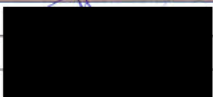
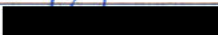


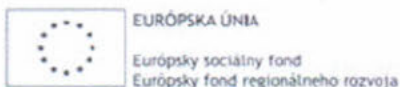
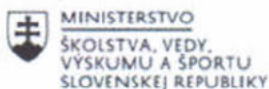
Správa o činnosti pedagogického klubu

| | |
|---|---|
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 2. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 3. Prijímateľ | Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570 |
| 4. Názov projektu | Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach |
| 5. Kód projektu ITMS2014+ | 312011AIU8 |
| 6. Názov pedagogického klubu | Klub ŠUP Autorské právo |
| 7. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 13.10.2020 |
| 8. Miesto stretnutia pedagogického klubu | 17 |
| 9. Meno koordinátora pedagogického klubu | Julián Tupta |
| 10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | https://supke.sk/ |
| 11. Manažérske zhrnutie: | Tvorivé myslenie a autorské právo |
| 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: | <p>Štúdia PISA testuje tri hlavné oblasti čitateľskú, prírodovednú, matematickú gramotnosť. V roku Nadviazali sme na tému tvorivé myslenie z predchádzajúcich klubov a zamerali sme sa na súvislosti medzi týmito okruhmi.</p> <p>Autorské právo sa vyučuje ako samostatná téma predmetu Praktická ekonomika v 3. a 4. ročníku na všetkých odboroch. Od prvého ročníka študenti tvoria a vlastnou tvorivou činnosťou vytvárajú diela. Samozrejme, že v prvom ročníku ešte umelecké vzdelávanie začína. Umelecké vzdelávanie na našej škole je štvorročný proces dozrievania študenta ako osobnosti, no najmä umelca so schopnosťami nielen svet užívať, ale aj pristupovať k nemu esteticky, zaujímať k javom sveta vlastné tvorivé stanoviská a svet spoluvytvárať. Proces dozrievania charakterizuje premena pôvodného spontánneho vzťahu dieťaťa na svojbytný a tvorivý vzťah k okolitému svetu, k ľuďom, prostrediu, javom a faktom. V tomto procese však zohráva svoju rolu uvedomovanie si významu a dodržiavania autorských práv.</p> |
| 13. Závety a odporúčania: | Zhodli sme sa, že budeme zvyšovať tvorivé myslenie v rámci všetkých našich vyučovacích predmetov a vzájomnou spolupracou sa budeme snažiť hľadať čo najlepší spôsob ako študentom priblížiť autorský zákon. |
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko) | Julián Tupta |
| 15. Dátum | 13.10.2020 |
| 16. Podpis |  |
| 17. Schválil (meno, priezvisko) | Mgr. art. Zsolt Lukács |
| 18. Dátum | 14.10.2020 |
| 19. Podpis |  |

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



| | |
|----------------------------|--|
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570 |
| Názov projektu: | Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na škole umeleckého priemyslu v Košiciach |
| Kód ITMS projektu: | 312011AIU8 |
| Názov pedagogického klubu: | Klub ŠUP Autorské právo |

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: uč. 17

Dátum konania stretnutia: 13.10.2020

Trvanie stretnutia: od 8:50 hod do 9:35 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------|--------|------------|
| 1. | Julián Tupta | | ŠUP Košice |
| 2. | Michaela Váczy | | ŠUP Košice |
| 3. | Zuzana Samčíková | | ŠUP Košice |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------|--------|------------|
| | | | |

