

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	ŠUP klub DIM
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	21.4.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Jakobyho 15. - Miestnosť 111
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Rita Nagyová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: Analýza potrieb materiálov pre výučbu.	
Téma: Obrazové a publikačné materiály	
Stručná anotácia: Analýza potrieb materiálov pre výučbu.	
Kľúčové slová: Rozvoj, kľúčové kompetencie, didaktika, štúdium, metodika, rozvíjanie žiakov, inovácia, vyučovacia hodina, pomocné materiály	
Zámer a priblíženie témy: Hľadanie a prediskutovanie moderných pomocných materiálov k výučbe	
Členovia prediskutovali a porovnávali nové učebné materiály na vyučovacie hodiny, nakoľko ale odbor Digitálna maľba – koncept art je nový odbor v slovenskom prostredí, slovenská odborná literatúra vhodná pre školské účely k tomuto odboru zatiaľ neexistuje. Učitelia využívajú väčšinou zahraničnú literatúru a materiál ako aj vlastné materiály získané z praxe a jednotlivé zadania prispôbia podľa požiadaviek partnerských firiem na základe konzultácii.	
LUK tvrdí, že internet je plný vhodných materiálov, len treba ich sledovať na správnom mieste. Odporúča učiteľom vzdelávať sa cez webináre, platformy Skillshare a Doměstika, lebo mnohí odborníci z herných štúdií a z iných profesionálnych oblastí sprostredkujú vlastné kvalitné webináre pre tých, ktorí sa nevedia/ nemôžu vzdelávať osobne na profesionálnych kurzoch. Takýmto spôsobom si učitelia môžu doplniť svoje vedomosti najnovšími technikami/ metódami a odovzdať	

vedomosti aj žiakom. LUK spomenul, že na hodine POG poskytuje žiakom video tutoriály od profesionálnych odborníkov z praxe, ako Loish Van Barle, Jama Jurabaev atď.

KOL spomenul, že žiakom odporúča sledovať oficiálnu komunitu na webe Blender Nation, aby čo najrýchlejšie získali aktuálne informácie a trendy ohľadom aktualizovaného 3D programu Blender. Tvrdí, že tento program sa stáva čoraz populárnejším, a vďaka jeho open source vlastnostiam sa veľmi rýchlo rozvíja a posúva ďalej. Preto odporúča študentom byť aktívnym v spomenutej komunite, aby neprišli o novinky ani po absolvovaní štúdia na ŠUP.

RAC spomínala, že žiaci majú byť v obraze aj v trendoch týkajúce sa súčasných knižných publikácií. Koncept art sa netýka len počítačových hier a filmov, ale určitým spôsobom aj kníh a časopisov, ktorých súčasťou sú aj digitálne ilustrácie. Je veľmi dôležité, aby žiaci pochopili, ako majú správne pracovať s textom a vytvárať k nim kvalitné a výstižné ilustrácie. Preto je podstatné oboznámiť ich s tvorbou úspešných ilustrátorov zo Slovenska a zo zahraničia. Odporúča, aby žiaci študovali web stránku ASIL, na ktorej sa prezentujú súčasní ilustrátori, ktorí môžu žiakov inšpirovať z technologickej ale aj z umeleckej stránky. <https://www.asil.sk/> Tiež odporúča učiteľom, aby žiaci chodili na kultúrne podujatia do múzeí, galérií a tak sa orientovali a poznali súčasnú výtvarnú scénu.

NAG spomínala, že žiaci radi čítajú aj tlačené tutoriály v prevedení artbookov a prejavujú väčší záujem o danú látku, ak sa tie stretávajú s ich záujmami. Na výučbu sú ideálne artbooky, v ktorých sú zbierky tutoriálov od mnohých umelcov, lebo žiaci majú možnosť vidieť viac zaujímavých techník a štýlov, ktoré im možno nenapadnú počas vlastnej tvorby. NAG tvrdí, že je to prínosom, keď žiak spoznáva viac techník a štýlov tvorby, lebo si môže z nich privlastniť určité črty a prvky a vybudovať zaujímavejšiu vlastnú tvorbu. Tak si môže nájsť rýchlejšiu vlastnú techniku a optimalizovať tvorivý proces.

12. Závěry a odporúčania:

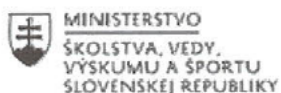
Členovia sa zhodli, že žiaci majú byť aktívni v online komunite profesionálov, aby mohli aj sami sledovať trendy a tutoriály. Pomocou učiteľov môžu spomenuté techniky z tutoriálov správne používať na vybudovanie vlastného a jedinečného štýlu tvorby a vlastnej techniky aj samotní žiaci.

13. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. art. Rita Nagyová
14. Dátum	21.4.2022
15. Podpis	
16. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
17. Dátum	21.4.2022
18. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	NFP312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	ŠUP klub DIM

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Jakobyho 15. - Miestnosť 111

Dátum konania stretnutia: 21.4.2022

Trvanie stretnutia: od 15:45 – 17:15 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Rita Nagyová		ŠUP Košice
2.	Noémi Rácsová		ŠUP Košice
3.	Zsolt Lukács		ŠUP Košice

4.	Martin Kolčák		ŠUP Košice
----	---------------	--	------------

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

