



ZOZNAM UČITEĽOV A POČET "EXTRA HODÍN" VZDELÁVACÍCH AKTIVÍT - pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)	
Prijímateľ NFP:	Škola umeleckého priemyslu Jakobyho 15, Košice
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ŽoP ITMS2014+	NFP312011AIU8

Por. č.	Príezvisko	Meno	Názov vzdelávacej aktivity - "extra hodiny"	Škola	počet hod. za apríl 2022	počet hod. za máj 2022	počet hod. za jún 2022	Spolu za 2. štvrťrok 2022
1.	Bednárová	Andrea	Vektorová grafika (O)	Škola umeleckého priemyslu	6	8	2	16
2.	Reváková	Ľubica	UX Dizajn (DDA)	Škola umeleckého priemyslu	4	2	1	7
3.	Samčíková	Zuzana	Právna ochrana tvorby (ANI)	Škola umeleckého priemyslu	1	0	0	1
4.	Samčíková	Zuzana	Právna ochrana tvorby (FOT)	Škola umeleckého priemyslu	4	2	1	7
5.	Samčíková	Zuzana	Právna ochrana tvorby (DEX)	Škola umeleckého priemyslu	2	0	0	2
6.	Samčíková	Zuzana	Modelovanie 3D (PRV)	Škola umeleckého priemyslu	6	0	0	6
7.	Tupta	Julián	Počítačová grafika (SCE)	Škola umeleckého priemyslu	2	3	1	6
8.	Tupta	Julián	Rastrová grafika (DEX)	Škola umeleckého priemyslu	3	4	0	7
9.	Kočíšová	Stanislava	Modelovanie 3D (KRM)	Škola umeleckého priemyslu	8	4	2	14
10.	Kočíšová	Stanislava	Vektorová grafika (DEX)	Škola umeleckého priemyslu	4	3	1	8
11.	Kaboš	Matúš	Počítačová grafika (SCE)	Škola umeleckého priemyslu	4	4	0	8
12.	Kolčák	Martín	3D kresba (DIM)	Škola umeleckého priemyslu	3	3	1	7
Spolu					47	33	9	89

Meno štatutárneho orgánu prijímateľa: Mgr. art. Zsolt Lukács

Dátum vypracovania : 7.7.2022

Podpis štatutárneho orgánu prijímateľa :

**Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS	312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Andrea Bednárová Mgr. art.
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1. Štandardná stupnica jednotkových nákladov - typ I. - extra hodiny
Obdobie vykonávanej činnosti	7.4.2022 – 30.6.2022
Správa o činnosti: <i>Cieľ: Cieľom VEG je poskytnúť žiakom súbor vedomostí a zručností v oblasti PC grafiky, formovať logické myslenie a rozvíjať kľúčové kompetencie využiteľné aj v ďalšom vzdelávaní, odbornom výcviku a občianskom živote. Žiaci získajú poznatky o vybraných nástrojoch a postupoch potrebných pre prácu dizajnéra v grafickom programe Adobe Illustrator.</i> Názov predmetu: VEG Odbor: Odevný dizajn Počet odučených hodín v tomto období: 16	
APRÍL: 7.4.2022 Práca s textom (súťaž ÚSVIT) Žiaci použili vybraný font na nadpis do kompozície na plagát, upravili sadzbu anotácie, doplnili popisy. Upravili veľkosti Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. 21.4.2022 Práca s textom Žiaci si osvojujú postupy práce s písmom, naučili si vyhľadať a aktivovať písmo v ACC. Pracovali s písmom ako samotným tvarom, modifikovali kontúru a výplň. Vytvárali visacky s menom, popis trička, variovali ch vo farbe. Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. 28.4.2022 Základy 3D efektov a mapovania Žiaci sa oboznámili s funkciami 3D efektov, ako vytvárať objemy, rozostrenia, ako deformovať a i. Na podkladovom obrázku si menili umelecké efekty pomocou funkcií aj rôzne textúry. Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia	

MÁJ:

5.5.2022 Základy 3D efektov a mapovania

Žiaci pokračovali v predošlom cv. úprava obrázkov. Skúšajú ďalšie efekty na vlastnej predlohe, prefarbujú obrázok. Využívajú rôzne nastavenia, vytvárajú obmeny, ktoré môžu využiť vo vlastnom grafickom / textilnom návrhu.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia.

12.5.2022 Príprava do tlače (exkurzia – graf., štúdio DotOne)

Počas cvičení príprava do tlače, žiaci pripravili plagáty, ktoré exportovali v rôznych formátoch, správne označené posielali do grafického štúdia, kde sme boli aj na exkurzii. Žiakom bolo vysvetlené čo všetko je potrebné zohľadniť pri grafickej tlači..

Praktická ukážka, výklad, skúšky materiálov do tlače

19.5.2022 Príprava do tlače (exkurzia – textilná tlač Shewimpex)

Ďalšiu praktickú ukážku prípravy do tlače – textilnej sieťotlače, sme absolvovali vo firme. Žiakom boli vysvetlené rôzne spôsoby tlače, technologické postupy, príprava a spracovanie návrhu vo vectore, príprava šablón a proces realizácie sieťotlače.

Praktická ukážka, výklad, skúšky materiálov a textilných potlačí

26.5.2022 Základy 3D efektov a mapovania

Žiaci vytvárali návrh zo základ. prvkov. Postupne menili celok a určité detaily v kompozícii.

Návrhy variovali. Pokračovali v úprave – transformovali, precvičovali si prácu s nástrojmi.

Osvojovali si možnosti úprav a variantov.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia.

JÚN:



23.6.2022 Základy 3D efektov a mapovania

Žiaci pokračovali v návrhu zo základ. prvkov. Pretvárali celok a určité detaily v kompozícii.

Návrhy variovali. Pokračovali v úprave – transformovali, precvičovali si prácu s nástrojmi.

Osvojovali si možnosti úprav a variantov.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Andrea Bednárová, 30.6.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Zsolt Lukács Mgr. art. , 1.4. 2022
Podpis	

**Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
učiteľ'a/učiteľ'ov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS ŽoP	NFP312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Ľubica Reváková
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1. štandardná stupnica jednotkových nákladov - typ I. - extra hodiny
Obdobie vykonávanej činnosti	1.4.2022 – 30.6.2022
Správa o činnosti: <i>Cieľ: Cieľom UX dizajn je vedieť správne vybrať, zvoliť, použiť a následne vyhodnotiť konkrétnu metódu UX výskumu. Analyzovať jednotlivé zložky užívateľských zručností a vedieť ich aplikovať v praxi. Formuje logické myslenie a rozvíja vedomosti, zručnosti a kľúčové kompetencie využiteľné aj v ďalšom vzdelávaní, odbornom výcviku a občianskom živote. Podporuje kritické myslenie u žiakov.</i> Názov predmetu: UX dizajn Odbor: Dizajn digitálnych aplikácií Počet odučených hodín v tomto období: 7	
APRÍL 6.4.2022 Auto Etnografia Vedieť pochopiť formu kvalitatívneho výskumu, v ktorom autor využíva sebareflexiu a písanie na skúmanie neoficiálnych a osobných skúseností a spája tento autobiografický príbeh so širšími kultúrnymi, politickými a spoločenskými význammi a chápaniami. Prezentácia, výklad a diskusia. Hodina odučená prezenčne. 13.4.2022 Online Etnografia Vedieť pochopiť online výskumnú metódu, ktorá prispôsobuje etnografické metódy štúdiu spoločenstiev a kultúr vytvorených prostredníctvom počítačom sprostredkovanej sociálnej interakcie. Prezentácia, výklad a diskusia. Hodina odučená prezenčne. 20.4.2022 Pozorovanie Vedieť pochopiť princípy výskumných metód a vedieť ich aplikovať v praxi. Žiaci si na reálnom projekte vyskúšali viesť výskumný rozhovor. Prezentácia, výklad a diskusia. Hodina odučená prezenčne. 27.4.2022 Interview	

Vedieť pochopiť princípy Interview a ich dôležitosť v UX research. Žiaci si na reálnom projekte vyskúšali viesť výskumný rozhovor.
Prezentácia, výklad a diskusia. Hodina odučená prezenčne.

MÁJ

18.5.2022 Hĺbkový rozhovor

Vedieť pochopiť princípy výskumných rozhovorov a ich dôležitosť v UX research. Žiaci si na reálnom projekte vyskúšali viesť výskumný rozhovor.

Prezentácia, výklad a diskusia. Hodina odučená prezenčne.

25.5.2022 Focus group

Žiaci vedia definovať kvalitatívnu metódu focus group. Vedieť ju použiť pri zisťovaní motívov, odmietania či tvorbe hypotéz.



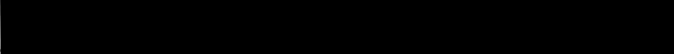
Prezentácia, výklad a rozhovor. Hodina odučená prezenčne.

JÚN

22.6.2022 Tvorba persón



Vedieť vysvetliť persony a vedieť ich zhotoviť.

Prezentácia, výklad a rozhovor. Hodina odučená prezenčne.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Lubica Reváková, 30.6.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	
Podpis	

**Štvrťročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
učiteľ'a/učiteľ'ov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS	312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Zuzana Samčíková
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1. štandardná stupnica jednotkových nákladov - typ II. - extra hodiny
Obdobie vykonávanej činnosti	1.4.2022 – 30.6.2022.
Správa o činnosti: <i>Cieľ: Naučiť a precvičiť postup rešeršovania v databázach ochranných známk a dizajnov. Ťažiskom učiva je poskytnúť komplex informácií o duševnom vlastníctve, aby nedochádzalo zo strany našich žiakov a absolventov k porušovaniu autorských práv a aby si vedeli ochrániť svoje duševné vlastníctvo v oblasti animovanej tvorby a tak došlo aj k zlepšeniu ich uplatnenia na pracovnom trhu.</i> Názov predmetu: Právna ochrana tvorby Odbor: Animovaná tvorba 4. ročník Počet odučených hodín v tomto období: 1 Vyučovanie extra hodín prebehlo nasledujúco:	
APRÍL 04.04.2022 Rešerš na dizajn Vyhľadávajú dizajnov podľa zadaných kritérií, najmä s prihliadnutím na tému maturitných prác. Žiaci si skontrolovali a overili, že nedôjde z ich strany k porušeniu skorších práv zapísaných a registrovaných dizajnov. Zvyšné hodiny v apríli prebiehala práca na zadaní PČOZ.	
MÁJ-JÚN 4. ročníkom sa skončilo vyučovanie podľa rozvrhu.	

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Zuzana Samčíková, 30.6.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. art. Zsolt Lukács, 1.7.2022
Podpis	

Štvrtročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS	312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Zuzana Samčíková
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1. štandardná stupnica jednotkových nákladov - typ I. - extra hodiny
Obdobie vykonávanej činnosti	1.4.2022 – 30.6.2022.
<p>Správa o činnosti:</p> <p><i>Cieľ: Oboznámiť študentov so základmi práv duševného vlastníctva ako sú práva na označenie, práva na technické riešenia, informácie v oblasti duševného vlastníctva a obchodné tajomstvo. Žiaci sa naučia urobiť si rešerš v databázach ochranných známk a dizajnov. Ťažiskom učiva je poskytnúť komplex informácií o duševnom vlastníctve, aby nedochádzalo zo strany našich žiakov a absolventov k porušovaniu autorských práv a aby si vedeli ochrániť svoje duševné vlastníctvo v oblasti fotografického dizajnu a tak došlo aj k zlepšeniu ich uplatnenia na pracovnom trhu.</i></p> <p>Názov predmetu: Právna ochrana tvorby</p> <p>Odbor: Fotografický dizajn</p> <p>Počet odučených hodín v tomto období: 7</p> <p>V období tohto štvrtroka prebehlo vyučovanie extra hodín v 3.B/F nasledujúco:</p>	
<p>APRÍL</p> <p>06.04.2022 Informácie v oblasti duševného vlastníctva. Rešerš na OZ Tvorba rešerše na ochrannú známku, precvičovanie a diskusia.</p> <p>13.04.2022 Informácie v oblasti duševného vlastníctva. Rešerš na dizajn Na praktickej ukážke mali žiaci predvedené ako urobiť rešerš na dizajn loga. Tvorba vlastnej rešerše a diskusia.</p> <p>20.04.2022 Informácie v oblasti duševného vlastníctva. Rešerš na dizajn Na praktickej ukážke mali žiaci predvedené ako urobiť rešerš na dizajn web stránky. Tvorba vlastnej rešerše a diskusia.</p> <p>27.04.2022 Informácie v oblasti duševného vlastníctva. Rešerš na dizajn Pokračovanie rešeršovania na dizajn web stránky. Tvorba vlastnej rešerše a diskusia.</p>	

MÁJ

18.05.2022 Obchodné tajomstvo a spôsob jeho ochrany.

Prezentácia o obchodnom tajomstve, dôsledkoch jeho porušenia. Diskutovali sme o dôsledkoch, priemyselnej špionáži.

25.05.2022 Obchodné tajomstvo a spôsob jeho ochrany.

Prezentácia o spôsoboch ochrany obchodného tajomstva. Diskutovali sme o spôsoboch ochrany – uchovanie v trezoroch, vodotlač.

JÚN



22.06.2022 Obchodné tajomstvo a spôsob jeho ochrany.

Zhrnutie učiva. Spoločné vyhodnotenie – diskusia.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Zuzana Samčíková, 30.6.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. art. Zsolt Lukács, 1.7.2022
Podpis	

**Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
 štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
 učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
 vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS	312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Zuzana Samčíková
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1. štandardná stupnica jednotkových nákladov - typ II. - extra hodiny
Obdobie vykonávanej činnosti	1.4.2022 – 30.6.2022.
Správa o činnosti: <i>Cieľ: Naučiť a precvičiť tvorbu rešerše v databázach ochranných známok a dizajnov, aby nedochádzalo zo strany našich žiakov a absolventov k porušovaniu autorských práv a aby si vedeli ochrániť svoje duševné vlastníctvo v oblasti dizajnu exteriéru a tak došlo aj k zlepšeniu ich uplatnenia na pracovnom trhu.</i> Názov predmetu: Právna ochrana tvorby Odbor: DEX Počet odučených hodín v tomto období: 2 Vyučovanie extra hodín prebehlo nasledujúco:	
APRÍL 07.04.2022 Obchodné tajomstvo a spôsob jeho ochrany. Prezentácia o obchodnom tajomstve, dôsledkoch jeho porušenia. Diskutovali sme o dôsledkoch, priemyselnej špionáži. 21.04.2022 Obchodné tajomstvo a spôsob jeho ochrany. Prezentácia o spôsoboch ochrany obchodného tajomstva. Diskutovali sme o spôsoboch ochrany – uchovanie v trezoroch, vodotlač. Zhrnutie učiva. Spoločné vyhodnotenie – diskusia. V apríli prebiehala práca na zadaní PČOZ. MÁJ-JÚN 4. ročníkom sa skončilo vyučovanie podľa rozvrhu.	

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Zuzana Samčíková, 30.6.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. art. Zsolt Lukács, 1.7.2022
Podpis	

Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľ'a/učiteľ'ov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)



Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS	312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Zuzana Samčíková
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1. štandardná stupnica jednotkových nákladov - typ I. - extra hodiny
Obdobie vykonávanej činnosti	1.4.2022 – 30.6.2022
<p>Správa o činnosti: <i>Cieľ: Oboznámiť študentov a precvičiť tvorbu kvalitných, fotorealistických a štylizovaných vizualizácií interiérov, exteriérov a produktov, tvorbu animácií. Ťažiskom učiva je poskytnúť komplex modelovania a tvorby vizualizácie s prihliadnutím na programy, ktoré sa využívajú v praxi (grafické a projektové štúdiá, tvorba web stránok, vysoké školy, tlačiarne pod.)</i> Názov predmetu: Modelovanie 3D Odbor: PRV Počet odučených hodín v tomto období: 6 Vyučovanie extra hodín za spomínané obdobie prebehlo nasledujúco:</p>	
<p>APRÍL</p> <p>06.04.2022 Vytvoriť vizualizácie vlastných návrhov v rôznych variantoch. 2 hod Precvičovanie práce s nástrojmi TwinMotion podľa vlastných návrhov. Pre rozvoj kreativity sme vytvárali rôzne varianty vizualizácie pre ten istý model.</p> <p>13.04.2022 Vytvoriť vizualizácie vlastných návrhov v rôznych variantoch. 1 hod Študentky si prezentovali vizualizácie vytvorené na predchádzajúcich hodinách. Diskutovali sme o ich realizovateľnosti z finančného hľadiska, ale najmä študentky prezentovali vlastné návrhy z estetického hľadiska, vyjadrovali svoj názor, aby sa pomaly pripravili aj na maturitu.</p> <p>13.04.2022 Vytvoriť a archivovať vlastné portfólio s vypracovanými zadaniami. 1 hod Študentky si archivovali tie vizualizácie, ktoré si sami vybrali. Určili sme si, že majú vybrať najlepšie, aby sme nezaberali miesto na harddiskoch a cloude. Vymazali sme skúšobné varianty a nechali len finálne návrhy, ktoré sme presunuli na cloud. Prierezová téma – environmentálna výchova - Tá istá výpočtová záťaž ako je objem dát spotrebuje v cloude výrazne menej energie, ktoré globálne cloudové firmy vyrábajú prevažne z obnoviteľných zdrojov.</p>	

20.04.2022 Vytvoriť vizualizácie vlastných návrhov v rôznych variantoch. 1 hod
Záverečné precvičenie práce s TwinMotion ako zhrnutie práce za celý školský rok. Diskusia o prínosoch a negatívach programov 3D modelovania.

20.04.2022 Vytvoriť a archivovať vlastné portfólio s vypracovanými zadaniami. 1 hod
Dokončenie portfólií. Archivovanie do cloudu, čistenie PC.

MÁJ-JÚN

4. ročníkom sa skončilo vyučovanie podľa rozvrhu.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Zuzana Samčíková, 30.6.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. art. Zsolt Lukács, 1.7.2022
Podpis	

Štvrťročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS	312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Julian Tupta
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1.
Obdobie vykonávanej činnosti	04.04.2022 – 20.06.2022
Správa o činnosti: Názov predmetu: Počítačová grafika Odbor : Druhý ročník Scénická tvorba a reprodukčná maľba 8642M02 Počet odučených hodín v tomto období: 6 hodín	
Apríl: 04.04. Na hodine sme si predstavili EDiT mode. Teda základný spôsob modelovania polygónov v mesh (siet viacuholníkov). Žiakom boli predstavené možnosti deformácie polygónov na báze bodov (vertexov), hrán (edge) a plôch (face). Deformácie v režime move, rotate, scale. 25.04. Na hodine sme si zopakovali základné postupy modelovania v Edit mode. Žiaci si cvičili motoriku na konkrétnych prípadoch (Pohár, váza, drevená doska - stôl) deformácie skrz body, hrany a plochy. Snažili sa o čo najrealistickejšie zobrazenie alebo o kreatívne zobrazenie daných objektov. Toto cvičenie zvládli vo väčšine prípadov Veľmi dobre.	

Máj

02.05. Na hodine sme „načali“ ďalší spôsob úpravy polygonálnej mriežky – tzv.: Sculpt mode. Ide o sochársky nástroj. Žiaci skúšali na jednoduchom príklade modelovať pomocou nástrojov sculpt mode hlavu. Začali sme navolením gule a z nej sme deformáciou vyššie uvedeného nástroja tvarovali očné jamky, nos, ústa a pod...Niektorí žiaci sa pokúsili o zvieracie hlavy.

09.05. Pokračovali sme v modelácii hlavy. Riešili sme parciálne problémy každého zo žiakov, keďže sa jedná o pomerne dátovo náročný nástroj, ale nesmierne palpačný a preto aj veľmi populárny u žiakov z modelárskych oddelení.

16.05. Na hodine sme si predstavili UV mapping. Konkrétne jeho možnosť – project from view. Na jednoduchom príklade oka ktoré sme „osadili“ do vzniknutej hlavy. Ukázali sme si jednoduché prepojenie 2D grafiky a 3D modelu, tak aby vznikol čo najrealistickejší dojem modelu.

30.05. Prebiehali MS.

Jún

06.06. Prebiehal záverečný Ročníkový projekt.

13.06. Prebiehal záverečný Ročníkový projekt.

20.06. Na záverečnej hodine sme si skontrolovali rozpracovanie jednotlivých prác. Urobili sme posledné úpravy a vyhodnotili jednotlivé práce.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Julian Tupta
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Hgn. art. Zolt Lukács, 7.7.2027
Podpis	

Štvrtročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS	312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Julian Tupta
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1.
Obdobie vykonávanej činnosti	05.04.2022 – 24.05.2022
Správa o činnosti: Názov predmetu: Rastrová grafika Odbor : Dizajn exteriéru 8613M00 Počet odučených hodín v tomto období: 7 hodín	
Apríl: 05.04. VEKTOROVÁ MASKA Pokračovali sme v učive z minulého štvrtroka. Dokončovali sme prácu (model reproduktora) pomocou vektorových masiek a nástrojov Brush. Splnilo to dve úlohy. Prepojilo to Vektorovú arastrovú grafiku a zároveň si žiaci precvičovali motoriku na násroji Pen tool a Brush tool. 12.04. BIMORPH A POLYMORPH Predstavenie nástrojov Bimorph a Polymorph. Ich kombinácia a aplikácia na viacerých vrstvách. Žiaci skúšali prelínanie jednotlivých vrstiev a dosahovali zaujímavé realistické zobrazenia. 26.04. NÁSTROJE SELEKCIE - COLOR RANGE Vrátili sme sa v rámci opakovania k nástrojom selekcie, keďže sme ich vedeli v danej téme uplatniť výraznejšie. Tento krát sa jednalo o nástroj Select by color range. Žiaci	

skúšali nastavenia daného nástroja a uplatňovali ho vo svojej práci

Máj.

03.05. POKROČILÉ NÁSTROJE SELEKCIE

Na hodine sme preberali a opakovali ďalšie nástroje selekcie. Nastavenie rádiusu, jemnosti prelínania okraja, tzv. rozpitie okraja, Tvrdosť hrany, posúnutie okraja a jeho následnú inverznú selekciu.

10.05. BLENDING OPTIONS - DIRTY WALL AND STICKER

Predstavili sme si Blending options. Žiaci spoznali ďalšie možnosti práce s vrstvou. Takže dokázali pomocou vektorovej masky alebo rôznych nástrojov selekcie vyčleniť časť obrázka a „nalepiť“ ho do inej scény. Na tejto hodine sa naučili danú časť obrázka prelnúť tak, aby vyzerala ako súčasť starej steny. Veľmi populárny typ grafiky. Tzv. Demage graphic.

17.05. BLENDING OPTIONS A KOLÁŽ V PERSPEKTÍVE

Blending options sme si predstavili spolu s nástrojom Perspective. Vytvorili sme si jednoduchý prezentačný priestor. Spojením dvoch a viacerých vrstiev. Podklad tvorila stena v perspektíve a ďalšími sme imitovali vystavené obrazy na danej stene. Žiaci sa naučili pomocou Free transform deformovať obraz alebo jeho časti.

24.05. PRÁCA VO VRSTVÁCH

Pokračovali sme v rozpracovaných žiackych prác. Korigovali sme chyby a dopracovávali sme details. Tým ktorý chýbali som doplnil vedomosti tak aby boli schopný ich aj aplikovať.

Jún

V mesiaci jún prebiehal ročníkový projekt.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Julian Tupta 30.6.2022
Podpis	[Redacted]
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	HGR ART. ZSOLT ZVATOS, 1.7.2022
Podpis	[Redacted]

**Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
učiteľ'a/učiteľ'ov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS	312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Ing. arch. Stanislava Kočišová
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1. Štandardná stupnica jednotných nákladov – typ I. – extra hodiny
Obdobie vykonávanej činnosti	1.04.2022-30.06.2022
Správa o činnosti: <p><i>Hlavným cieľom predmetu je, aby žiak získal základné znalosti z oblasti 3D grafiky. Naučí sa vytvárať trojrozmerné objekty v softvéri SketchUp, modelovať historické interiéry, historicko-umelecké prvky a fasády podľa zadaných rozmerov. Naučí sa využívať CAD podklady pre rýchlu a hlavne presnú prácu. Svoje modely vie vhodne textúrovať a tak vizualizovať návrh reštaurátorskej realizácie a reštaurátorský zásah do interiéru. Žiak sa má naučiť pracovať samostatne, precízne a systematicky pri rešpektovaní zásad platných pre 3D modelovanie a tiež vypracovať a prezentovať vlastný návrh jasne a zrozumiteľne. Zvládnutie modelovacieho programu zvýši počítačovú gramotnosť žiaka a rozšíri možnosti jeho uplatnenia v rôznych oblastiach praktického života a umožní mu pracovať samostatne ale aj v tímoch pamiatkárov a múzejníkov.</i></p> <p>Názov predmetu: 3D Modelovanie Odbor: KRM Počet odučených hodín v tomto období: 14</p>	
APRÍL: 1.04.2022 – Editovanie materiálu, vytvorenie vlastného materiálu. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (2 hod.) 8.04.2022 – Vysvetlenie zadania č.2 - model fasády podľa predlohy. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (2 hod.) 22.04.2022 – Import CAD podkladov. Modelovanie stien, podlahy. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (2 hod.) 29.04.2022 – Modelovanie klenby. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (2 hod.)	

MÁJ:

6.05.2022 – Modelovanie dvere, okná. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (2 hod.)



13.05.2022 - Modelovanie klenby na zadaní č. 2. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (2 hod.)

20.05.2022 – *(Nezapočítava sa – odučené offline) – Dištančné vyučovanie - práca na zadaní, modelovanie historickej galérie. Samostatná práca*

JÚN:

3.06.2022 – *(Nezapočítava sa – odučené online – video nebolo nahraté z tech. príčin) Modelovanie luncy -okná, dvere. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca.*

24.06.2022 – Reflektovanie priebehu roka, a vedomostí. (2 hod.)

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Ing. arch. Stanislava Kočišová, 30.06.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	<i>Ing. arch. Stanislava Kočišová, 1.7.2022</i>
Podpis	

**Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS	312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Ing. arch. Stanislava Kočišová
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1. Štandardná stupnica jednotných nákladov – typ I. – extra hodiny
Obdobie vykonávanej činnosti	1.04.2022 – 30.06.2022
<p>Správa o činnosti: <i>Cieľom predmetu vektorová grafika je získanie základných poznatkov v oblasti počítačovej grafiky, naučiť žiakov pracovať s informáciami. Žiaci by mali pochopiť základy informačných technológií a naučiť sa na užívateľskej úrovni používať grafický program Adobe Illustrator.</i></p> <p>Názov predmetu: Vektorová grafika Odbor: Dizajn exteriéru Počet odučených hodín v tomto období: 8</p>	
<p>APRÍL: 1.04.2022 – Práca s farbou – pokročilé používanie, panel výber farieb, upraviť farby. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (1 hod.) 8.04.2022 – Práca s farbou – úpravy farieb v kresbe. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (1 hod.) 22.04.2022 – Práca so vzormi. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (1 hod.) 29.04.2022 – Práca s orezovou maskou. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (1 hod.)</p> <p>MÁJ: 6.05.2022 – Tvorba vlastného vzoru. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (1 hod.) 13.05.2022 - Vytváranie vrstiev. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (1 hod.) 20.05.2022 – (Nezapočítava sa – odučené offline) – Dištančné vyučovanie - práca na zadaní schwarzplan a iné. Samostatná práca</p>	

27.05.2022 – Vytváranie vrstiev. Praktická ukážka, výklad, samostatná práca.
Praktická ukážka, výklad, samostatná práca. (1 hod.)

JÚN:

24.06.2022 – Reflektovanie priebehu roka, a vedomostí. (1 hod.)

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Ing. arch. Stanislava Kočišová, 30.06.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Ing. arch. Stanislava Kočišová, 1.7.2022
Podpis	

Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS	312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Ing. arch. Matúš Kaboš
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1.
Obdobie vykonávanej činnosti	1.4.2022 – 30.06.2022
Správa o činnosti: <i>Cieľom predmetu počítačová grafika je získanie základných poznatkov v oblasti počítačovej 3D grafiky, naučiť žiakov pracovať s informáciami. Žiaci by mali pochopiť základy informačných technológií a naučiť sa na užívateľskej úrovni používať grafický program Blender.</i>	
Názov predmetu: Počítačová grafika Odbor: Scénografia Počet odučených hodín v tomto období: 8	
A P R Í L 2 2 :	
1.4.2022 - Samostatná práca v node editore – Tvorba a príprava PBR materiálov v prostredí node editoru, vyhľadávanie vhodných PBR textúr v internetovom prehliadači, a na tématických weboch	
8.4.2022 - Samostatná práca v node editore – Tvorba a príprava PBR materiálov v prostredí node editoru, vyhľadávanie vhodných PBR textúr v internetovom prehliadači, a na tématických weboch	
22.4.2022 - Samostatná práca v node editore – Tvorba a príprava PBR materiálov v prostredí node editoru, vyhľadávanie vhodných PBR textúr v internetovom prehliadači, a na tématických weboch	
29.4.2022 - Samostatná práca v node editore – Tvorba a príprava PBR materiálov v prostredí node editoru, vyhľadávanie vhodných PBR textúr v internetovom prehliadači, a na tématických	

weboch

M Á J 2 2 :

6.5.2022 – **Samostatná práca v node editore** – Tvorba a príprava PBR materiálov v prostredí node editoru, vyhľadavanie vhodných PBR textúr v internetovom prehliadači, a na tématických

13.5.2022 – **Samostatná práca v node editore** – Tvorba a príprava PBR materiálov v prostredí node editoru, vyhľadavanie vhodných PBR textúr v internetovom prehliadači, a na tématických

20.5.2022 – **Zoznámenie sa s typmi svetelných zdrojov** – Oboznámenie a odlišenie rôznych typov svetelného zdroja v modeli a v rendrovanom priestore

27.5.2022 – **Nastavenie scény** – Príprava a nastavenie pohľadov a umiestnenie kamier do scény, príprava výstupných parametrov rendrovaného obrázka, rozlíšenie, kvalita, sampling....

J Ú N 2 2 :

- Z m e n e n ý r o z v r h / R O P / o d b o r n á P r a x -

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Ing. arch. Matúš Kaboš, 30.06.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Ing. arch. Matúš Kaboš, 01.07.2022
Podpis	

**Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS	312011AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Martin Kolčák
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1. štandardná stupnica jednotkových nákladov - typ II. - extra hodiny
Obdobie vykonávanej činnosti	01.04.2022 – 30.06.2022
<p>Správa o činnosti: <i>Ciel': Oboznámiť žiakov s technológiou 3D kresby skrz rozhranie Grease Pencil programu Blender. Vytvoriť technologické zázemie pre tvorbu komplexnej priestorovej viacúrovňovej kresby a jej následnej „frame by frame“ a tweening animácie, s podporou 2D a 3D modelovacích techník v trojrozmernom prostredí.</i></p> <p>Názov predmetu: 3D kresba Odbor: Digitálna maľba – koncept art Počet odučených hodín v tomto období: 7 Tento nový predmet sme spustili od septembra 2020 podľa rozvrhu pre žiakov 3. ročníka. V školskom roku 2021/22 pokračuje v treťom ročníku bez zmeny, keďže žiaci už prichádzajú po predmete digitálna animácia s dobrým technologickým základom a je možnosť nadviazať na predošlé vedomosti. Vyučovanie extra hodín prebehlo nasledujúco:</p>	
<p>APRÍL</p> <p>04.04.2022 Časová os – základná funkcionlita Žiakom bola predstavená základná funkcionlita časovej osi pre rozhranie Grease pencil. Prezentácia funkcionality bola zameraná na primárne ovládanie animácie a správy kľúčových snímkov. Od polovice vyučovacej hodiny prebehla diskusia a žiaci prezentovali výsledky svojej práce.</p> <p>11.04.2022 Časová os – rozšírená funkcionlita a interpolácia Projekcia rozšírenej funkcionality časovej osi a úvod do správy interpolovaných snímkov. Žiaci si priamo v programe skúšali prezentovanú tému – nastavovali vlastnosti kľúčových snímkov a priebeh interpolácie.</p> <p>25.04.2022 Základný animačný loop – škica Krátke zopakovanie formou rýchlej animácie. Prezentácia možností pre vytvorenie animačného loopu v rámci 3D kresby. Identifikácia jednotlivých parametrov procesu a ich vplyv na výslednú</p>	

animáciu. Prezentovaná téma bola žiakmi priamo skúšaná súčasne s projekciou.

MÁJ

09.05.2022 Základný animačný loop – rozšírená škica

Demonštrácia základných možností pre rozšírenú škicu animačného loopu. V prezentácii boli vysvetlené kritické funkcie dôležité pre vytvorenie rozšírenej škice. V ďalších dvoch tretinách hodiny žiaci skúšali na rôznych príkladoch doplniť základné škice o rozšírenú rovinu.

16.05.2022 Základný animačný loop - linka

Vysvetlenie a prezentácia možností 3D kresby pre základnú linku v animačnom loope. Žiaci počas demonštrácie funkcionality a aj po nej, priamo v programe skúšali, testovali a vytvárali linkovú kresbu pre svoj animačný loop.

23.05.2022 Základný animačný loop – kolorizácia. Prezentácia žiackeho výstupu.

Prezentácia možností kolorizácie animácie. Žiaci sa oboznámili s nástrojmi vhodnými pre pridávanie a editáciu farieb v rozhraní grease pencil. Na svojom animačnom loope vytvorili farebnú verziu pôvodnej linkovej animácie. V závere hodiny prezentovali finálny animačný loop.

JÚN

20.06.2022 Parentovanie objektov a bodov objektu

Demonštrácia vytvárania rodičovských väzieb medzi grease pencil vrstvami a pomocnými objektmi. Žiaci si editovali na základe demonštrácie funkcií svoju kresbu do, pre parenting funkčnej, podoby. Na konci vyučovacej hodiny prebehla konzultácia výsledkov.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Martin Kolčák, 04.07.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	<i>Mart. Kolčák, 04.07.2022</i>
Podpis	

