógmi zainteresovaných odborov.

Stávajúce Výmena skúseností a nápadov, materiálov na vyučovaní

Dôležitá je aj informovanosť a hodnotenie medzi študentmi navzájom medzi sebou.

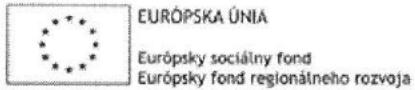
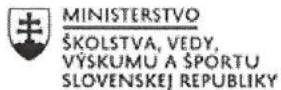
#### **A) Závery a odporúčania:**

- Dostatočná spolupráca pedagógov je možné predchádzať duplike v obsahu vyučovacích predmetov.
- Previazanie učiva, uľahčuje žiakom proces systematizácie poznatkov.
- Volba vhodných metód umožňuje prenos zručností, skúseností a poznatkov z predmetu do predmetu.
- Pri použíti iných metód a foriem práce, ktoré svojím obsahom pokryjú širokú oblasť, sa ponúka ucelený prehľad osvojovanej látky.

B) Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. art. Radoslav Repický
C) Dátum	26.5.2022
D) Podpis	
E) Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
F) Dátum	26.5.2022
G) Podpis	

**Príloha:** Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola uměleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole uměleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	NFP312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP V

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Učebňa 300, ŠUP KE pracovisko na Lermontovovej ul.

Dátum konania stretnutia: 26.5.2020

Trvanie stretnutia: od 8:00 hod do 8:45 ho, prestávka, od - hod do - hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. art. Katarína Ivanová ✓	[REDACTED]	ŠUP Košice
2.	Mgr. art. Andrea Bednárová ✓	[REDACTED]	ŠUP Košice
3.	Akad. mal. Darina Kopková ✓	[REDACTED]	ŠUP Košice
4.	Ing. arch. Matúš Kaboš ✓	[REDACTED]	ŠUP Košice
5.	Mgr. art. Radoslav Repický ✓	[REDACTED]	ŠUP Košice

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

