

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP V
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	14.10.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ŠUP, pracovisko Lermontova1, učebňa 300
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Katarína Ivanová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: <u>Krátka anotácia:</u> Výmena skúsenosti s aplikovaním dištančného vyučovania ,vymedzenie pojmov dištančné vyučovanie, vyučovacia metóda a vyučovacia forma a ich klasifikácia - Analýza súčasného využívania foriem a metód vo vyučovaní - Diskusia a výmena skúseností medzi pedagógmi <u>Kľúčové slová:</u> Dištančné vyučovanie, výtvarné predmety , digitálna gramotnosť, vyučovacia forma, vyučovacia metóda, aktivizujúce metódy, analýza súčasného stavu, didaktická technika, softvér, stredné školy; komfortná zóna, dištančné vyučovanie , prezenčné vyučovanie, hybridné vyučovanie	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: - Téma stretnutia: Skúsenosti s formou dištančného vyučovania - - Analýza súčasného stavu: Dištančné vyučovanie(telenautika) je vyučovanou metódou, ktorá namiesto bezprostredného kontaktu žiaka a učiteľa zavádza priamy kontakt. Učiť sa na diaľku znamená zvládať vedu samostatne bez účasti na tradičnej forme vyučovacej hodiny. Každý účastník tohto procesu si sám určuje cieľ vzdelávania prispôsobený vlastným potrebám a podmienkam rytmu svojho života. Obsahom vyučovacích hodín je vytváranie virtuálnych prostredí. Ich účastníci musia využiť vedomosti z rôznych exaktných vied, napríklad informatiky, matematiky, fyziky, výtvarného umenia, architektúry ako aj z humanitných vied. Učia sa pracovať v tíme, rozdeľujú si úlohy, vypracúvajú si databázy , vytvárajú a spravujú si vlastné archívy prác. Formy dištančného vzdelávania: I. Priame štúdium (samostatné, asynchronické) Spočíva v asimilácii didaktického materiálu učiacim sa bez bežného(čiže nie v reálnom čase) kontaktu s učiteľom.	

II. Vyučovanie riadené učiteľom (synchronické vyučovanie)

Predpokladá priame, bežné pôsobenie učiteľa v riadiacom procese vyučovania a skutočnú interakciu medzi ním a študentmi. V čase rozhovoru (chat) učiaci sa môžu komunikovať medzi sebou.

Uskutočňuje sa vo vyučovacích miestnostiach s využitím audio- či videokonferencií.

III. Spolupráca v malých skupinách

Zodpovedá štýlu spoločného učenia sa študentov v malých skupinách. Dochádza tu k neformálnemu odosielaniu informácií.

Identifikovanie problémov vo vyučovaní:

Nutnosť individuálneho prístupu ku každému žiakovi

Nutnosť spolupráce medzi pedagógmi – medzipredmetové vzťahy- výmena skúsenosti s praktickým používaním nových funkcionalít pri MST

Technologické problémy Zlepšenie materiálno technického vybavenia – rýchlosť a dostupnosť internetu, pravidelný servis PC učebne na pracovisku

Obmedzenie priamych interakcií – komunikácia zakladajúca sa na čítanom texte na počítačovej obrazovke

Noví študenti obvykle prejavujú isté nedostatky, nutnosť predprípravy ešte počas prezenčného vyučovania

Rast zaťaženia – študenti občas pociťujú presýtenie informáciami

- učiteľia - stúpa náročnosť prípravy na vyučovací proces a celkové zvládnutie vyučovacieho procesu,

- **Diskusia a výmena názorov medzi pedagógmi:**

V ďalšej časti nasledovalo diskutovanie členov klubu o tom, aké vyučovacie metódy a formy využívajú na zlepšenie vyučovacieho procesu na hodinách oni. Každý člen opísal svoje skúsenosti s používaním či už tradičných alebo aktivizujúcich metód v rámci prezenčného a dištančného vzdelávania.

A) Závěry a odporúčania:

Prípraviť stručné zhrnutie pozitív a negatív dištančného vzdelávania

Identifikovať a doporučiť vhodné metódy a formy práce

B) Vypracoval (meno, priezvisko)	Akad.mal.Darina Kopková
C) Dátum	14.10.2021
D) Podpis	
E) Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
F) Dátum	18.10.2021
G) Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	NFP312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP V

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia ŠUP, pracovisko Lermontova1, učebňa 300

Dátum konania stretnutia: 14.10.2021

Trvanie stretnutia: od 8:00 hod do 8:45 ho, prestávka, od - hod do - hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. art. Katarína Ivanová		
2.	Mgr. art. Andrea Bednárová		
3.	Akad. mal. Darina Kopková		
4.	Ing.arch. Matúš Kaboš		
5.	Mgr. art. Radoslav Repický		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
----	-------------------	--------	------------