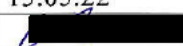



## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP S+R
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	13.05.22
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Prezenčne
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Rudolf Lacko
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://supke.sk/">https://supke.sk/</a>
11. <b>Manažérske zhrnutie:</b>	Riešila sa téma príkladov osvedčenej pedagogickej praxe zo zahraničia, aplikácia vhodných tém, aktivít a postupov na našej kole.
12. <b>Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:</b>	Na zasadnutí klubu R+S sme rozoberali tému skúseností s vyučovacím procesom v zahraničí. Kolegyňa Benková bola v rámci projektu Erasmus týždeň na škole v Nemecku v Düsseldorfe, kde sa jej páčil systém upratovania školských priestorov. Podobne ako bol kedysi u nás zavedený systém týždenníkov. Skupina žiakov sa stará o poriadok v triede aj vrátane umývania podlahy. Tým si žiaci viac vážia poriadok a udržiujú ho priebežne. Škola vôbec nemala upratovačky, čo je samozrejme úspora financií. Vo výchovno-vzdelávacom procese to má zmysel v tom, že mladí ľudia sú vedení k poriadkumilovnosti, systematickosti a viac si vážia prácu druhých. Kolega Špak má zas skúsenosť z Nepálu, kde pôsobil ako učiteľ v dobrovoľníckom programe. Jeho skúsenosť je taká, že si tam deti vážia vzdelanie a učiteľa. Učiteľ má prirodzenú autoritu. Na našich školách sa už tento fenomén bohužiaľ vytráca. Lacko spomenul, že v Nemecku na umeleckých školách zapožičiavajú zadarmo hudobné nástroje deťom, kým sa nerozhodnú pre konkrétny nástroj, môžu skúšať postupne hru na rôzne nástroje. Rodič, tak nemusí nič kupovať. Až keď už jeho dieťa má istú dlhodobjšiu skúsenosť a jeho smerovanie a záujem je istý, respektíve zafixovaný, potom sa môže rozhodnúť pre prenájom alebo kúpu. Niektoré tieto koncepcie by sa dali zmysluplne zakomponovať do vyučovania aj u nás.
13. <b>Záver a odporúčania:</b>	Je vhodné inšpirovať sa zmysluplnými konceptami zo zahraničia a pokúšať sa aplikovať ich do našej reality samozrejme s ohľadom na možnosti školy a vymedzením platným školským poriadkom.
14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr.art.Rudolf Lacko
15. Dátum	13.05.22
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	13.5.2022
19. Podpis	

### Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP S+R

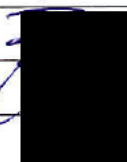
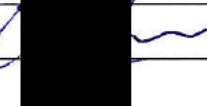
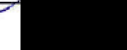
### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: uč. 12

Dátum konania stretnutia: 13.5.2022

Trvanie stretnutia: od 8:00 hod. do 8:45 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Eudmila Benková ✓		
2.	Rudolf Lacko ✓		
3.	Milan Špak ✓		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

P.č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

