

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP DEX
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	26.05.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	zasadačka
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Zuzana Samčíková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: Nové metódy Medzipredmetové vzťahy Extra hodiny	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Téma stretnutia: Best practice – Nové metódy, medzipredmetové vzťahy a extra hodiny Keďže prebieha príprava na maturity, máme zmenený rozvrh, presunul sa čas klubu ŠUP DEX na doobedie a prispôbili sme aj miesto, presunuli sme sa do zasadačky. Stretnutie pedagogického klubu sme začali výmenou skúseností s aplikovaním nových metód a foriem práce odborných predmetov. Svetové trendy vo vzdelávaní v oblasti dizajnu exteriéru sa zameriava na ekologickú udržateľnosť, boj s klimatickými zmenami, hladom. Systémovo je potrebné integrovať do stratégie vzdelávania a odbornej prípravy všetky aspekty trvalo udržateľného rozvoja miest a vidieka prostredníctvom akčných plánov, ktoré sú multisektorové a interdisciplinárne. V USA došlo začiatkom 90. rokov k zmenám v trende vzdelávania smerom inovatívnejšími spôsobmi učenia a to zameraním na zážitkové a environmentálne vzdelávanie. Našli spôsob prepojenia zážitkového vzdelávania v exteriéri so záujmom o poľnohospodársku gramotnosť, čím sa dosiahol vplyv na to, aby sa školské záhrady šírili a rástli. Impulz hnutia školských záhrad v Spojených štátoch do značnej miery ovplyvnili myšlienky pedagógov, environmentalistov a poľnohospodárskych reformistov, tí vypracovali program so stratégiami a hodnotením vplyvov využívania školských záhrad na výučbu. Priscilla Logan, výchovná poradkyňa a inštruktorka permakultúry zo Santa Fe v Novom Mexiku vymenovala štyri dôvody na používanie záhrad ako vyučovacej metódy (Sealy, 2001): <ul style="list-style-type: none"> • Vysoká miera udržateľnosti: Keď deti pracujú v záhradách, 90 percent ich skúseností sú klasifikované ako „praktické“. • Posilnenie: Spojenie so zemou dáva študentom pocit úspechu a motivácie. • Akademické znalosti: veda, matematika, spoločenské vedy, umenie, jazyk a iné predmety možno vyučovať ako životné zručnosti využívajúce prírodu ako učebné laboratórium, aby tieto pojmy boli zmyslupnejšie. • Tímová práca: Uľahčenie spolupráce a komunikácie v reálnom svete. Základné využitie školskej záhrady pre učenie vo vzdelávaní opísali v programe v základných motiváciách používania záhrad ako učebných pomôcok. Prakticky vo všetkých prostrediach je záhrada vnímaná ako nástroj na mnohostranné využitie:	

Akademické zručnosti (najmä v oblasti prírodných vied a matematiky – praktické skúsenosti z reálneho sveta), osobný rozvoj (duševný a fyzický) - pocit vzrušenia, dobrodružstva, emocionálneho vplyvu a estetické ocenenie učenia, zlepšenie stravovacích návykov a zdravia, sociálny a morálny rozvoj - trvalo udržateľný rozvoj, učiť ekologickú gramotnosť a/alebo environmentálnu výchovu, učiť radosti a dôstojnosti práce, učiť rešpektu k verejnému a súkromnému vlastníctvu, odborné a/alebo existenčné zručnosti ako základné zručnosti a odborné kompetencie, finančná gramotnosť cez komodity na živobytie a obchod zo záhrad, životné skúsenosti - vyučovať o produkcii potravín a vlákniny, zapájať študentov do verejnoprospešných služieb a starostlivosti o životné prostredie. Tento program je zameraný na neformálne vzdelávanie a prepojenie medzipredmetových vzťahov, v USA dosahuje pekné výsledky, najmä s ohľadom na klimatické zmeny v Mexiku a pod. (<https://www.fao.org/3/aj462e/aj462e.pdf>)

V ďalšej časti diskusie sme sa zamerali na výmenu skúseností a implementáciu medzipredmetových vzťahov vo vzdelávacom procese DEX. Zhodnotili sme to v súvislosti s prípravou zadaní na ročníkové projekty pre 1. a 2. ročník, kedy musia žiaci ukázať, čo sa na predmetoch naučili. Ročníkový projekt je významným nástrojom diferencovaného vzdelávania v našej škole, ktorý zohľadňuje individuálne dispozície, predpoklady každého študenta. Študenti budú používať základné remeselné zručnosti priestorového vytvárania (zvlášť modelovania) s bežne dostupnými sochárskymi a keramickými materiálmi a pomôckami, činiace ho kompetentným nielen k ich správne využitiu v rámci vlastnej výtvarnej tvorby, ale aj v procese jeho možných produkčných, manažérskych, vzdelávacích možno aj podnikateľských aktivít. Zameriame sa na zlepšenie environmentálnej prierezovej témy a finančnej gramotnosti. Autorské práva sú v rámci projektu dobre zvládnuté v 4. ročníku výučbou na predmete POT – extra hodiny. Študentov však musíme viesť k vlastnej tvorivej práci bez podvodov privlastňovania si cudzích diel už od prvého ročníka práve formou medzipredmetových vzťahov – správne použitie skorších diel pre inšpiráciu podľa pravidiel autorského zákona, vlastný návrh skice, modely, celá tvorba.

Poslednou témou, ktorú sme prebrali podľa rámcového plánu bola téma na máj – extra hodiny pre 3D modelovanie produktov. Na týchto hodinách by bola možnosť prepojenia ako projektovej hodiny, aby boli študenti zapojení do niektorého projektu a vytvárali modely, ktoré by boli užitočne využité, dalo by im to viac motivácie a tvorivosti do práce.

Voľbu a zaradenie študijných tém aj v tomto predmete bude sprevádzať zrozumiteľné zadanie, ktoré je predpokladom správneho pochopenia a uchopenia danej témy či tvorivého problému. Súčasne s estetickým rozmerom témy je už počas zadania dôsledne dbané na uplatnenie zvládnutia modelovacieho programu a tiež tvorivej schopnosti. Ak má byť vzdelávací proces, zvlášť na hodinách 3D modelovania v rôznom softvéri, súčasne aj procesom tvorivým, musí prejsť najprv teoretickou časťou, počas ktorej je zreteľne odôvodnený zmysel a funkcie témy zadania, tiež musí byť zvládnutý a osvojený postup práce s nástrojmi, ktoré príslušný program ponúka.

13. Závěry a odporúčania:

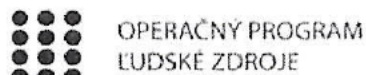
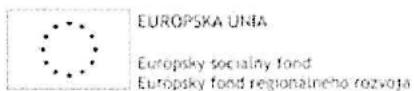
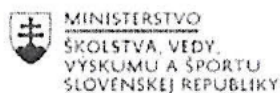
Nové metódy využívania školských záhrad ako učebnej pomôcky.
Medzipredmetové vzťahy rozvíjať vzájomnou spoluprácou pedagógov.
Prepájanie odborných predmetov s projektovými.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Zuzana Samčíková
15. Dátum	26.5.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	27.5.2022
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP DEX

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: zasadačka

Dátum konania stretnutia: 26.5.2022

Trvanie stretnutia: od 9:00 do 12:00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Stanislava Kočišová ✓		ŠUPKE
2.	Štefan Michalko ✓		ŠUPKE
3.	Zuzana Samčíková ✓		ŠUPKE

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

26.5.2022

