

Š U P

Propagačné výtvarníctvo

K E

PROPAGAČNÉ VÝTVARNÍCTVO

- ✓ riešime úlohy v oblasti grafickej, propagačnej a priestorovej tvorby
- ✓ rozvíjame kreativitu, samostatné myslenie, rozhodovanie a schopnosť spolupráce v projektoch
- ✓ pracujeme s klasickými výtvarnými technikami – kresba, maľba, modelovanie a i. využívame nové technológie a digitálne média
- ✓ postupujeme od jednoduchého k zložitejšiemu, od 2D plochy k 3D objektom a k priestoru
- ✓ preferujeme komplexné výtvarné spracovanie zadania:
návrh značky, loga, prvky firemnej identity s jej praktické použitie
tvorba plagátu, reklamných tlačovín, propagačných predmetov a obalov
návrhy interiérových, exteriérových riešení a 3D objektov
koncept výstavných riešení a expozícií

A B S O L V E N T

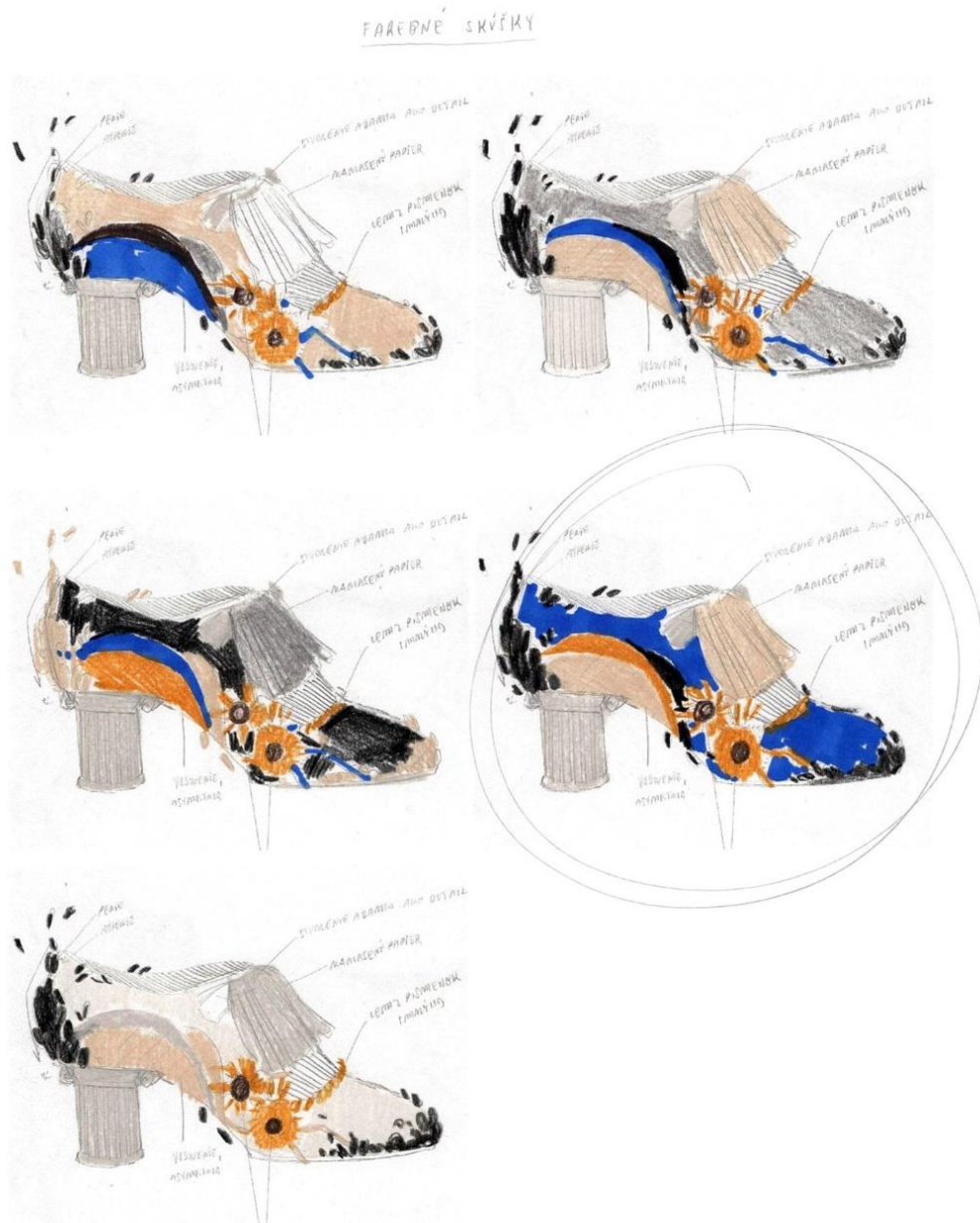
- ✓ môže pokračovať v ďalšom štúdiu na vysokej škole:
dizajnu, architektúry, scénografie, vizuálnych médií a i.
- ✓ uplatnenie nájde v oblasti kreatívneho priemyslu,
v oblasti reklamy, v spotrebnom priemysle, v službách
- ✓ prípadne aj v samostatnej zárobkovej činnosti,
dokáže si vytvoriť vlastnú značku, brand a uplatniť sa na trhu

VÝTVARNÁ PRÍPRAVA

GRAFICKÁ TVORBA

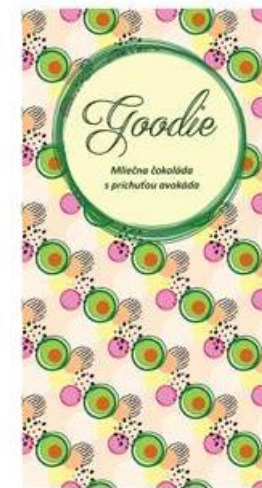
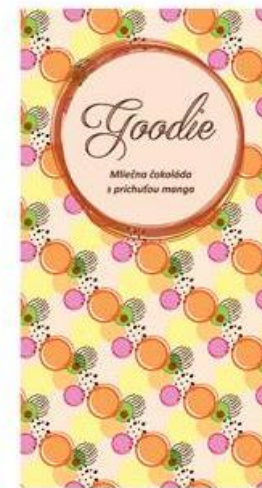
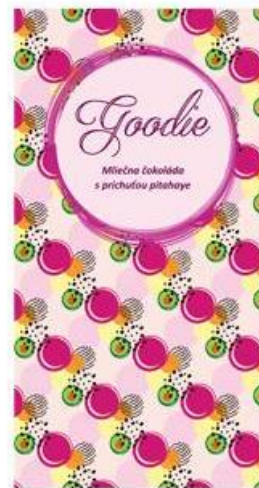


VÝTVARNÁ PRÍPRAVA



Rythmus

Chute a prichute



METÓDA ZOBRAZENIA	MIERKA	NÁZOV
	1:1	PONOŽKY
MATERIÁL	HĽADNOSŤ	AKAD. ARCH. JURAJ HORNÁK
BAVLNA	30 g	UČITEĽ ODBORNÝCH PREDMETOV, PONDĽOVÝ ČLOVEK, KOCKOVANÁ KÓSELA,
ROZMER	45	RIFLE, OKRÚHLE OKULIARE NA ČELE, POČÍVANIE ZVLÁŠTNEJ HĽUBY (ČIACI A KOLEGOVIA POVINNE), KNIZNY FAJNSMEKER
KRESLIL	SCHVALOVAL	
JURAJ HORNÁK	DARINA KOPKOVA	
DÁTUM KRESLENIA	NÁZOV SÚBORU	ČÍSLO VYKRESU
4.5.2021		1

KOMUNIKAČNÝ DIZAJN



hak baker, days in orbit, kodama, louise chen
pablo valentino, lucien and the kimono orchestra,
jasmin, flegon, lone, antal, kong and gratts, hunee
mafalda, ssaliva live, oceanic, bjeron, moodprint

takashi murakami, yayoi kusama, ayako rokkaku,
yoshitomo nata, makita haruka, little thunder,
children of the light, erki de vries, club efemeer,
sheila hicks, leon vranken, atelier bow-wow,
caroline coolen, peter cvik, alexandra barth

festival hudby
a výtvarnej tvorby

11.6. – 12.6.21

areál ŠUP Košice

monoprintfestival.com/sk

@monoprint



reklamný predmet
KRAJINA MESTA

Nikola Rudiková



KOMUNIKAČNÝ DIZAJN

pozri rukami

haptická stavebnica

Stavebnica je zložená z deviatich drevených kociek ktorých cieľom je pomôcť dieťaťu kvalitnú a zaujímavú hru. Dotýkom sa na kociek ľahko rozlišuje výstupky povrchu a takto môže ľahšie spoznať unikátne vzory modrotlač. Táto stavebnica je plne vhodná taktiež pre zrakovo postihnutých.

Kocky sú navrhnuté tak, aby sa dali otáčať a vytvárať veľké zaujímavé kombinácie z troch základných vzorov modrotlač. Stavebnica sa dá tiež ľahko rozobrať a tak sa o ňu každé dieťa môže samostatne preskúmať.

Nina Kolcunová 2021

INDIE FESTIVAL

16-18 BE INDIE MOMENT
AUGUST BUDAPEST



Modrotlač - džínsovina monarchie

ŠPAJZA

layout vašich zaváranín

Súprava na zaváraniny pre šikovné gazdinky, s jedinečným minimalistickým dizajnom inšpirovaným vzorom modrotlač.

dekoratívny ballaci papier so vzorom modrotlač

V projekte Špajza som riešila návrhy produktov určených na používanie pri domácom zaváraní.

Marhuľkáč domáci lekvár
Jahodáč domáci lekvár
Sliučkáč domáci lekvár

SIMONA CSÁSZÁROVA



OUTDOOR ADVERTISING

BE INDIE MOMENT

16-18
AUGUST
BUDAPEST

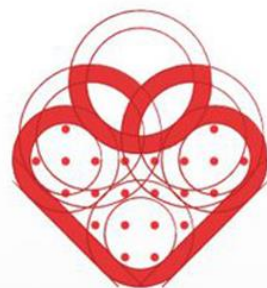
FIREMŇNÁ IDENTITA



#E53535
C:1%
M:89%
Y:78%
K:0%
MŇAMKA

#000000
C:75%
M:68%
Y:67%
K:90%
MŇAMKA

#FFFFFF
C:0%
M:0%
Y:0%
K:0%
MŇAMKA



MOON 2.0

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

POPPINS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789



MATEJ BENDIK 2020/21

Logomanuál

Rodinné vinárstvo Martirius



Poppins semibold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Metropolis medium
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Metropolis thin
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



FIREMŇÁ IDENTITA

NAME: SIMONA CSASZAROVA
 BIRTHDAY: 12.2.1999
 NATIONALITY: SLOVAK
 PLACE OF BIRTH: KOSICE

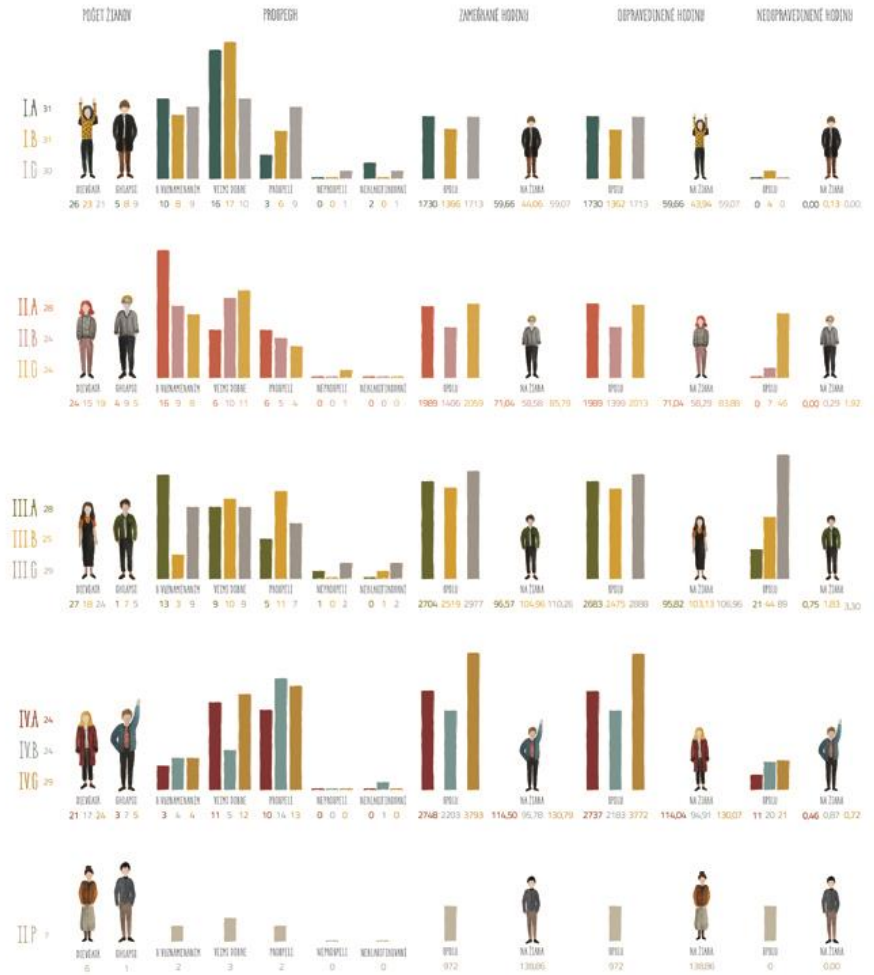
PRIMARY SCHOOL: FABRYHO 44, KOSICE
 HIGH SCHOOL: SCHOOL OF APPLIED ARTS, KOSICE
 LANGUAGES: SLOVAK, ENGLISH, CZECH, RUSSIAN

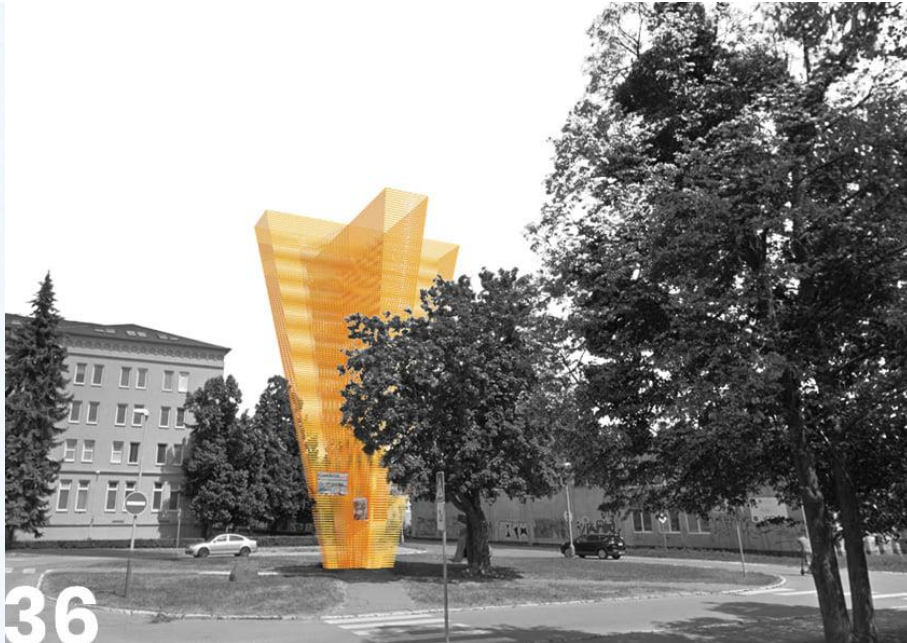
SHOWBOARDING, READING, BODYBUILDING

PS AI Id U P X

<https://www.instagram.com/simona>

ŠTATISTICKÉ VÝSLEDKY 1. POLROK 2017/2018 ŠKOLA UŽITKOVÉHO VÝTVARNÍCTVA





MESTSKÉ ZÁSAHY KOŠICE

Aj malé zasahy sa môžu stať veľkými



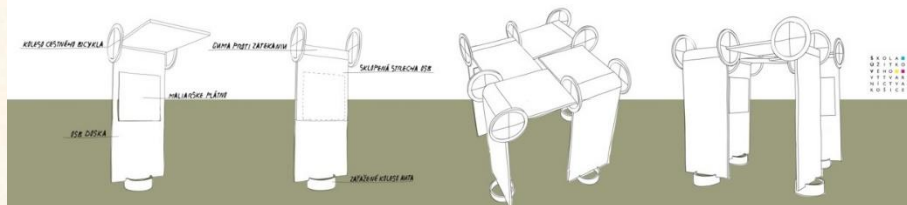
Námestie nádeje pred obchodným domom Billa



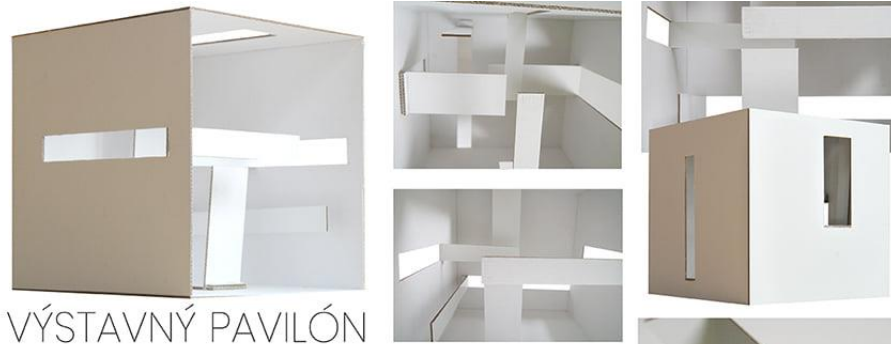
ROADWHEEL OUTDOOR GALLERY

JAKUB CHYMA 2014

OPIS FUNKCIE VYUŽÍVANEJ GALÉRIE
 NÁVRH DĚKASNYCH VYSTÁVNÝCH
 PRIESTOROV S PRÍKLONOM REALIZOVAŤ
 SA PRILIAMO NA MIESTE A NÁSLEDNE
 S FUNKCIAMI VYSTAVUJÚCIEHO DIELA
 VYTVARUJÚCEHO MIMENIA.



INTERIÉR



VÝSTAVNÝ PAVILÓN

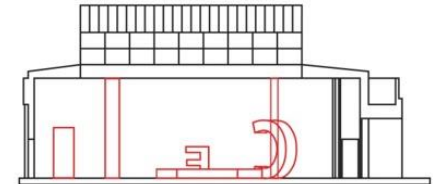
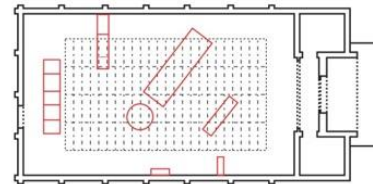
ADOLFA LOOSA



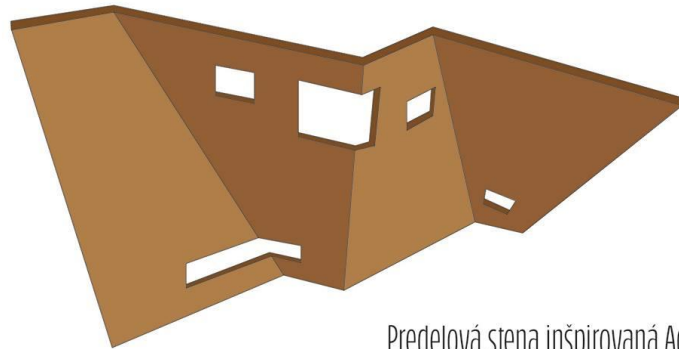
Matej Bendik 2021

PRIESTOROVÁ TYPOGRAFIA

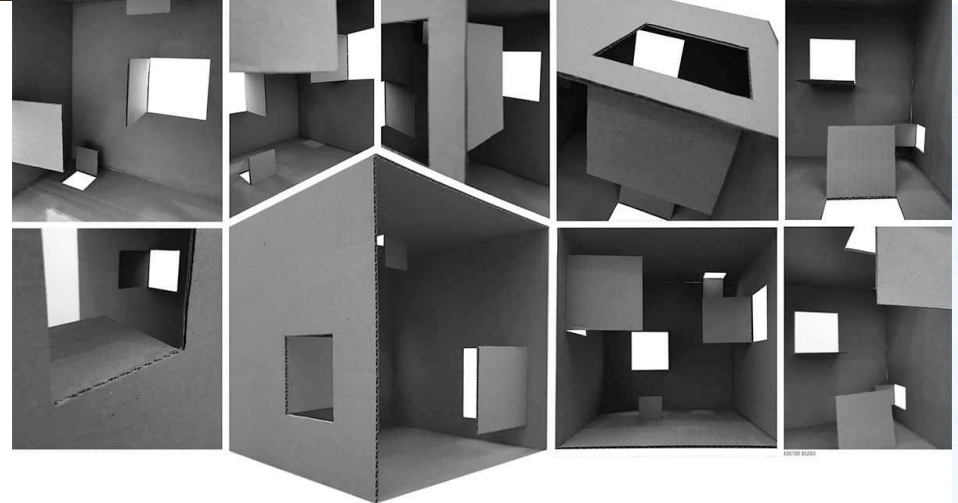
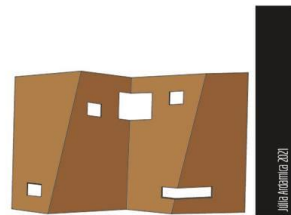
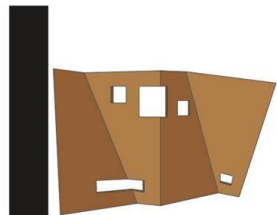
Typografické riešenie priestoru v Bienále Benátky. Výstava obsahuje fragmenty textov z histórie písma, jeho vzniku a remeslách. Spomenuté sú aj materiály na ktoré sa kedysi písalo a aj nástroje. Cieľom výstavy je zaujímavou a hravou formou zaujať ľudí a ukázať im ako vnímať priestor z rôznych pohľadov v perspektíve. Písmená v priestore slúžiacie ako objekt, ale zároveň aj ako sedačky slúžiacie na pohodlné posedenie pre návštevníkov výstavy.



INTERIÉR



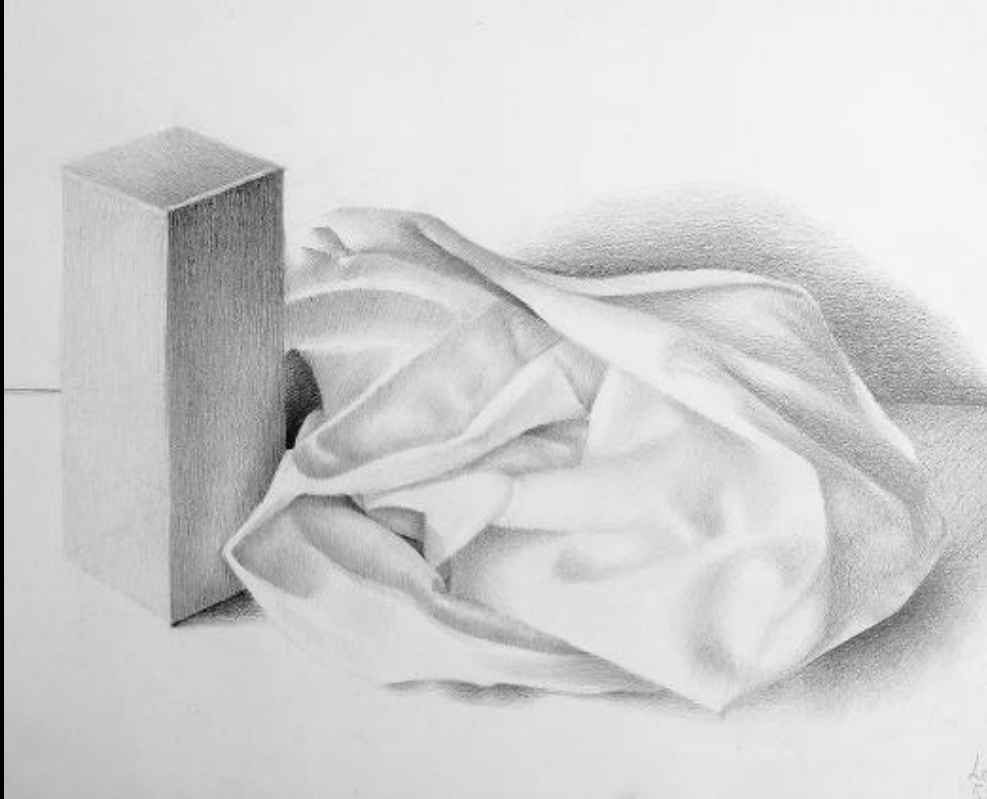
Predelová stena inšpirovaná Adolfom Loosom



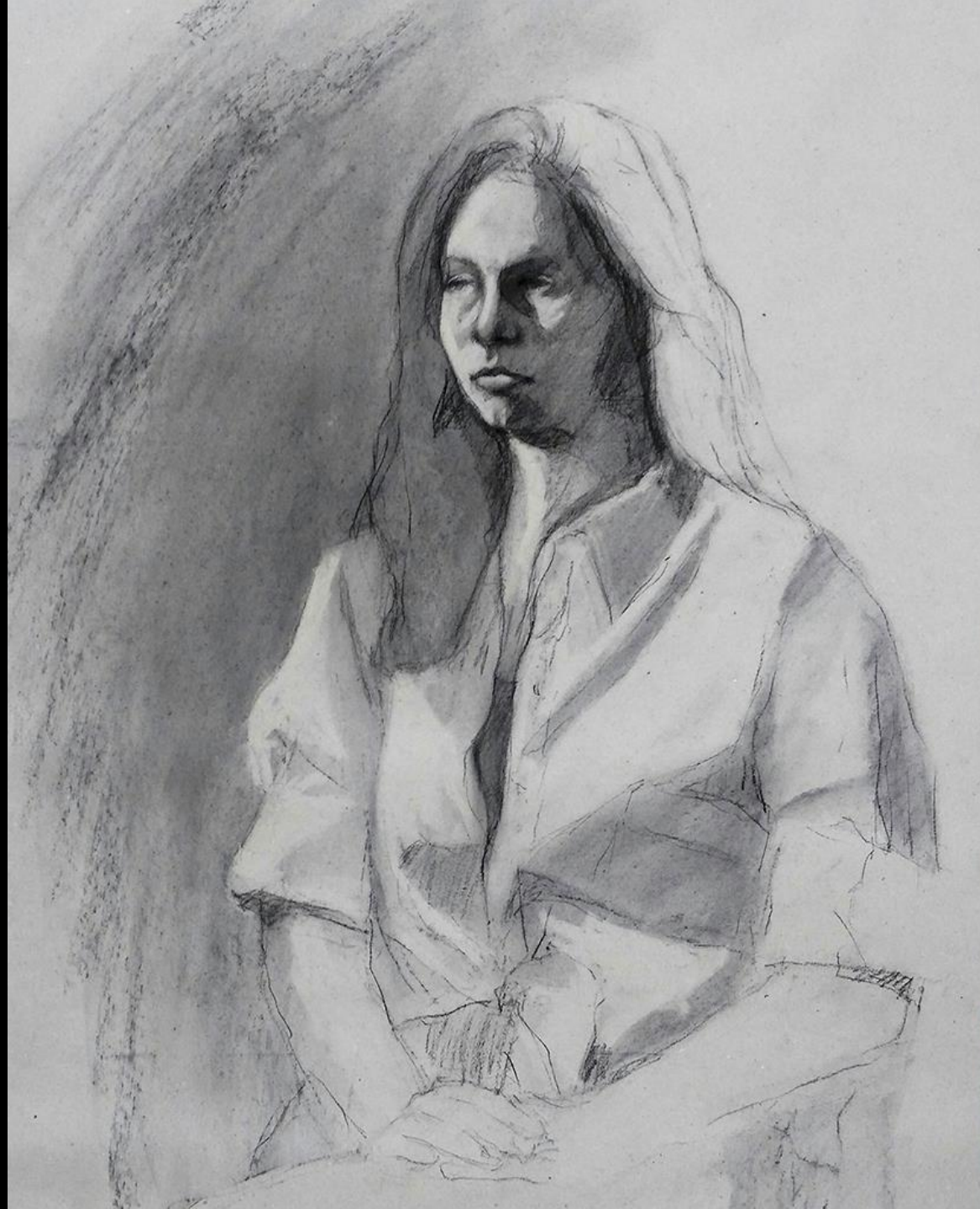
VÝSTAVNÝ PAVILÓN ADOLFA LOOSA

Moja architekúrna vôľba: nie je kompozícia v pláne, ale v priestoroch.

KRESBA



KRESBA

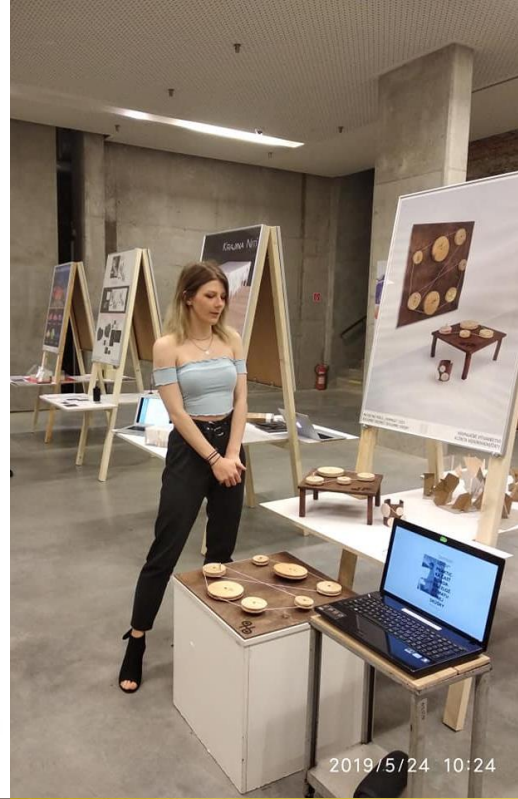


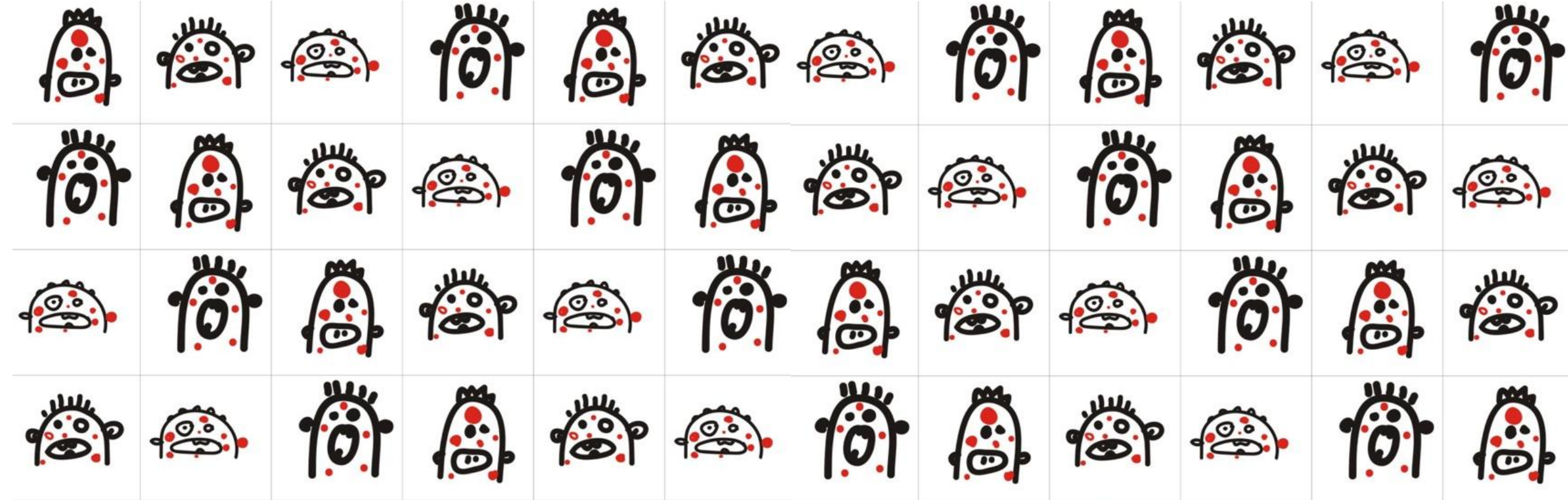
11.9.17
CSÁSZÁROVÁ

AKTIVITY



AKTIVITY





Tešíme sa na Teba!

