

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP DDA - Avatar
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	17.5.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	prezenčne
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Ľubica Reváková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: Využívanie aktivizujúcich metód vo výučbe Výmena skúsenosti s aplikovaním nových progresívnych metód a foriem práce	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Samotné vyučovanie v školskom prostredí je náročný proces. Hoci v školách prebieha výchovno-vzdelávací proces, úlohou pedagóga je svojmu zverencovi sprostredkovať informácie, ktoré sú dané normami. Podstatou aktivizujúcich metód je teda plánovať, organizovať a riadiť vyučovanie tak, aby k splneniu výchovnovzdelávacieho cieľa dochádzalo prostredníctvom vlastnej poznávacej činnosti žiakov. Aktivizujúce metód podporujú záujem žiakov o učenie, podporujú u nich intenzívne prežívanie, myslenie a konanie, využívajú už získané skúsenosti a vedomosti žiakov, významne podporujú a rozvíjajú poznávacie procesy žiakov. Členenie aktivizujúcich metód Aktivizujúce metódy môžeme rozdeliť podľa rôznych kritérií. Najhlavnejšie sú náročnosť, kategória a cieľ vyučovacieho procesu: <ul style="list-style-type: none"> - podľa náročnosti prípravy (čas, materiálne zabezpečenie, pomôcky), - podľa časovej náročnosti samostatného priebehu vo vyučovaní, - podľa zaradenia do kategórie (hry, situačné metódy, inscenačné metódy), - podľa účelu a cieľa vo vyučovaní (k diagnostikovaní, opakovaní, motivácii) Klasifikácia aktivizujúcich metód: 1. Problémové metódy Tvoria základy aktivizujúcich metód. Kladú dôraz na aktivitu, produktívne myslenie a samostatnosť žiakov. Zaraďujeme sem metódy: <ul style="list-style-type: none"> - analýza prípadových štúdií - heuristické metódy 	

- metódy čiernej skrinky
- metódy konfrontácie
- metóda paradoxov

Hry

- didaktické hry
- neinteraktívne hry (založené na zamedzení vzájomného ovplyvňovania hráčov – krížovky, kvízy, slepé mapy, dopĺňovačky)
- ekonomické hry

Diskusné metódy

- brainstorming,
- brainwriting,
- diskusia spojená s prednáškou (ďalšie varianty diskusie),
- Gordonova metóda,
- Hobo metóda
- Philips 66,
- metóda cielených otázok,
- metóda konsenzu.

Situačné metódy

- rozborová metóda,
- metóda konfliktných situácií,
- metóda incidentu,
- metóda postupného zoznamovania s prípadom,
- bibliografické metódy.

Inscenačné metódy alebo Hranie rolí

- inscenácie štruktúrované (rozpracovaný scenár pre osoby)
- inscenácie neštruktúrované (umožňujú voľnejšie pole pôsobnosti aktérom)
- mnohostranné hranie rolí. Študent získava emotívny zážitok a skúsenosť)

Špeciálne metódy

- balík došlej pošty,
- cvičenie vo vnímavosti,
- projektová metóda,
- cebreakers – ich cieľom je prelomenie ľadov medzi hráčmi, prelomenie psychických bariér, uvoľnenie napätia, vytvorenie priateľskej atmosféry

13. Závěry a odporúčania:

Využívanie aktivizujúcich metód vo výučbe pomáha žiakom lepšie pochopiť danú problematiku. Nekladú dôraz na memorovanie faktov a na momentálny výkon študenta pred tabuľou. Taktiež sa žiaci v kolektíve navzájom lepšie spoznajú pri riešení rôznych úloh, taktizovaní či tvorbe stratégie, ako napríklad v reklamnej agentúre. Vďaka inscenačným hrám sa u žiaka rozvíja schopnosť improvizovať. Žiaci sa dostanú do nových úloh, kde sa naučia chápať samých seba, čo môže mať pozitívny vplyv na celý kolektív v triede.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Ľubica Reváková
15. Dátum	18.5.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	18.5.2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	NFP312010AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP DDA - Avatar

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: v uč. 23

Dátum konania stretnutia: 17.5.2021

Trvanie stretnutia: od 15:00 – 16:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Zuzana Kutašová	neprítomná	ŠUP Košice
2.	Eubica Reváková		ŠUP Košice
3.	Adriána Šoffová		ŠUP Košice
4.	Lenka Šturmankinová		ŠUP Košice

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

