

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP DEX
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	11.10.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	kabinet 23
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Zuzana Samčíková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: Skúsenosti s novinkami Nové príležitosti	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Téma stretnutia: Skúsenosti s novinkami Stretnutie pedagogického klubu sme začali diskusiou o novinkách propagácie odboru na DOD, keďže v tomto roku prebieha online. Pri prezentovaní sa nám zvýšia kompetencie s prípravou a natáčaním videí, prípravou tutoriálov. Prešli sme si návod na stránke www-techsmith-com „Základy dobrého výukového videa spolu s kľúčovými otázkami, ktoré sú súčasťou každej z nich, aby ste sa v zozname mohli jednoducho prejsť a znova skontrolovať, či je vaše video pripravené na vzdelávanie a zapojenie publika. JASNOSŤ. Kľúčová otázka: Je návod jasný, ľahko dodržiateľný a vecný? Návod musí byť ľahko použiteľný a učenie sa je najlepšie dosiahnuť, ak sú informácie poskytnuté jasne. Zaistenie, aby váš návod spĺňal vysoký štandard zrozumiteľnosti, začína plánovaním. Keď začnete pracovať na tutoriále, nastavte divákovi konkrétne ciele vzdelávania. Tieto ciele si napíšte a uistite sa, že identifikujú akcie alebo koncepty, ktoré musia používatelia vedieť, aby boli úspešní, po prečítaní vášho tutoriálu. Na vyjadrenie svojich cieľov použite frázu ako „Diváci budú vedieť ...“ Krátky návod by mal mať jeden až tri ciele. Ak zistíte, že sa dostávate k piatim alebo viacerým, skontrolujte svoje ciele a zistíte, či všetky skutočne sú cieľmi. Aj keď vo videu často existuje niekoľko prvkov, ktoré je potrebné pokryť, nie všetky sú učebné ciele. Akonáhle sú ciele dokončené, použite ich ako príručky, ktoré pomáhajú zostaviť návod. Každá časť by mala byť navrhnutá tak, aby zabezpečila, že cieľ vzdelávania sa dosiahne bez toho, aby ste sa museli vyhýbať zameraniu. NÁSLENOSŤ. Kľúčová otázka: Prúdia nápady plynulo od jedného k druhému? Vo všetkých dobrých návodoch každá časť plynie prirodzene od jednej k druhej. Navrhnite svoj návod tak, aby ste veci predstavovali v takom poradí, v akom ich bude divák potrebovať na vykonanie úlohy. Ak neexistuje žiadny stanovený poriadok, zoskupte podobné koncepty alebo procesy. Vykonáva sa niekoľko krokov obvykle spoločne? STIMULÁCIA. Kľúčová otázka: Poskytujú sa pokyny pohodlným a primeraným tempom? Stimulácia je rýchlosť, ktorou doručíte inštrukciu. Pri stimulácii existujú kľúčové faktory: Po prvé, pri písaní scenára sa uistite, že každému kroku je venované to pravé množstvo pozornosti. Ak je krok zložitejší, venujte mu trochu času (možno vetu alebo dve) vysvetlením kontextu. Ak je to jednoduché, nezachádzajte príliš do detailov. Za druhé, zvážte svoj komentár. Mnoho ľudí (vrátane mňa a väčšiny mojich kolegov z TechSmith) dáva prednosť nahrávaniu rozprávania oddelene od záznamu na	

obrazovku . To umožňuje väčšiu flexibilitu pri nastavovaní tempa tutoriálu. Pri nahrávaní hovorte prirodzene, ale uveďte si svoju rýchlosť. Mnoho ľudí pri čítaní zrýchľuje, takže možno budete musieť premyslene spomaliť a udržať si konzistentné tempo. Nebojte sa, ak sa vám to zdá pomalé; to je normálne.

KOGNITÍVNE ZAŤAŽENIE *Kľúčová otázka: Zdá sa, že kognitívna záťaž je pre publikum primeraná? Pracovná pamäť je obmedzená a môže byť preťažená. Keď sa to stane, učenie sa novým myšlienkam, konceptom alebo postupom sa stáva ťažkým - alebo dokonca nemožným.*

DOSAĤ *Kľúčová otázka: Hovorí obsah širokému publiku? Musíme tu voľne použiť slovo „odvolanie“. Odvolanie skutočne znamená: „Je to téma, o ktorej veľa ľudí chce alebo potrebuje vedieť?“ Mnoho návodov je vytvorených na základe dopytu. Ostatné sú vytvorené spoločnosťami na účely súladu. V oboch prípadoch je kľúčom zabezpečenie toho, aby bol obsah užitočný pre široké publikum. Ak robíte návod na základe dopytu, je to dôležitý krok. Preštudujte si informácie naznačujúce potrebu tutoriálu a uistite sa, že sa venujete predloženým záujmom. Toto je dôležitá kontrola, pretože pomáha zaistiť, aby bol tutoriál, ktorý vytvoríte, a čas, ktorý do neho investujete, pre vašich divákov hodnotný.*

TÓN *Kľúčová otázka: Má obsah neutrálny, informatívny a príjemný tón? Nech je váš návod príjemný a príjemný na sledovanie. Príliš vzrušujúce alebo monotónne rozprávanie odvedie pozornosť od obsahu vzdelávania a môže niektorých používateľov viesť k vyladeniu. Tón prejde najzreteľnejšie v spôsobe čítania rozprávania, ale začnite tým, že počas procesu písania scenára nastavíte správny tón. Scenár hrá ústrednú úlohu pri určovaní tónu. Voľba slova ukazuje veľa o tom, čo chce rozprávač cítiť. Keď píšete, opisujte veci také, aké sú. Nepreháňajte to s popisom toho, aký úžasný je nástroj alebo postup. Jednoducho povedzte, že je to dobré alebo skvelé. To isté platí pre tvrdenie, že veci sú „jednoduché“ alebo „ľahké“ namiesto „neuveriteľne jednoduché“. Uveďte fakty a neprikrášľujte. Vaše publikum to ocení. Druhá polovica tónu prichádza v rozprávaní. Prečítajte si svoj scenár pokojne a jasne a pridajte skloňované výrazy, ako keby ste to povedali inej osobe. Pokiaľ si situácia nevyžaduje konkrétne emócie, je dobrý pocit z celkového pocitu šťastia. **Pro tip: Ak chcete zaistiť šťastný tón, skúste sa pri čítaní usmiať.** Správny tón môže byť náročný. Aby to bolo jednoduchšie, nechajte pri nahrávaní alebo počúvaní vašej nahrávky sedieť inú osobu a dať vám spätnú väzbu.*

13. Závěry a odporúčania:

Pri zavádzaní IKT do školstva sa získavanie zručností v tvorbe videí stáva veľmi dôležitou vecou.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Zuzana Samčíková
15. Dátum	12.10.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	12.10.2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP DEX

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: kabinet 23

Dátum konania stretnutia: 11.10.2021

Trvanie stretnutia: od 9:00 do 9:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Stanislava Kočišová		
2.	Štefan Michalko		
3.	Zuzana Samčíková		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia