

Správa o činnosti pedagogického klubu

| | |
|---|--|
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 2. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 3. Prijímateľ | Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570 |
| 4. Názov projektu | Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach |
| 5. Kód projektu ITMS2014+ | 312011AIU8 |
| 6. Názov pedagogického klubu | Klub ŠUP Autorské právo |
| 7. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 02.03.2022 |
| 8. Miesto stretnutia pedagogického klubu | Učebňa 123 |
| 9. Meno koordinátora pedagogického klubu | Julian Bosák |
| 10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | https://supke.sk/ |
| 11. Manažérske zhrnutie: Plány extra hodín. Prieskum trendov vo výučbe AP. | |
| 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Téma stretnutia: Plány extra hodín predmetu POT Stretnutie klubu ŠUP AP sme začali zdieľaním skúseností s novými proti-pandemickými opatreniami. Vzhľadom na zlepšujúcu sa epidemickú situáciu a skončenie núdzového stavu vyhláseného uznesením vlády Slovenskej republiky prebieha školské vyučovanie vo všetkých školách na základe predloženia vyhlásenia o bezpríznakovosti, naďalej zostáva zachovaná pre riaditeľa školy možnosť z dôvodu podozrenia na výskyt ochorenia COVID-19 poskytnúť voľno viac ako päť dní so súhlasom zriaďovateľa. Čas takto poskytnutého voľna sa považuje za mimoriadne prerušenie školského vyučovania v škole s tým, že pre deti a žiakov bude zabezpečené dištančné vzdelávanie. Diskutovali sme o aktuálnej téme a vyrovnávaní sa so situáciou na Ukrajine v podmienkach našej školy, ako komunikovať so študentmi a o prebiehajúcich zbierkach. Plánom na extra hodiny sme venovali väčšinu času na klube, v novom ŠvP pre 86 ŠUP sa nachádza veľa dodatkov k autorskému právu. Základy autorského a priemyselného práva, duševné vlastníctvo sú vo obsahových štandardoch teoretického vzdelávania odborov Grafický a priestorový dizajn, Grafický dizajn, Fotografický dizajn, Odevný dizajn, Dizajn interiéru, Animovaná tvorba, Propagačné výtvarníctvo, Scénické výtvarníctvo, Konzervátorstvo a reštaurátorstvo podľa: https://siov.sk/vzdelavanie/odborne-vzdelavanie-a-priprava/skupina-86-skola-umeleckeho-priemyslu/ Zhodli sme sa na tom, že ak sa vzdelávajú témy autorského zákona, priemyselného a duševného vlastníctva v celých triedach ako teoretický predmet, študentom chýba prepojenie s praktickým využitím. Výhodnejšie by bolo, aby si prakticky vyskúšali podať prihlášku dizajnu, pracovali s licenčnými zmluvami na základe konkrétnych spoluprác s firmami. Suché ciele ako pomenovať alebo vymedziť základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon bez konkrétnych príkladov nebude mať pre absolventov taký efekt, aký by mal mať. Rýchly rozvoj v oblasti technológií sa nevyhýba ani oblasti autorského práva. V súčasnosti autorské právo upravuje každodenné činnosti bežných užívateľov počítačov, mobilných telefónov a internetových služieb, či už ide o prezeranie webových stránok, vyhľadávanie a sťahovanie informácií z internetu alebo posielanie správ s multimedialným obsahom v rámci najrôznejších sociálnych sietí. Zmena známostí autorského práva od umelcov po všetkých ľudí sa prejavuje tým, | |



že stále viac a častejšie sa objavujú správy týkajúce sa problémov súvisiacich s aplikáciou autorského práva v bežnom živote každého z nás.

Hľadali sme zdroj, ktorý objektívne a dobre vysvetľuje problémy zdieľania fotografií na internete: „Je vcelku nový prípad, ktorým práve Európsky súd vyslovil jasné pravidlo, pokiaľ ide o fotografie získané z cudzej web stránky a ich vloženie na tú moju. Toto pravidlo bolo sformulované nasledovne: „Na rozdiel od hypertextových odkazov, ktoré prispievajú k riadnemu fungovaniu internetu, umiestnenie diela bez súhlasu nositeľa autorského práva na internetovej stránke, ktoré bolo pôvodne sprístupnené so súhlasom nositeľa autorského práva na inej internetovej stránke, neprispieva v rovnakej miere k dosiahnutiu tohto cieľa.“ **To teda presne vyjadruje podmienku získania súhlasu autora fotografie aj pre prípad, že tento už ju uverejnil na jednej web stránke** a ja fotografiu vložím na ďalšiu, napríklad firemnú alebo súkromnú. Fakt, že už bola fotka zverejnená neznamená, že jej autor súhlasí s jej šírením na iné zdroje. Vždy teda je vhodné, ak je to možné, získavať súhlas. V dnešnej elektronickej dobe postačuje aj súhlas cez e-mail.“ <https://www.mojandroid.sk/fotografie-internet-autorske-prava-eu/>

Zhodli sme sa na tom, že vyučovanie a hlasne automatické osvojenie si dodržiavania autorských práv bude pre študentov samozrejmosťou, ak budú v prvom rade vyškolení všetci učitelia a budú študentmi vzormi, tiež budú dbať na dodržiavanie zákona striktné na škole, aj keď na škole majú ešte možnosť používať zákonné licencie podľa zákona bez súhlasu autora, ale keďže sa naša škola zapája do súťaží a spoluprác, už aj na škole môžu vzniknúť prípady porušovania AP.

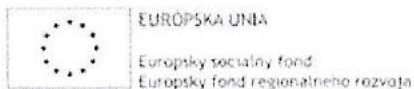
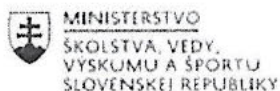
13. Závery a odporúčania:

Zavedenie predmetu POT na odboroch je prínosom, ale úskalie pre výučbu jedným učiteľom môže v budúcnosti priniesť problémy s tým, že nebudú postačovať kapacity pedagógov. Na ÚPV SR v BB už plánujú vzdelávacie kurzy pre učiteľov, ale zatiaľ sa stále iba plánujú.

| | |
|-----------------------------------|---|
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko) | Julián Bosák |
| 15. Dátum | 2.3.2022 |
| 16. Podpis |  |
| 17. Schválil (meno, priezvisko) | Mgr. art. Zsolt Lukács |
| 18. Dátum | 2.3.2022 |
| 19. Podpis |  |

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE

| | |
|----------------------------|--|
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570 |
| Názov projektu: | Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach |
| Kód ITMS projektu: | 312011AIU8 |
| Názov pedagogického klubu: | Klub ŠUP Autorské právo |

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Uč. 123

Dátum konania stretnutia: 02.03.2022

Trvanie stretnutia: od 08:15 do 09:30

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------|--------|------------|
| 1. | Julián Bosák | | ŠUPKE |
| 2. | Zuzana Samčíková | | ŠUPKE |
| 3. | Julián Tupta | | ŠUPKE |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------|--------|------------|
| | | | |

