



## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP Autorské právo
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	12.01.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Učebňa 123
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Julian Bosák
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://supke.sk/">https://supke.sk/</a>
<b>11. Manažérske zhrnutie:</b> Projektové vyučovanie Prieskum študijných materiálov - metodické príručky	
<b>12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:</b> Téma stretnutia: <b>Projektové vyučovanie</b>  Stretnutie klubu ŠUP AP sme začali zdieľaním skúseností s projektmi. V edukačnom procese získava učiteľ námety ako študenta aktivizovať a viesť k samostatnosti pri získavaní, triedení a analyzovaní poznatkov pri realizácii projektového vyučovania v praxi. Avšak projektové vyučovanie má svoje úskalia, najmä časovú náročnosť na preštudovanie projektu a materiálov, prípravu a potom aj na čas na hodinách. Pomohlo by, ak by boli v osnovách a plánoch nastavené časové dotácie aj na projektové vyučovanie vedené neformálnou formou pre prierezové témy alebo pre konkrétne menšie projekty. Súhlasíme s Bačovou, Duckou, Onuškovou: „Organizovanie projektového vyučovania: Kritika herbartovskej školy bola aj kritikou organizácie vyučovania. Bola tu požiadavka zmeniť usporiadanie vzdelávacieho obsahu tak, aby zodpovedalo životu žiaka a umožnilo mu hlbšie sa ponoriť do učiva. Na začiatku 20. storočia sa viedli diskusie o podobe projektov, o ich zameraní predovšetkým na aktivitu a zodpovednosť žiaka. V 20. – 30. rokoch 20. storočia sa za ideálne východiskové situácie projektov považovali také, ktoré vyplynuli z momentálnej situácie v triede – spontánne projekty. Viedli k mimoriadnej aktivite žiakov, ale na druhej strane neuplatňovali v dostatočnej miere systematickosť a postupnosť, preto sa začali viac uplatňovať projekty, ktoré navrhol učiteľ a žiaci ich dotvorili spolu s ním. Hlavným cieľom projektu bolo, aby si žiak úlohu osvojil. K znovuoobjaveniu projektového vyučovania dochádza v 90. rokoch 20. storočia, podporilo ho aj zavedenie štátnych vzdelávacích programov.“ <a href="https://mpe-edu.sk/sites/default/files/publikacie/bacova_kol_projekt_vyucovanie_web.pdf">https://mpe-edu.sk/sites/default/files/publikacie/bacova_kol_projekt_vyucovanie_web.pdf</a> Prebrali sme si projekt Elektrodpad – Dopad, do ktorého je naša škola zapojená. Živica si pripravila aj aktivity, ktoré sú nastavené pre vzdelávanie neformálnou formou vhodnou pre odbor Animovaná tvorba ako je dokumentárny film: „Vitajte v Sodome - Pútavý dokument o najväčšej skládke elektrodpadu a zároveň o jednom z najtoxickjších miest sveta - Agbogbloshie, Akkra, Ghana. Na tomto mieste končí ročne 250-tisíc ton elektrodpadu z celého sveta. Ilegálne.“ Zdroj: <a href="https://www.elektrodpad.zivica.sk/">https://www.elektrodpad.zivica.sk/</a> Tiež sme si preštudovali metodickú príručku globálneho vzdelávania pre učiteľov „Komu patrí Zem?“ Zhodli sme sa na tom, že je v nej veľa použiteľných aktivít pre triednych učiteľov, ale aj pre rovesnícke vzdelávanie. Živica nám v rámci tohto projektu poslala aj materiál „Elektro produkcia, odpad, dopad“ autoriek Z.Labašovej a Z.Markovej	

s aktivitami pre neformálne vzdelávanie. Preštudovali sme aj túto príručku, plán školy s aktivitami pre žiakov.

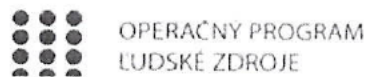
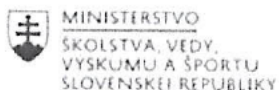
**13. Závbery a odporúčania:**

Zavedenie časovej dotácie aj na projektové vyučovanie vedené neformálnou formou pre prierezové témy alebo pre konkrétne menšie projekty, ktoré učiteľom pomáhajú pripravenými aktivitami a učebnými plánmi na hodiny a študentov obohacujú o reflexiu, viditeľné úspechy a zvyšujú im sebavedomie.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Julián Bosák
15. Dátum	13.1.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	13.1.2022
19. Podpis	

**Príloha:** Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP Autorské právo

**PREZENČNÁ LISTINA**

Miesto konania stretnutia: Uč. 123

Dátum konania stretnutia: 12.01.2022

Trvanie stretnutia: od 08:15 do 09:30

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Julián Bosák		ŠUP KE
2.	Zuzana Samčíková		ŠUP KE
3.	Julián Tupta		ŠUP KE

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

