

Správa o činnosti pedagogického klubu

Prioritná os	Vzdelávanie
Špecifický cieľ	Mapovanie a analýza možnosti zvyšovania tvorivosti žiakov – súťaže, príležitosti pre realizáciu.
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP V
Dátum stretnutia pedagogického klubu	14.9.2021
Miesto stretnutia pedagogického klubu	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MDYxNDdIMjctZGNmYy00MjklLWE1MjYtY2M0ZmEyMzU3Y2Vl%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22993a9d7f3113-495b-bec5-01ba4e04155e%22%2c%22Oid%22%3a%22acc9f718-8a5c-4054-9067-fccc2957afb8%22%7d
Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Katarína Ivanová
Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
Manažérske zhrnutie:	
<p><u>Krátka anotácia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analýza plánov a súťaží na nový školský rok. Potreby a návrhy pre zvyšovanie tvorivosti u žiakov. - Tvorivosť žiakov. - Diskusia a výmena skúseností, názorov medzi pedagógmi. <p><u>Kľúčové slová:</u></p> <p>Tvorivosť, rozvíjanie tvorivosti, modernizácia vyučovania, originalita, invencia, fantázia, nadanie.</p>	
Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:	
<ul style="list-style-type: none"> - Téma stretnutia: <p>Mapovanie a prieskum príležitostí. Mapovanie a analýza možnosti zvyšovania tvorivosti žiakov – súťaže, príležitosti pre realizáciu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analýza súčasného stavu: <p>Tvorivosť (kreativita) je jedno z najpoužívanejších slov vo všetkých oblastiach ľudskej činnosti. Tento pojem býva spojený s produkciou niečoho nového, lepšieho, dokonalejšieho, čo uľahčí, skvalitní život človeka.</p> <p>To, čo chce mať prívlastok tvorivé, musí byť nové a nejakým spôsobom užitočné, akceptabilné, prijateľné, hodnotné. Jednoduchšie sa tvorivosť definuje tak, že vždy ide o produkciu nových a pritom užitočných nápadov, riešení. Nestačí, aby niečo bolo len nové – to ešte nemusí byť tvorivé. Musí sa splniť aj druhá požiadavka, aby to nové bolo aj užitočné.</p> <p>Jednou z možností, ako môžu žiaci svoju tvorivosť rozvíjať a prejavit', je zapájanie sa do výtvarných súťažiach.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusia a výmena názorov medzi pedagógmi: - Každý člen klubu V informoval kolegov a svojom pláne a skúsenostiach s rôznymi domácimi ale aj zahraničnými súťažami. Spomenuli sme aj súťaž Mladý Obal v ktorom sme dosiahli veľa 	

úspechov. Pre žiakov odboru propagačné výtvarníctvo bol Mladý obal výbornou príležitosťou. Pravidlá súťaže boli vhodne nastavené: zadaná bola téma, ktorá žiakov usmerňovala, ale zároveň mali dostatočnú slobodu pri navrhovaní. Ocenené boli dizajny kreatívne, vtipné, ktoré mali potenciál uplatnenia na trhu.

- Treba spomenúť aj poslednú súťaž Výtvarné Spektrum (2021), kde naši žiaci získali viacero cien a umiestnení. Výtvarné spektrum a ďalšie súťaže sú jedinečným podujatím, ktoré poskytuje amatérske výtvarníkom priestor na prezentáciu a vzájomnú konfrontáciu výsledkov vlastnej výtvarnej tvorby. Výtvarné spektrum ako vrcholné podujatie svojho druhu na Slovensku podporuje rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe, ale neobchádza ani práce intermediálneho charakteru. Vyhľadáva a podporuje nové výrazné talenty. Pomocou sprievodných podujatí a odborných seminárov podporuje ďalšie vzdelávanie amatérskych výtvarníkov a metodických pracovníkov. Od svojho vzniku sa v rámci Výtvarného spektra prezentovalo mnoho výtvarníkov.
- Informácie o webovej stránke www.archinfo.sk Na tomto portály sú zaujímavé, užitočné informácie pre architektov a dizajnérov. Sústredené sú tu architektonické, dizajnérske súťaže pre profesionálov ale aj pre študentov. Prevádzkovateľom portálu je ARCHINFO spol. s r.o. Propozície súťaží sú odborne napísané.

Ťažiskom súčasnej školy by nemalo byť odovzdávanie hotových overených poznatkov, ale taká forma výučby, ktorá je založená na aktivizujúcich metódach, rešpektovaní individuálnych osobitostí študenta a preberaní jeho zodpovednosti za učenie. Škola by sa mala podieľať na rozvíjaní tvorivosti. Záleží však na samotnom učiteľovi, ako tieto výzvy uplatní v praxi. Takže tvorivý prístup sa predpokladá aj v prípade učiteľov.

V školskom prostredí sa pod rozvojom tvorivosti chápe predovšetkým formatívny vplyv na študenta, jeho vnútorný rozvoj, rozvoj jeho „dispozícií“, predpokladov na tvorivú činnosť. Tvorivý potenciál predstavuje súhrn vedomostí, zručností, schopností, motivácie, osobnostných vlastností, vrátane morálnych, ktoré sa vo vzájomnej súhre angažujú v tvorivom procese.

Tvorivosť v procese edukácie ako prostriedok humanizácie tvorí základný činnosťný princíp socializácie, sebauťvárania a formovania osobnosti študenta. Podieľa sa významnou mierou na rozvíjaní kognitívnych, ale i emocionálnych a esteticko - mravných stránok osobnosti študentov (Lokšová, Lokša, 2001).

Ak má učiteľ viesť študentov k tvorivosti, musí byť sám tvorivou osobnosťou. Znamená to, že by mal byť otvorený a citlivý k druhým, mal by sa vyznačovať toleranciou k odlišným názorom, ale súčasne by mal byť náročný a vytrvalý pri sledovaní problémov a realizácii nápadov. Od tvorivej osobnosti sa očakáva zvedavosť, samostatnosť, silná motivovanosť, ale tiež smelosť a odvaha v myslení, oslobodenie od egoizmu, od konfliktov a stresov, pretože tvorivosť vyžaduje slobodu aj vo vnútornom - duševnom svete človeka.

Tvorivý učiteľ sa musí zamýšľať nad tým čo učiť, kedy učiť, ako učiť, ako kontrolovať výsledky učenia a ako učením rozvíjať osobnosť študenta. Optimálne je, keď učiteľ zvolí také metódy a formy, že študent je nútený riešiť úlohy, ktoré sú stimulujúce, podnecujú k činnosti a ktorých riešenie je dosiahnuteľné.

Záver a odporúčania:

Učitelia by nemali zabúdať na individuálne osobitosti študentov, mali by sa snažiť, aby vyučovacie hodiny boli zaujímavé, aby sa podľa možnosti mohol vo vyučovaní každý aktívne prejavovať.

Na rozvíjaní motivácie a tvorivosti sa môže výrazným spôsobom podieľať aj inovácia vyučovania napr. prostredníctvom výtvarných, dizajnerských, architektonických súťaží pre žiakov.

Základnou metódou rozvíjania tvorivosti by mala byť tvorba tvorivých úloh.

Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. art. Katarína Ivanová
Dátum	14.9.2021
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
Dátum	17.9.2021
Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	NFP312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP V

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: on line, <https://aka.ms/JoinTeamsMeeting>

Dátum konania stretnutia: 14.9.2021

Trvanie stretnutia: od 13:15 hod do 14:45 hod, prestávka, od - hod do - hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. art. Katarína Ivanová		
2.	Mgr. art. Andrea Bednárová		
3.	Akad. mal. Darina Kopková		
4.	Ing. arch. Matúš Kaboš		
5.	Mgr. art. Radoslav Repický		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
----	-------------------	--------	------------