

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP S+R
7. Dátum strenutia pedagogického klubu	02.09.21
8. Miesto strenutia pedagogického klubu	Prezenčne
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr.art.Jakub Scholtés
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie:	Analýza plánov na nový školský rok. Potreby a návrhy pre vzdelávanie

Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Na stretnutí sme rozoberali tematické plány každého predmetu na našich odboroch. Zaoberali sme sa prepojenosťou medzi nimi a hľadali viac možností ako ich prepojiť s praxou. Rozoberali sme si možnosti spolupráce s kultúrnymi inštitúciami. Lacko za oddelenie Konzervátorstva a reštaurátorstva spomenul ich previazanosť medzi predmetmi Konzervátorská dokumentácia a Konzervovanie. Na profilovom predmete Konzervovanie sa realizuje výučba konzervátorských a reštaurátorských úkonov na skutočných reálnych muzeálnych exponátoch. Potom na predmete Konzervátorská dokumentácia sa zaznamenávajú jednotlivé postupy a kroky v textovej aj fotografickej podobe. Okrem toho je to účelná previazanosť aj s predmetom Osobná prezentácia kde sa učia vytvoriť si portfólio s obrázkami a textom a pripraviť ho do tlačenej podoby. To je presne náplň predmetu Dokumentácie. Výborným prepojením a medzi-predmetovými vzťahmi sú aj Náuka o materiáloch, Konzervátorská technológia a Umelecká prax spolu s Konzervovaním. Na náuke o materiáloch sa preberajú vlastnosti jednotlivých materiálov používaných v minulosti ale aj dnes pri tvorbe rôznych artefaktov. Tieto materiály ja reálne používajú žiaci na predmete Umelecká prax. Na Konzervátorskej technológii zas v teoretickej podobe preberajú postupy na preventívnu ochranu a sanáciu hmotnej podstaty muzeálnych zbierkových predmetov. V predmet Konzervovanie to zas prakticky realizujú na skutočných artefaktoch. Prepojenie s reálnou praxou konzervátora a reštaurátora sa na oddelení uskutočňuje každý týždeň v sedemhodinovej dotácii v spolupráci s Východoslovenským múzeom ako partnerskou organizáciou. V nedávnej minulosti sme spolupracovali aj so Zemplínskym múzeom v Michalovciach čo bolo aj pre nich ako regionálne múzeum veľmi prínosné nakoľko sme im za cca. rokov spolupráce zreštaurovali asi 200 zbierkových predmetov. Týmto sa napĺňa aj idea duálnosti a uplatniteľnosti na trhu práce.

12. Závěry a odporúčania: Udržať spoluprácu s už spolupracujúcimi inštitúciami a skúsiť osloviť ďalšie.

13. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr.art.Jakub Scholtés
14. Dátum	02.09.21
15. Podpis	
16. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
17. Dátum	06.09.2021
18. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP S+R

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: uč. 15

Dátum konania stretnutia: 02.09.2021

Trvanie stretnutia: od 10:30 hod do 12:00 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Ľudmila Benková		
2.	Rudolf Lacko		
3.	Jakub Scholtés		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

