

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP V
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	16.12.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	On line, https://aka.ms/JoinTeamsMeeting
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Katarína Ivanová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: <u>Krátka anotácia:</u> mapovanie a analyzovanie nových trendov v propagačnom výtvarníctve <u>Kľúčové slová:</u> trendy vo výtvarníctve, výstavníctve, moderná galéria, digitálne prvky vo výstavníctve, v galériách, galérie v online priestore, pozornosť diváka.	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: - Téma stretnutia: mapovanie a analyzovanie nových trendov v propagačnom výtvarníctve - Analýza súčasného stavu a diskusia a výmena názorov medzi pedagógmi: Pedagógovia na konkrétnych ukázkach prezentovali súčasný stav výstavníctva v našich galériách, poukázali na novinky, ktoré sa aplikujú. Digitálna On-line Galéria – digitálna zložka galérie – Web Umenia –Slovenská národná galéria Bratislava https://www.webumenia.sk/ Je to forma digitálnej galérie – pre on-line –divákov. Základ je vystavovať a propagovať umenie on-line. Ďalej editovať obsah umenia na webe. Je to kolektívna práca – spolupráca grafikov, dizajnérov a programátorov, historikov a kurátorov. História webu umenia bola postavená na katalógoch a kartotečných listoch, ktoré s prepisovali do digitálnej podoby. Idea je centrála digitálnych katalógov – sprístupnených pre všetkých on-line návštevníkov. Je to stránka kde nájdeme umelecké diela a články o umení pre širokú verejnosť. Je tam prístup pre vyhľadávanie, či už ide o diela alebo autorov. Je možné vyhľadávať podľa rokov kedy bolo dielo vytvorené, aj podľa autorov. Dá sa dokonca dielo vyhľadať aj podľa farebnej škály. Je možné nájsť obraz podľa farby alebo odtieňov obrazu. V kolekciách sú poprepájané diela s autormi aj s výstavami, projektmi. Diela ktoré sa divákovi páčia sa môžu objednať ako reprodukcie a doručiť návštevníkovi on-line priestoru. Diela sú nahraté vo výbornej kvalite a rozlíšení. Divák ich môže skúmať do detailov. Na weboch galérií sú dostupné aj rôzne aplikácie ktoré hravou formou spracovávajú obrazy a sprístupňujú ich bežnému návštevníkovi on-line priestoru.	

Interaktívna galéria - Poliankovo

Digitálna galéria spája umenie s modernými technológiami ako je virtuálna realita, 3D projekcie, rozšírená realita, hologram, tieňohra a podobne. Inštalácie sa nachádzajú na ploche približne 600 m² a ponúkajú až 140 m² projekčných plôch a 120 m² zrkadiel. Výstava je doplnená aj o rôzne interaktívne prvky. Je tu tiež výstava obrazov, ktoré rozpoHYbovali pomocou rozšírenej reality ale aj rôznych zvukov. Po úspešnej Tricklandii, kde sa na prvý pohľad obyčajné umelecké diela dostávajú vďaka vizuálnej hre na novú úroveň. Moderné technológie poskytujú oveľa viac možností ako sa hrať s obrazom – umocnia prežívanie, dokážu vtiahnuť diváka aj do inej reality.

Tak ako pri Tricklandii, aj tu sa snažili o niečo, čo tu ešte nie je. O niečo nové. Nevieme o podobnej galérii na Slovensku alebo v okolitých štátoch. Pri digitálnom zobrazení v galérii Poliankovo vieme, že obsah sa dá pripraviť mimo galérie a jednoduchšie v galérii vymeniť.

Na celom projekte galérie Poliankovo pracovali viac ako 2 roky. v Tatranskej Polianke sa aktuálne nachádza výstava nesúcu názov „Dialóg s planétou“ a 9 projekcií, pričom každá je venovaná inej súčasťi našej planéty. Zemi, horám, oblakom, riekam či tomu, čo je ukryté pod zemou.

Vďaka najnovším technológiám je možné si pozrieť napríklad nedostupné siene jaskyne Domica, preplávať riekou alebo navštíviť Severný pól. Návštevníci si tu môžu dokonca vyskúšať aj reálne komponenty, ktoré boli nasadené vo výpravách na tieto miesta. Tie navyše ako očakávame nie sú vyobrazované staticky, ale vďaka rozšírenej realite sú rozpoHYbované, digitálne nasimulované, v 3D projekcii či tieňohre. Všetko vznikalo v spolupráci s najvýznamnejším slovenským dokumentaristom Pavlom Barabášom.

- A) **Záver a odporúčania:** Pedagógov zaujali novinky na webe umenia Slovenskej národnej galérie a interaktívna galéria Poliankovo svojimi technickými aplikáciami. Dohodli sa, že ak to bude možné, interaktívnu galériu Poliankovo so žiakmi navštívia.

B) Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. art. Katarína Ivanová
C) Dátum	16.12.2021
D) Podpis	
E) Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
F) Dátum	20.12.2021
G) Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	NFP312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP V

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a8bca56f4baa54e629f5fafd16301c128%40thread.tacv2/1639589722501?context=%7b%22Tid%22%3a%22993a9d7f-3113-495b-bec5-01ba4e04155e%22%2c%22Oid%22%3a%22acc9f718-8a5c-4054-9067-fee2957afb8%22%7d>

Dátum konania stretnutia: 16.12.2021

Trvanie stretnutia: od 8:00 hod do 8:45 ho, prestávka, od - hod do - hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. art. Katarína Ivanová		
2.	Mgr. art. Andrea Bednárová		
3.	Akad. mal. Darina Kopková		
4.	Ing. arch. Matúš Kaboš		
5.	Mgr. art. Radoslav Repický		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y: