

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	ŠUP klub DIM
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	13.1.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Jakobyho 15. - Miestnosť 111
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Rita Nagyová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: Diskusia, brainstorming o zlepšovaní projektového vyučovania.	
Téma: Projektové vyučovanie Stručná anotácia: Diskusia, brainstorming o zlepšovaní projektového vyučovania. Kľúčové slová: Rozvoj, kľúčové kompetencie, didaktika, štúdium, metodika, rozvíjanie žiakov, projektové vyučovanie, inováčne metódy Zámer a priblíženie témy: Členovia prediskutujú doterajšie skúsenosti z projektovým vyučovaním a hľadajú ďalšie možnosti a inováčne metódy na jeho vylepšenie. Členovia porovnávali ich skúsenosti týkajúce sa projektového vyučovania. Tvrdili, že medzipredmetové vsťahy boli dobrým riešením a veľkým prínosom pre žiakov, keďže museli vopred myslieť na vhodné spracovanie zdaní a splniť svoje úlohy tak, aby vyhovel požiadavkám každej vyučovacej hodiny, ktorej sa týka dané projektové zadanie. NAG predstavila svoje skúsenosti na hodinách, že žiaci sa majú naučiť komplexne uvažovať nad zadaniami, majú hľadať široké súvislosti, a celkovo vnímať problémové oblasti zadania, aby vedeli správne navrhnuť funkčnú hru. Žiaci odboru DIM častokrát spolupracujú aj s inými inštitúciami a školami. Druhý ročník už viackrát sa zapájal do ilustrovania knižných publikácií, ako (Nespomeniem sa na názvy :D). Mali možnosť vytvárať aj vizuálne prvky v rámci zadania do jednej aplikácie, na ktorej spolupracovali s programátormi z vysokej školy. Takéto príležitosti umožňujú žiakom získať nielen prax, ale aj kontakty, ktoré sú tak isto dôležité na trhu práce.	

Členovia prediskutovali ich skúsenosti aj s pobytom Erasmus +, na kt. žiaci ale aj učitelia získali hore spomenuté skúsenosti a tiež si precvičili komunikáciu v cudzom jazyku. Dôležitou časťou pobytu bolo aj získať schopnosti odprezentovať svoje názory a postrehy v cudzom prostredí. Žiaci sa naučili spolupracovať so zahraničnými inštitúciami a školami, a členovia tvrdia, že v dnešnej dobe je nevyhnutné prepojiť teoretické predmety, ako cudzie jazyky, matematika (finančná gramotnosť) a chémia a fyzika (miešanie farieb a spracovanie materiálov) s odbornými predmetmi, aby žiaci viac chápali súvislosti medzi technikami a materiálmi.

KOL tvrdí, že samozrejme nestačí len teória. Žiaci potrebujú mať skúsenosti s praxou. RAC navrhla, že je potrebné si vymyslieť kreatívny vyučovací systém, kt. sa súvisí s praxou, a aby žiaci sa vedeli uplatniť na trhu práce. Jeden z takých riešení sú konzultácie s firmami.

Členovia v súvislosti prepojenia teoretických a odborných predmetov prehodnotili aj skúsenosti z maturitných skúšok. Jednotlivé predmety na ŠUPKE už sú prepojené, aby žiaci pochopili, že všade v živote sú oblasti, kt. medzi sebou nenápadne súvisia.

RAC pripomína, že projektové vyučovanie nie je len medzipredmetové učenie, ale študenti môžu chodiť do umeleckých a kultúrnych inštitúcií, ako múzeá, galérie, koncerty, aby aj zažili a audiovizuálne sa učili. Výklad na takýchto miestach dávajú odborníci. Vďaka tomu žiaci majú z toho zážitok a lepšie si dokážu memorizovať učivo, naučia sa nové výrazy. Tento proces učenia sa týka nielen odborných predmetov. Napr. učitelia jazykov tiež môžu využívať takéto podujatia a pobyty na precvičenie jazykových znalostí.

LUK predstavil medziodborové projekty, ktoré sa navzájom dopĺňajú a sú dobrým príkladom na inováciu. Odbory navzájom získajú nové skúsenosti a sa medzi sebou inšpirujú. Ako príklad spomínal Fashion Show odboru Odevný dizajn, na ktorej spolupracovala aj Scénická tvorba a Fotografický dizajn.

12. Závěry a odporúčania:

Členovia zhodli, že projektové vyučovanie je prínosom pre žiakov, lebo pripraví ich na komunikáciu s klientmi, na multitasking a na prax v reálnom živote. Členovia radi by privítali medziodborové vzťahy medzi teoretickými a odbornými predmetmi a precvičenie jazykových schopností žiakov, aby sa pripravili na trh práce. Členovia podporujú aj medziodborové projekty, stáže a prax vo firmách.

13. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. art. Rita Nagyová
14. Dátum	13.1.2022
15. Podpis	
16. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
17. Dátum	13.1.2022
18. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	NFP312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	ŠUP klub DIM

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Jakobyho 15. - Miestnosť 111

Dátum konania stretnutia: 13.1.2022

Trvanie stretnutia: od 15:45 – 17:15 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Rita Nagyová		ŠUP Košice
2.	Noémi Ráczová		ŠUP Košice
3.	Zsolt Lukács		ŠUP Košice
4.	Martin Kolčák		ŠUP Košice

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

