

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	ŠUP klub DIM
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	3.2.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Jakobyho 15. - Miestnosť 111
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Ríta Nagyová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://supke.sk/">https://supke.sk/</a>
<b>11. Manažérske zhrnutie:</b> Výmena skúsenosti s využívaním didaktických postupov a metód orientovaných na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov 1. a 2.ročníka	
Téma: Best practice – kľúčové kompetencie  Stručná anotácia: <b>Výmena skúseností, zapracovanie nových trendov do výučby.</b>  Kľúčové slová: Rozvoj, kľúčové kompetencie, didaktika, štúdium, metodika, rozvíjanie žiakov, prax, súťaže  Zámer a priblíženie témy: Zhrnutie doterajších skúseností ohľadom zapojenia žiakov 1. a 2. ročníka do odborných aktivít.  Členovia prediskutovali, že vďaka dlho trvajúcich pandemických opatrení Erasmus + pobyty žiakov nemôžu byť bezpečne realizované. Skúsenosti z predošlých pobytov veľmi pozitívne ovplyvnili našich žiakov a absolventov, keďže vo firmách a na zahraničných univerzitách žiaci získali nielen nové vedomosti a kontakty na odborníkov, ale aj vylepšili ich jazykové schopnosti, čo je nevyhnutné v dnešnej dobe. Práve preto vedúci odborov sa snažili zabezpečiť podobné riešenia na mimoškolské vzdelávanie a prax. Odbor ohľadom 2. ročníka DIM našiel cestu k online konzultáciám s firmami. Študenti DIM mali možnosť v rámci týždennej praxe spolupracovať s koncept artistom Gabriel Nagypal z firmy Games Farm, kto im predstavil a zadával zadania podobné k reálnym zákazkám z firemného prostredia. Tým pádom študenti mali možnosť sa spýtať otázky týkajúce sa praxe a trhu práce.  NAG a RAC prediskutovali, že je výhodou, ak žiaci sa zapoja do súťaže a galerijných aktivít. Je dobré, keď študenti si uvedomia, že ako funguje umenie aj mimo školského prostredia. Práve v tom sú veľmi pozitívne spolupráce s galériami a inými umeleckými inštitúciami. Napríklad žiaci ŠUP sa	

zapojili do valentínskej výzvy v múzeu Vojtecha Löfflera. Mnohokrát takéto aktivity učia najmä naše 1. a 2. ročníky k solidarite a tiež k výtvarnej komunikácii s ľuďmi. RAC Spomínala, že galéria ponúka aj kreatívne workshopy formou video tutoriálov, ktoré môžu inšpirovať nielen žiakov ale aj širokú verejnosť. <https://www.facebook.com/VojtechLofflerMuseum/posts/4469350809842972>  
<https://www.facebook.com/VojtechLofflerMuseum/posts/4575146015930117>  
[https://www.facebook.com/VojtechLofflerMuseum/videos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/VojtechLofflerMuseum/videos/?ref=page_internal)

Naši žiaci často majú nárok aj na zľavy v týchto inštitúciách, takže členovia odporúčajú učiteľom si zobrať žiakov na exkurzie a workshopy, kde môžu sa pozrieť, reflektovať a analyzovať umelecké výtvary. Cieľom učiteľov je aby žiaci pochopili, ako môžu umením podporovať svet a reagovať na určité negatívne a pozitívne udalosti. Je nevyhnutné, aby žiaci ŠUP sa naučili používať kritické myslenie v ich tvorbe ale aj v rámci celého života.

Oblúbenou umeleckou aktivitou je aj Biela noc, do ktorej sa občas zapája aj ŠUP. Študenti sa oboznámia s aktívnymi osobnosťami umeleckej scény. Vďaka tomu vznikajú aj spolupráce. KOL oboznámil, že aj on sa zúčastnil svojou 3D tvorbou v tejto aktivite.

LUK tvrdí, že je potrebné sledovať aj aktivity SGDA, Butterfly Effect a game development konferencie, aby žiaci a učitelia DIM mali prehľad, čo sa deje vo svete a aké sú najnovšie aktuality.

## 12. Závery a odporúčania:

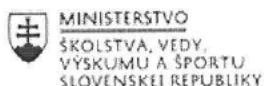
Členovia zhodli v tom, že žiakov netreba limitovať len na firemné prostredie, ale treba ich zapájať aj do verejných aktivít, kde sa môžu zoznámiť s inšpirujúcimi a zaujímavými osobnosťami. Je nevyhnutné, aby žiaci rozvinuli ich kritické myslenie a v tom ich podporia dôveryhodné inštitúcie a zdroje.

13. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. art. Rita Nagyová
14. Dátum	3.2.2022
15. Podpis	
16. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
17. Dátum	3.2.2022
18. Podpis	

## Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

## Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



MINISTERSTVO  
ŠKOLSTVA, VEDY,  
VÝSKUMU A ŠPORTU  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	I.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	NFP312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	ŠUP klub DIM

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Jakobyho 15. - Miestnosť 111

Dátum konania stretnutia: 3.2.2022

Trvanie stretnutia: od 14:00 – 15:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Rita Nagyová		ŠUP Košice
2.	Noémi Rácsová		ŠUP Košice
3.	Zsolt Lukács		ŠUP Košice
4.			ŠUP Košice

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
----	-------------------	--------	------------

