

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	ŠUP klub DIM
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	24.9.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Jakobyho 15. - Miestnosť 111
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Rita Nagyová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://supke.sk/">https://supke.sk/</a>
<b>11. Manažérske zhrnutie:</b> Mapovanie a analýza možnosti zvyšovania tvorivosti žiakov – súťaže, príležitosti pre realizáciu.	
Téma: Mapovanie a prieskum súťaží s prepojením na uplatnenie žiakov  Stručná anotácia: Mapovanie a analýza možnosti zvyšovania tvorivosti žiakov – súťaže, príležitosti pre realizáciu.  Kľúčové slová: Rozvoj, kľúčové kompetencie, didaktika, štúdium, metodika, rozvíjanie žiakov, súťaže, súčasná umelecká scéna  Zámer a priblíženie témy: Zhrnutie umeleckých aktivít a súťaže pre žiakov  Členovia klubu prediskutovali aktuálne umelecké a kreatívne súťaže a zhodnotili výsledky projektov, v ktorých sa zúčastnili žiaci DIM počas minulého školského roka.  NAG spomenula, že žiaci sú viac motivovaní, ak zadania sú nastavené ako projekt (ktorý obsahuje viacero oblastí) alebo súťaž. Žiaci sa viac posnažia, ak ocenenie ich snahy a úsilia netvorí iba známka. Keď sa študenti prihlásia do súťaže, naučia sa okrem iného aj sebakritike, lebo majú šancu sa porovnať nielen so spolužiakmi, ale aj s konkurenciou. Sebakritika je dôležitou súčasťou osobnosti a je dôležitá aj v ich budúcom povolání na kreatívnom trhu. Udržať si motiváciu, posúvať sa ďalej a získavať nové zručnosti a vedomosti. V školskom roku 2020/2021 NAG a RAC zapojili žiakov do projektu Sea Change, v ktorom okrem vytvárania ručne maľovaných pohľadníc, sa žiaci zamysleli aj nad ekológiou životného prostredia, okrem klasických maliarskych zručností, pracovali aj s anglickým jazykom a počítačovými zručnosťami. Prváci DIM sa zapojili aj do súťaže Denníka N, kt. sa zaoberala tematikou ich pocitov počas karantény. Michaela Volková, Samuel Čizmár	

a Hannah Grejtáková sa dostali do výberu najlepších prác. Samuel Čížmár nakoniec svoju maľbu aj predal. V rámci tejto súťaže sa žiaci opäť venovali viacerým oblastiam, museli sa naučiť pracovať aj samostatne, rešpektovať konštruktívnu kritiku zo strany učiteľa, pracovať s time managementom, nastaviť si proces tvorby a iné.

<https://dennikn.sk/2368999/vyber-z-najlepsich-obrazkov-zo-sutaze-dennika-n-sprava-z-izolacie/?ref=inc&>

RAC okrem súťaže zapojil druhákov DIM do projektu Mýty o včelách, vďaka ktorému žiaci sa oboznámili so zaujímavými faktami daného hmyzu a vytvorili k tomu príslušné ilustrácie. Študenti v rámci exkurzie mali možnosť vidieť reálne včelárstvo, tak získali nové vedomosti a bohaté podklady k vytváraniu ilustrácii. RAC zapojila žiakov aj do ilustrovania knihy pre Živicu „3kola podľa našich predstáv“ cez kt. žiaci získali skúsenosti aj s reálnym vydavateľom a ako výsledok pomohli vytvoriť knihu s vlastnými ilustráciami. Súčasťou procesu bola aj diskusia s redaktorkou, konzultácie skíc a editácie jednotlivých ilustrácii do finálnej podoby, práca s textom a príprava ilustrácii pre tlač.

KOL spomenul, že k tomu aby sa žiaci mohli zapojiť do súťaže digitálneho typu, bolo by prínosné, keby mali aj vhodnú techniku už od prvého ročníka. Počítačové učebne pre školy, kde sa neustále musí aktualizovať hardwer a sofwer sa neoplatí udržať v dnešnej dobe kvôli finančnému hľadisku. Navrhol, že žiaci by mohli dostať podporu na nákup vlastného notebooku, lebo častokrát dostávajú aj domácu úlohu, s ktorým majú problém najmä žiaci z finančne slabších rodín, ale aj žiaci, kt. nemajú doma dostatočne výkonný počítač. Ak by dostali podporu na nákup vlastného počítača, nebolo by to pre nich finančne až tak zaťažujúce. LUK spomínal, že sa pokúsi nájsť riešenie a možnosť dotácie.

Spomenuté aktivity a súťaže:

<https://sgda.sk/#calendar> – aktuality SGDA

<https://www.lofflermuzeum.sk/sk/aktuality/detail/pomimo-7-hriechov/379>

<https://www.bielanoc.sk/sk/ba/umelci>

<https://butterflyeffect.sk/#kratky-kurz>

<https://summergamedev.sk/>

## 12. Závěry a odporúčania:

Členovia sa zhodli v tom, že súťaže a iné projektové formy sú výborné motivačné zdroje pre žiakov, kt. im poskytujú zažiť proces, kt. je potrebný pre trhu práce a môžu im slúžiť ako debut do kreatívnej scény. Získané vedomosti a zručnosti zvyšujú sebavedomie študentov a motivujú ich, aby viac popracovali na svojich zručnostiach a vedomostiach. Žiaci získavajú kontakt s reálnymi zadaniami a získavajú spätnú väzbu aj mimo školského prostredia. Žiaci sa môžu oboznámiť aj s budúcimi zamestnávateľmi a tak môžu vzniknúť zaujímavé spolupráce a projekty.

13. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. art. Rita Nagyová
14. Dátum	24.9.2021
15. Podpis	
16. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
17. Dátum	24.9.2021
18. Podpis	

## Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	NFP312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	ŠUP klub DIM

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Jakobyho 15. - Miestnosť 111

Dátum konania stretnutia: 24.9.2021

Trvanie stretnutia: od 14:30 – 16:00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Rita Nagyová		ŠUP Košice
2.	Noémi Ráczová		ŠUP Košice
3.	Zsolt Lukács		ŠUP Košice
4.	Martin Kolčák		ŠUP Košice

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

