

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	ŠUP klub DIM
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	16.12.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Online – MS Teams
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Rita Nagyová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://supke.sk/">https://supke.sk/</a>
<b>11. Manažérske zhrnutie:</b> Výmena skúseností, diskusia o trendoch a prepojení s praxou, ako vylepšiť vzdelávanie, zaviesť nové techniky do výučby.	
Téma: Výtvarné 2D/3D techniky využívané v digitálnej tvorbe  Stručná anotácia: Výmena skúseností, diskusia o trendoch a prepojení s praxou, ako vylepšiť vzdelávanie, zaviesť nové techniky do výučby.  Kľúčové slová: Rozvoj, kľúčové kompetencie, didaktika, štúdium, metodika, rozvíjanie žiakov, formy práce, nové techniky tvorby, 2D/3D technológie  Zámer a priblíženie témy: Analýza a zhrnutie nových foriem práce  Na úvod LUK oboznámil členov, že na konzultácii so Zuzkou Tkáčovou prediskutovali dnešné požiadavky týkajúce sa informatiky. Z toho vyplýva, že učitelia by mali byť kompetentný ohľadom nových digitálnych zručností. KOL spomínal problém s administrátorskými heslami na škole. Tvrdí, že bolo by dobré, keby aj učiteľ mohol nainštalovať ovládače zariadení bez prítomnosti správcu, aby mohli preberať komplikovanejšie zadania so žiakmi. LUK hovoril, že heslá už majú byť dostupné pre odborných učiteľov.  NAG predstavila komiks, kt. vytvorila pre 8. číslo slovenského komiksového zborníka, Pomimo. RAC hovorila, že úroveň zborníka Pomimo je stále kvalitnejšia.	

RAC ukázala „stabilizátor“ na mobil, ktorý umožňuje natáčať kvalitnejšie videá týkajúce sa výstav a prezentácií. Stabilizátor zariadenia sprostredkuje kvalitnejší a stabilnejší obraz a mnoho iných možností, kt. je vhodný na natočenie video tutoriálov tradičných techník aj pre žiakov.

LUK spomínal Procreate a možnosti so špecifickými nastaveniami programu. Technológia sa neustále vylepšuje a umožňuje nové metódy a procesy pre výtvarníkov. NAG pozitívne hodnotila, že softvér Procreate má aj integrované 3D nastavenia, kt. môžu slúžiť na techniku overpaintu.

KOL spomínal, že 3D odborníkom vznikajú nové možnosti na uplatnenie ich odboru. Týka sa to hlavne inovatívnych mladých ľudí, ktorí navrhujú aj platformu Metaverse. Ohľadom Metaverse a Facebooku KOL A LUK sa rozprávali o tom, ako sa zneužívajú sociálne siete a veľké digitálne firmy ako ovplyvňujú práve mladých ľudí.

LUK hovoril, že budeme potrebovať nového vyučujúceho 3D a KOL spomínal, že mohli by sme pozvať bývalých absolventov, avšak problém môže byť chýbajúce vysokoškolské vzdelanie. Niektorí naši absolventi namiesto vysokej školy sa hneď usadili v praxi a sú úspešní, ale nemôžu vyučovať na školách lebo nemajú pedagogické vzdelanie.

KOL – [Tri Pirogy - Domov | Facebook](#) – nové animátorské štúdio.

LUK spomenul digitálnu revolúciu počas Covidu. Svet sa drasticky zmenil a vznikli nové požiadavky a vďaka tomu aj potreba nových kreatívcov. Veľký rozvoj nastal ohľadom aplikácií UX a UI. Interaktívne prvky a animácie sú nevyhnutné v týchto sférach. Berie sa ohľad aj na užívateľskú ergonómiu. Umelci majú šancu sa presadiť aj v tejto novej sfére.

Bude súťaž na škole inšpirovaná spomentými novinkami. Je to príležitosť pre našu školu. Bolo by prínosné, keby na východe Slovenska vznikli prvé špecifické možnosti, príležitosti a pracovné podmienky pre nové odvetvie kreatívneho priemyslu. Samozrejme tak, že si zachováme aj staré remeselné zručnosti, ako reštaurátorstvo, grafika, atď.

KOL potvrdil, že školy pripravujú ľudí na trh práce, ale nie každá vysoká škola sprostredkuje dostatočnú prax čo sa týka inovatívnych metód. Okrem klasických zručností je potrebné tvoriť aj vlastné projekty. LUK hovorí, že vysoké školy zamerané na voľné umenia dokážu vygenerovať skôr filozofov, ale aktívnych vysokoškolsky vzdelaných umelcov je veľmi málo. K tomu aby nastala zmena, musia byť VŠ viac otvorené novinkám dnešnej doby.

Tiež je problém, že niektorí umelci sa boja digitálneho prístupu, uprednostňujú iba klasické techniky a kultové tendencie. LUK tvrdí, že nové médiá neohrozujú staré médiá, len si treba privlastniť a využívať súčasnejšie technológie. KOL hovorí, že treba opustiť konzervativizmus. Spomenul riaditeľa Pixar, ktorého nakoniec vyhodili z firmy kvôli inovatívnym myšlienkam, avšak firma sa nevyhla inováciám. Riešili technológiu, aby dokázali animovať animované filmy, vďaka čomu sa posunula animácia na vyššiu úroveň. (The Pixar story, vznik digitálnej animácie)

LUK hovoril, že Zuzana Tkáčová ho informovala o možnosti stať sa certifikovanou osobou od spoločnosti Adobe. Avšak Adobe má veľmi vysoké požiadavky a sú časovo náročné. KOL tvrdil, že aj Blender má podobné možnosti s podobnými podmienkami ako Adobe. Úlohy a výstupy sú časovo a cenovo náročné. Ak sa človek chce zapojiť, potrebuje mať na to viac priestoru a času. Avšak škole by bol určite prínosom mať certifikovaných učiteľov od firiem Adobe a Blender.

KOL porozprával o vlastných projektoch a ukázal fotodokumentácie. Vytvoril 7 parametrických animácií a hologramov, ktoré boli pripravené do Dubaja v rámci prezentácie Slovenska.

## 12. Závěry a doporučení:

Členovia sa zhodli, že je nevyhnutné sledovať požiadavky trhu a inovatívne zmeny. Je potrebné sa týmto zmenám prispôbiť a to nielen učivo ale aj pracovné pozície a kariéru, aby sa človek neustále zlepšoval vo svojom odbore a získal nové inšpirácie pre tvorbu.

13. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. art. Rita Nagyová
14. Dátum	16.12.2021
15. Podpis	
16. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
17. Dátum	16.12.2021
18. Podpis	

## Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	NFP312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	ŠUP klub DIM

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Online – MS Teams

Dátum konania stretnutia: 9.12.2021

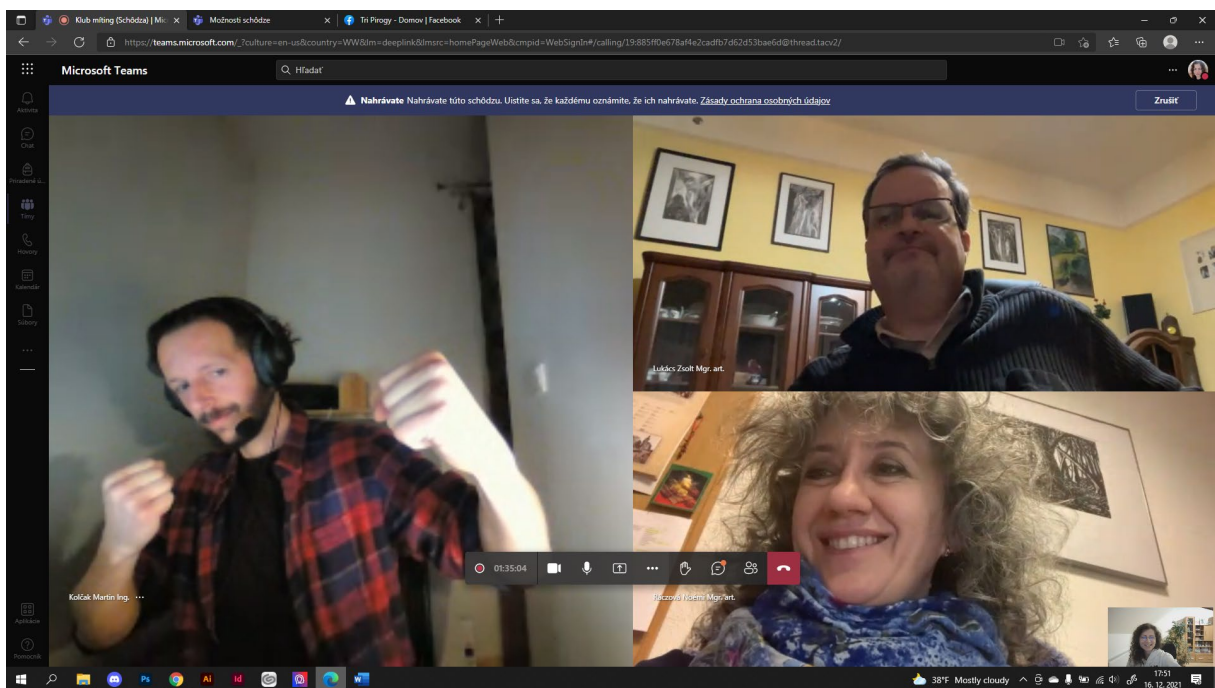
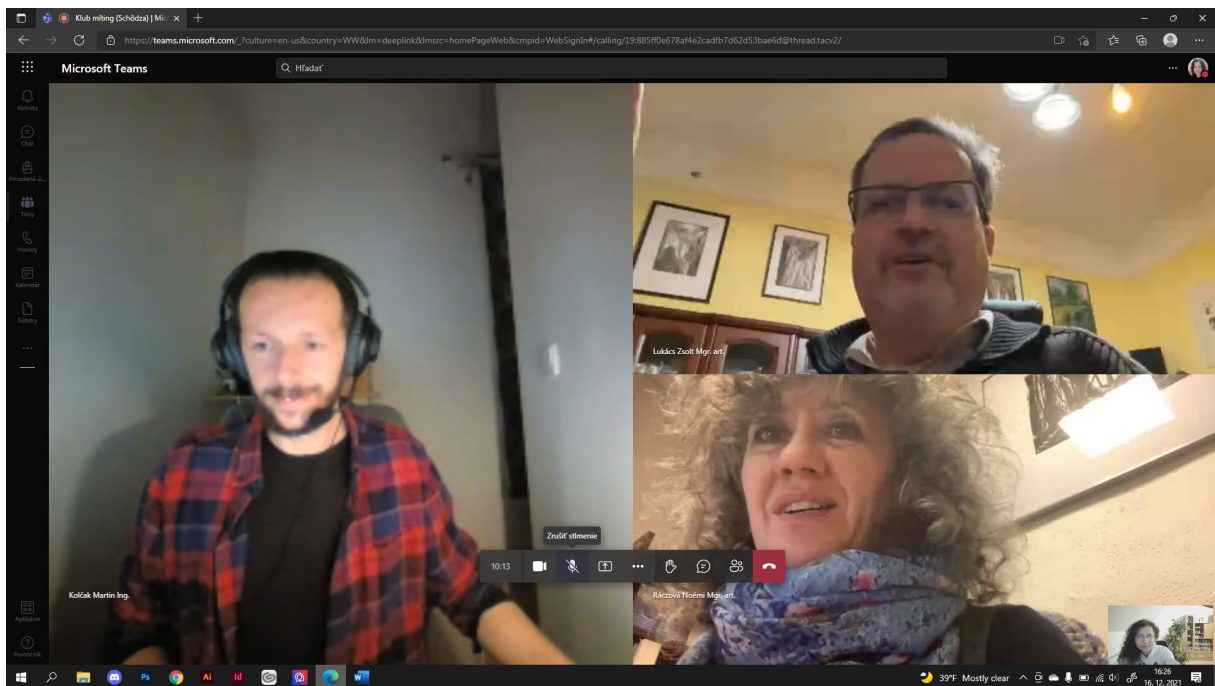
Trvanie stretnutia: od 16:20 – 17:50 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Rita Nagyová		ŠUP Košice
2.	Noémi Ráczová		ŠUP Košice
3.	Zsolt Lukács		ŠUP Košice
4.	Martin Kolčák		ŠUP Košice

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia



meetingAttendanceList (1) Rita Nagyová RN

Automatické ukladanie Hľadieť (Alt+Q)

Súbor Domov Vložiť Kresliť Rozloženie strany Vzorce Údaje Revízia Zobrazíť Pomocník Acrobat

Prilepiť Vytvoriť Kópovať Kópovať formát Schránka

Calibri 11 A<sup>+</sup> A<sup>-</sup> Z U Zároveň text

Všeobecná Podmienečné Formátovanie - ako tabuľku -

Normálna Dobrá Neutrálna Zlá Kontrolná Poznámka

Automatický súčet Vytvoriť Vymazať Zoradiť a filtrovať

Vložiť Odstrániť Formátovať Bunky Úpravy

**MOŽNÁ STRATA ÚDAJOV** Ak tento zoznam uložíte vo formáte textového súboru (.txt), niektoré funkcie sa môžu stratiť. Ak chcete tieto funkcie zachovať, uložte ho vo formáte excelového súboru. Nabuďúce nezobrazovať Uložíť ako...

Koordinátor sa odpojil po stiahnutí dochádzky.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Celé meno	Akcia pou:	Časová pečiatka									
2	Nagyová Rita Mgr. art.	Pripojil sa	16. 12. 2021, 16:16:01									
3	Kolčák Martin Ing.	Pripojil sa	16. 12. 2021, 16:20:21									
4	Kolčák Martin Ing.	Odišiel	16. 12. 2021, 17:52:36			Koordinátor sa odpojil po stiahnutí dochádzky.						
5	Lukács Zsolt Mgr. art.	Pripojil sa	16. 12. 2021, 16:20:28									
6	Lukács Zsolt Mgr. art.	Odišiel	16. 12. 2021, 17:52:38									
7	Ráczová Noémi Mgr. art.	Pripojil sa	16. 12. 2021, 16:22:53									
8	Ráczová Noémi Mgr. art.	Odišiel	16. 12. 2021, 17:52:35									
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												

meetingAttendanceList (1)

Zadanie 38°F Mostly cloudy 17:54 16. 12. 2021