

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP Autorské právo
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	08.12.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Učebňa 123
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Julian Bosák
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: Mapovanie trendov v prierezových témach Prevenciách nevhodného správania	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: <p>Téma stretnutia: Mapovanie trendov v prierezových témach a prevenciách nevhodného správania.</p> <p>Stretnutie klubu ŠUP AP sme začali zhodnotením súčasnej situácie a ťažkosťami vo výučbe s protipandemickými opatreniami ako je hybridná výučba. Zdieľali sme si svoje skúsenosti – pri výučbe odborných predmetov na PC, je situácia, keď je jeden – dvaja žiaci v karanténe celkom ľahká, učitelia fungujú s pripojením žiaka a môžu spolu dobre komunikovať. Problémy majú učitelia všeobecných a teoretických predmetov s celými triedami, kedy sa výučba s pripojením ťažko rieši nie len technicky, ale aj organizačne. Teda učitelia s celými triedami musia prispôbiť výučbu v triede a navyše poslať a opraviť zadanie pre žiakov v karanténe. Situácia je neprehľadná a veľmi únavná pre všetkých.</p> <p>Po úvodnej časti sme sa venovali mapovaniu trendov v prierezových témach preštudovaním webstránky https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/svp-druhy-stupenzs/prierezove-temy/ Páčilo sa nám, že stránka používa licencie CC-BY.</p> <p>Cieľom prierezovej témy multikultúrna výchova je preto výchovné a vzdelávacie pôsobenie zamerané na rozvoj poznania rozličných tradičných aj nových kultúr a subkultúr, akceptáciu kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality a rozvoj tolerancie, rešpektu a prosociálneho správania a konania vo vzťahu ku kultúrnej odlišnosti. Edukačná činnosť je zameraná na to, aby škola a školské vzdelávanie fungovali ako spravodlivé systémy, kde majú všetci žiaci rovnakú príležitosť rozvíjať svoj potenciál. Žiaci spoznávajú svoju kultúru aj iné kultúry, históriu, zvyky a tradície ich predstaviteľov, rešpektujú tieto kultúry ako rovnocenné a dokážu s ich príslušníkmi konštruktívne komunikovať a spolupracovať. Na predmete POT bude táto téma zaradená pri rešeršovaní, pri autorskom práve, ktoré bolo prebraté bola táto téma spomenutá ako výnimka, pretože nespadá do autorského práva.</p> <p>Cieľom mediálne prierezovej témy je najmä rozvinúť spôsobilosť zmysluplne, kriticky a selektívne využívať médiá a ich produkty (čo znamená viesť žiakov k tomu, aby lepšie poznali a chápali pravidlá fungovania „mediálneho sveta“, zmysluplne sa v ňom orientovali a selektovane využívali médiá a ich produkty podľa toho, ako kvalitne plnia svoje funkcie, najmä výchovno-vzdelávaciu a mravnú). Táto prierezová téma bola v osnovách ako samostatná hodina na POT kde si žiaci porovnali propagandu, reklamu a PR.</p> <p>Cieľom prierezovej témy osobnostný a sociálny rozvoj je prispieť ku komplexnému osobnostnému rastu žiaka a rozvoju jeho životných zručností. Uplatňovaním tejto prierezovej témy sa vytvára prostredie pre podporu individuality a zdravého sebavedomia žiaka na jednej strane a rozvoj zmyslu</p>	

pre spoločnosť založenú na rovnosti a tolerancii na druhej strane. Táto téma sa používa pri diskusiách na témy, kde žiaci prezentujú a obhajujú svoje názory.

Prierezová téma ochrana života a zdravia sa zameriava na zvládnutie situácií vzniknutých vplyvom priemyselných a ekologických havárií, dopravnými nehodami, živelnými pohromami a prírodnými katastrofami. Zároveň napomáha zvládnuť nevhodné podmienky v situáciách vzniknutých pôsobením cudzej moci, terorizmom voči občanom nášho štátu. U žiakov by sa mal formovať vzťah k problematike ochrany svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí. V súčasnej situácii je táto téma veľmi silne ovplyvnená zdravotnou stránkou, najmä tým ako zvládnuť pandémiu.

Pri preventívnych nevhodného správania sme sa zhodli, že je dôležitá dôslednosť, trvanie na dokončení zadania v termínoch zadaných učiteľom, pričom musí učiteľ jasne a spravodlivo stanoviť dôsledky nežiadúceho správania. Tiež je dôležité, aby bol učiteľ empatický, pružný, trpezlivý, predchádzal problémom preventívnymi taktikami a pomáhal žiakom na individuálnej úrovni.

13. Závěry a odporúčania:

Právna ochrana tvorby je predmet, v ktorom sa prierezové témy multikultúrna výchova, multimediálna výchova a osobnostný a sociálny rozvoj sa uplatňujú funkčne a zapadajú do učebných tém. Prevencie sa riešia v tejto dobe veľmi ťažko, keďže opatrenia nedovoľujú prednášky a osvedčené spôsoby, preto sme ocenili kreatívny spôsob koordinátora prevencie nástenkou pre duševné zdravie.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Julian Bosák
15. Dátum	8.12.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	9.12.2021
19. Podpis	

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP Autorské právo

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Uč. 123

Dátum konania stretnutia: 8.12.2021

Trvanie stretnutia: od 08:05 do 09:35

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Julián Bosák		
2.	Zuzana Samčíková		
3.	Julián Tupta		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia