

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011 <b>AIU8</b>
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP Autorské právo
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	23.03.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Online
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Julian Tupta
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://supke.sk/">https://supke.sk/</a>
<b>11. Manažérske zhrnutie:</b> Zopakovanie predchádzajúcich tém – príprava scenára o AP Tolerancia a sloboda prejavu	
<b>12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:</b> Téma stretnutia: <b>Nápady na prevenciu na vyučovacích hodinách.</b> Na klube sme prediskutovali úlohu tolerancie vzhľadom k autorským právam. Autor je povinný tolerovať niektoré používanie svojho diela – v zákone určené výnimky a obmedzenia, tiež CC. Nízke autorské povedomie je problém a pri zlom výklade používania diela už nejde o toleranciu, ale o plagiátorstvo. Tvorivosť, originalita je podľa zákona podmienkou vzniku autorského práva k dielu, tvorivosť vo vyučovacom procese je základnou zložkou dobrého vzdelávania, autorské dielo sa dá učiť kreatívnymi hrami. Povedali sme si o našich skúsenostiach s prepojením práce dizajnéra – vytváranie štúdie a na čo v práci dizajnéra sa vzťahuje autorské právo. Metódou brainstormingom sme hľadali možnosti vysvetlenia autorského práva na príkladoch vhodných pre video, pričom sme zistili, že zákon sa vysvetľuje veľmi ťažko. Naše nápady k scenáru pre video, kde by sme chceli vysvetliť autorské právo, čo je, prečo je dôležité viazli v jednoduchom stvárnení a podaní výkladu autorského zákona. Dohodli sme sa, že dielo vysvetlíme cestou určenie, čo dielom nie je: myšlienka, spôsob, systém, metóda, koncept, princíp, objav, text právneho predpisu, úradné rozhodnutie alebo súdne rozhodnutie, technická norma, štátny symbol, symbol obce, prejav prednesený pri prerokúvaní vecí verejných, denná správa; dielo tradičnej ľudovej kultúry ani výsledok výkonu činnosti znalca, tlmočníka. Zhodli sme sa, že výchova k slobode prejavu je preletená s informovaním, argumentovaním a poznaním zákonov, rešpektovaním morálnych hodnôt.	
<b>13. Závery a odporúčania:</b> Téma autorského práva je priamo spojená s morálnym hodnotovým systémom každého jednotlivca, aby dodržiaval osobnostné práva ostatných autorov a dodržiaval zákonné možnosti citácie diel s uvedením autora a prameňa, tak kde sa vyžaduje aj súhlas autora s uvedením diela, rešpektoval každý aj toto pravidlo, ani hmotné vecí patriace iným ľuďom nepoužívame bez opýtania.	
14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Julian Tupta

15. Dátum	23.03.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	23.03.2021
19. Podpis	

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP Autorské právo

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Online

Dátum konania stretnutia: 23.03.2021

Trvanie stretnutia: od 8:00 hod do 9:30 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Julián Bosák		
2.	Zuzana Samčíková		
3.	Julian Tupta		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

