

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011 <b>AIU8</b>
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP Autorské právo
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	26.05.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Školský dvor
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Julian Tupta
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://supke.sk/">https://supke.sk/</a>
<b>11. Manažérske zhrnutie:</b> Aplikácie a AP Zahraničie a SR v súvislosti s autorským právom Scenár k videu AP	
<b>12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:</b> Téma stretnutia: <b>IKT - aplikácie</b> Úvodom sme si predstavili tému, teda aplikácie a je spojenie s AP. Zdieľali sme si naše skúsenosti s autorským právom a špecifikami v jednotlivých odboroch na našej škole. Diskutovali sme o úskaliach problematiky autorských práv na odbore DDA pri tvorbe digitálnych aplikácií, kde nejde iba o tvorbu vzhľadu, ale aj o programovanie a to tiež spadá pod autorské práva. Podrobne sme rozoberali problematiku oblasti zhotoviteľov aplikácií, keď vznikajú problémy s nedorozumeniami, či patrí objednávateľovi okrem vizuálu aplikácie aj Nette, teda zdrojové kód – jadro celej aplikácie. Autorské právo patrí autorovi, práva k autorskému dielu však môže vykonávať aj iný nositeľ práv – škola, zamestnávateľ, dedič, producent, držiteľ licencie atď., ktorý odvodzuje svoje práva od práva autora. Z praxe vyplýva, že je veľmi dôležité do zmluvy s objednávateľom vložiť podmienky, ktoré ochránia autora zdrojových kódov, aplikácií, napr.: Autor má k svojmu dielu výlučné majetkové práva = súhlas na použitie diela, udeľuje sa licenčnou zmluvou, v ktorej sa určí spôsob použitia diela, rozsah licencie, čas, aj výška odmeny. Zhotoviteľ je bezprostredným majiteľom implementovaného softvéru a grafického dizajnu. Akákoľvek úprava a ďalšie šírenie vytvorenej aplikácie mimo rozsahu zmluvy je zakázané. Zodpovednosť za dodržanie autorských práv pri implementácii softvéru nesie zhotoviteľ alebo jeho subdodávateľia. Zodpovednosť za právnu čistotu a dodržiavanie autorských práv a práv vyplývajúcich z duševného vlastníctva materiálov (textov, obrázkov, počítačových programov, animácií, prezentácií, a iných zdrojov) dodaných zhotoviteľom nesie zhotoviteľ. Zodpovednosť za právnu čistotu a dodržiavanie autorských práv a práv vyplývajúcich z duševného vlastníctva materiálov (textov, obrázkov, počítačových programov, animácií, prezentácií, a iných zdrojov) dodaných objednávateľom nesie objednávateľ. Objednávateľ zaplatením celej ceny za dielo nadobudne výlučné právo používať dielo ako online aplikáciu a web stránku, ktorá slúži na prezentáciu obsahu, administráciu obsahu a modulov online aplikácie. Akékoľvek iné použitie diela alebo jeho časti podlieha písomnému súhlasu zhotoviteľa, pričom za	

každé takto odsúhlasené použitie má zhotoviteľ nárok na primeranú odmenu. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že neudelí súhlas na použitie diela alebo jeho časti tretím osobám bez písomného súhlasu objednávateľa. Majetkové práva k dielu vykonáva už zo zákona objednávateľ (ako aj zamestnávateľ) a tento ich vykonáva vo svojom mene a na svoj účet. Zo zákona má objednávateľ právo použiť dielo a právo udeľovať súhlas na každé použitie diela, má dokonca zo zákona právo dielo zverejniť pod svojím (obchodným) menom alebo názvom, ktoré právo im výslovne vyplýva z autorského zákona. Má tiež právo na dokončenie diela, zmenu diela alebo iný zásah do diela.

S aplikáciami súvisí aj povaha autorských práv k webovej stránke – kde ide o kód, médiá a text, ktoré sa uložia na disk a zverejnia sa. Hneď ako sa súbor uloží, považuje sa za chránený autorskými právami. Zmienka o autorských právach, ktorú väčšina z majiteľov resp. autorov webstránok umiestňuje do dolnej časti stránok, viditeľne vyhlasuje, že všetky materiály alebo obsah stránky alebo stránky nemožno použiť bez súhlasu vlastníka. Toto vyhlásenie však nemá právnu silu, pri dokazovaní porušovania autorských práv nehrá rolu, či tam bol alebo nebola informácia o autorských právach.

V závere sme si pozvali aj kolegu R. Repického na konzultácie k scenáru, pomohol nám svojim nadhľadom a nápadmi ako spraviť tému autorských práv pútavo pre video.

### 13. Závěry a odporúčania:

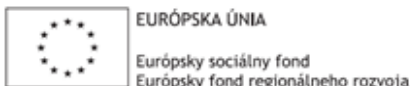
Téma autorského práva je zložitá na aplikovanie, vysvetlenie, ale je veľmi dôležité, aby študenti nastupovali na vysoké školy dostatočne pripravení a zaškolení v autorskom práve.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Julian Tupta
15. Dátum	27.05.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	27.05.2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

## Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP Autorské právo

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Školský dvor

Dátum konania stretnutia: 26.05.2021

Trvanie stretnutia: od 11:35 hod – 12:20 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Julián Bosák		
2.	Zuzana Samčíková		
3.	Julian Tupta		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia