



## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP S+R
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	20.05.22
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Prezenčne
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Rudolf Lacko
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://supke.sk/">https://supke.sk/</a>
11. <b>Manažérske zhrnutie:</b> Riešila sa téma príkladov osvedčenej pedagogickej praxe zo zahraničia, aplikácia vhodných tém, aktivít a postupov na našej kole.	
12. <b>Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:</b> Na zasadnutí klubu R+S sme pokračovali v téme skúseností s vyučovacím procesom v zahraničí. Kolega Špak bol na univerzite v USA. Jeho skúsenosť je taká, že aj na školách, ktoré nemajú priamo zameranie na umenie je možnosť rozvíjať svoje talenty v rôznych oblastiach, ako je keramika, maľba, fotka či hudba. Mali tam veľmi kvalitne vybavené keramické, grafické dielne a maliarske ateliéri, v ktorých študenti pracovali aj v rámci svojho voľného času. Pri štúdiu literatúry (napr. stredovekej) je bežné, že študenti navštívia grafické ateliéri, kde sa učia typografii, kaligrafii, vysádzu si texty, alebo vyrobia ručný papier. Okrem toho na stredných školách sa vzdelávajú aj v oblasti medzikultúrnych a medzi náboženských vzťahov. Študenti si spolu vyhotovia napr. indiánsky bubon (na ktorý si sami pozháňajú materiál), ktorý potom napr. predajú na burze, či e-bay. Medzi predmetové vzťahy sú tak dôsledne naplňané.  Na našich školách je vybavenie častokrát slabšie aj priestorové zabezpečenie nie je dostačujúce na to, aby sa tam zriadili podobné dielne či ateliéri. Výborný je systém, kde dielenský majster má na starosti konkrétny priestor so zariadením a záujemcom predvedie ako sa pracuje s jednotlivým náradím či prístrojom a asistuje im v procese tvorby vlastných diel.	
13. <b>Záver a odporúčania:</b> Je vhodné inšpirovať sa zmysluplnými konceptami zo zahraničia a pokúšať sa aplikovať ich do našej reality samozrejme s ohľadom na možnosti školy a vymedzením platným školským poriadkom.	
14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr.art.Rudolf Lacko
15. Dátum	20.05.22
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	20.5.2022
19. Podpis	

### Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



MINISTERSTVO  
ŠKOLSTVA, VEDY,  
VÝSKUMU A ŠPORTU  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP S+R

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: uč. 12

Dátum konania stretnutia: 20.5.2022

Trvanie stretnutia: od 8:00 hod. do 8:45 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Ľudmila Benková ✓		
2.	Rudolf Lacko ✓		
3.	Milan Špak ✓		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

P.č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

