


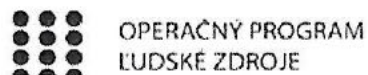
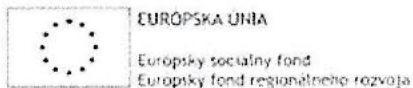
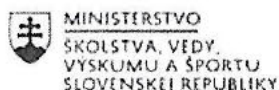
Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP Autorské právo
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	27.04.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Chodba
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Julian Bosák
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: IKT - aplikácie Sculpting v 3D modelovaní	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Téma stretnutia: IKT – aplikácie Klub AP sme museli presunúť z učebne 123 na chodbu, keďže v tomto čase pracujú maturanti na PČOZ a pre zlé počasie sme nemohli byť na školskom dvore. Na stretnutí klubu ŠUP AP sme preberali tému IKT so zameraním na 3D modelovanie. Rozoberali sme modelovanie v programoch, ktoré umožňujú 3D sculpting s prepojením na kultúrne dedičstvo. Rozoberali sme trend digitalizácie predmetov kultúrneho dedičstva za účelom vytvorenia virtuálnych prehliadok múzeí. Kultúrne inštitúcie využívajú modernú digitalizáciu pre metódy na vytváranie trojrozmerných modelov predmetov historického významu do digitálnej podoby pre knižnice a archívy. V tomto prípade však vidíme problém so spôsobom ochrany týchto 3D modelov pred zneužívaním pri ich sprístupnení na internete. Niektorí experti na fotometriu a 3D sculpting robia také vychytávky, že pri digitalizácii hlinených detailov sôch kultúrnej hodnoty vložia do sochy asymetrické a diskkrétne drobné odlišnosti, aby boli pre bežného pozorovateľa nepostrehnuteľné, niečo ako vodoznak pri copyright. Tvorba digitálnych knižníc a databáz umeleckých diel pre ochranu skutočných umeleckých diel je výbornou témou, o ktorej by sa malo na škole učiť, pretože by v tejto oblasti mali absolventi DDA a KRM možnosť uplatnenia na pracovnom trhu.	
13. Závery a odporúčania: Nájsť priestor pre zdieľanie moderných metód digitalizácie v praxi múzeí pre reštaurátorov. Upozornenie na ochranu kultúrneho dedičstva a autorského práva pri tvorbe digitálnych knižníc.	
14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Julian Bosák
15. Dátum	27.4.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	28.4.2022
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP Autorské právo

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Chodba

Dátum konania stretnutia: 27.4.2022

Trvanie stretnutia: od 9:00 do 09:30

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Julián Bosák		ŠUPICE
2.	Zuzana Samčíková		ŠUPICE
3.	Julian Tupta		ŠUPICE

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

