

Správa o činnosti pedagogického klubu

| | |
|---|--|
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 2. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 3. Prijímateľ | Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570 |
| 4. Názov projektu | Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach |
| 5. Kód projektu ITMS2014+ | 312011AIU8 |
| 6. Názov pedagogického klubu | Klub ŠUP Autorské právo |
| 7. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 02.02.2021 |
| 8. Miesto stretnutia pedagogického klubu | Online |
| 9. Meno koordinátora pedagogického klubu | Julian Tupta |
| 10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | https://supke.sk/ |
| 11. Manažérske zhrnutie: Kľúčové kompetencie Manuál pre konzultantov | |
| 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Téma stretnutia: Best practice – kľúčové kompetencie V úvodnej diskusii sme rozobrali naše ambície podporiť komunikačné, občianske kompetencie a kompetencie riešenia problémov žiakov pri projektovej maturite. Kľúčové kompetencie majú dlhšiu aplikovateľnosť v porovnaní s odbornou kvalifikáciou a sú základom pre ďalšie učenie sa na VŠ, pomáhajú lepšiemu využívaniu odborných znalostí. Z hľadiska ovládania autorského práva je dôležité, aby maturanti vedeli čo môžu voľne citovať a ako citovať. Správnym citovaním zdrojov študenti ukážu, že maturitnej téme venovali pozornosť jej expertízou, teda našli, našťudovali a prezentujú poznatky o téme. Táto zručnosť je pre absolventov ŠUPKE úplnou samozrejmosťou, musia ju bez problémov ovládať, keďže na VŠ je citovanie samozrejmosťou. Pokračovali sme v príprave materiálu pre konzultantov, skontrolovali sme úvodné kapitoly a navrhli ďalšie: | |
| 3. Na ktoré diela nie je potrebný súhlas autora Všeobecne známe fakty sa necitujú. | |
| 4. Citovanie Zadania praktickej časti maturitnej skúšky a ich obsah (vrátane grafickej úpravy a usporiadania) sú chránené autorským právom podľa zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v platnom znení. Nositeľom majetkových práv k autorskému dielu je Škola umeleckého priemyslu v Košiciach. Pri citovaní platí nepísané akademické pravidlo, keď si nie ste istý či citovať autora alebo nie – tak ho určite citujte. V dokumentoch, kde študenti používajú Systém priebežných poznámok - za citovaným textom ide poradové číslo v hranatej zátvorke alebo ako horný index. Každý odkaz je špecifikovaný na danej strane práce v poznámkach pod čiarou a nie až v zozname použitej literatúry. | |
| 5. Plagiátorstvo Doslovné prebratie textu bez úvodzoviek a neuvedie odkaz na autora Zaradenie čo i len krátkej formulácie cudzej myšlienky (teórie, výroku) bez uvedenia autora do svojho textu | |

Zaradenie väčšej časti cudzieho textu – aj napriek odkazu ostáva zaradenie veľkej časti cudzieho textu do práce problémom;
Zaradenie parafrázovanej myšlienky iného autora bez uvedenia zdroja a pôvodcu;
Zaradenie väčšej časti textu z elektronického/internetového zdroja – elektronický voľne dostupný zdroj má tiež svojho autora a nie je všeobecným verejným majetkom;
Zaradenie schémy, tabuľky alebo obrázka bez uvedenia zdroja do svojho textu;
Zaradenie obrázka s označením copyrightu bez súhlasu nositeľa copyrightu.

6. Rady pre žiakov na záver

Vyvarujte sa príliš dlhých doslovných citácií. Ak dodržíte všetky náležitosti citácií, z formálneho hľadiska sa vám nemôže nič vytknúť. Nevyzerá ale dobre, ak vo svojej práci z veľkej časti len opisujete cudzie texty, v takom prípade si text prečítajte, knihu zavrite a parafrázujte, čo ste si zapamätali.

Používajte vždy radšej primárne zdroje. Niekedy sa stretnete s citáciou v zdroji, z ktorého čerpáte, a chcete ju prevziať. Je to možné, ale odporúča sa skôr len v prípadoch, keď nemáte prístup k pôvodnému zdroju a nemôžete čerpať priamo z neho.

Zbytočne nenafukujte zoznam literatúry.

Skontrolujte si, či nemáte v odkazoch a bibliografických odkazoch chyby. Rovnako ako ostatné text by ani citácie nemali obsahovať chyby a preklepy, či už v mene autora, názvu publikácie, dátume vydania alebo ďalších. (<https://www.vysokeskoly.com/rady-a-clanky-5/jak-spravne-citovat>)

13. Závery a odporúčania:

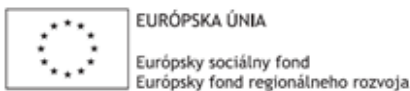
Zhodli sme sa, že budeme na tomto materiáli pracovať aj na ďalšom stretnutí.

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko) | Julian Tupta |
| 15. Dátum | 02.02.2021 |
| 16. Podpis | |
| 17. Schválil (meno, priezvisko) | Mgr. art. Zsolt Lukács |
| 18. Dátum | 02.02.2021 |
| 19. Podpis | |

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



| | |
|----------------------------|--|
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570 |
| Názov projektu: | Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach |
| Kód ITMS projektu: | 312011AIU8 |
| Názov pedagogického klubu: | Klub ŠUP Autorské právo |

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Online

Dátum konania stretnutia: 02.02.2021

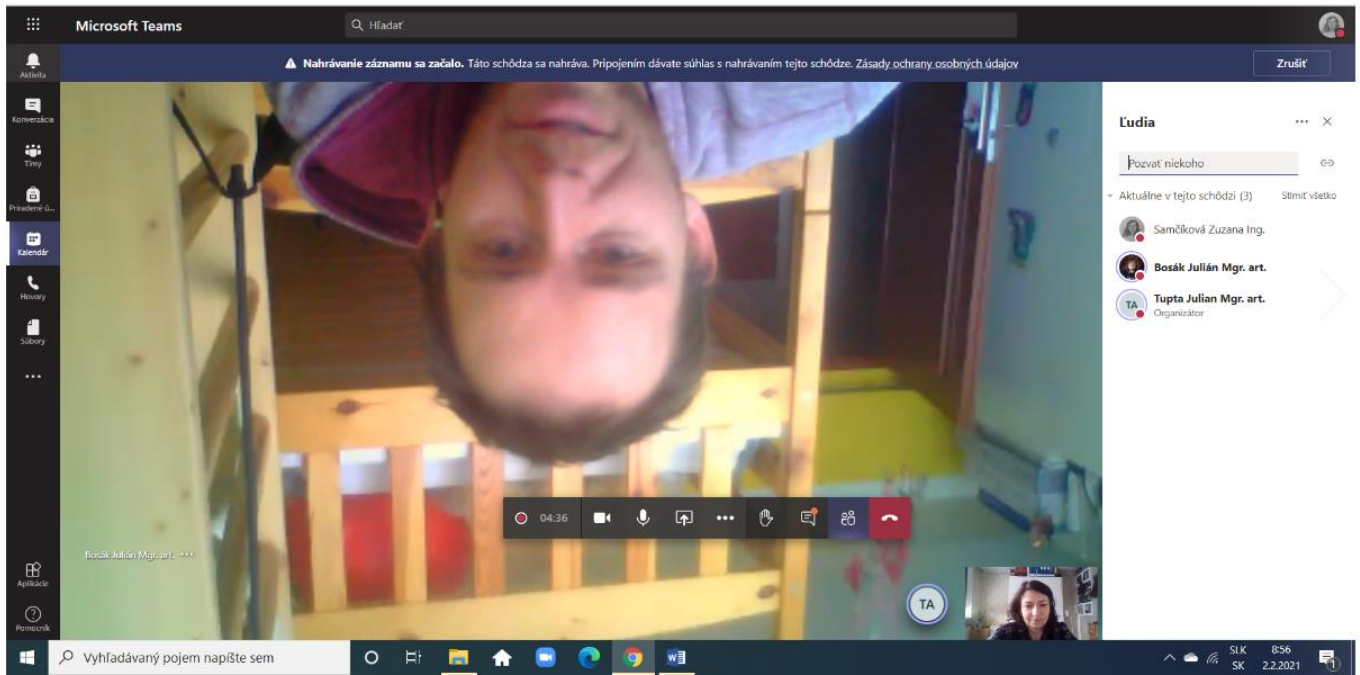
Trvanie stretnutia: od 8:55 hod do 09:40 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------|--------|------------|
| 1. | Julián Bosák | | |
| 2. | Zuzana Samčíková | | |
| 3. | Julián Tupta | | |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------|--------|------------|
| | | | |



| SÚBOR | | DOMOV | VLOŽIŤ | ROZLOŽENIE STRANY | VZORCE | ÚDAJE | REVÍZIA | ZOBRAZIŤ | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------------|------------|----------------------|---|----------|-------|------------|----------|-----------|-------------------------|------------------------|--------------|--------|-----------|--------|-------------------|---------|---------|---------------------|----------------|--|--|
| Prilepiť | | Vystrihnúť | Kopírovať | Kopírovať formát | Schránka | Písmo | Zarovnanie | Číslo | Všeobecné | Podmienené formátovanie | Formátovať ako tabuľku | Štýly buniek | Vložiť | Odstrániť | Formát | Automatický súčet | Vyplniť | Vymazať | Zoradiť a filtrovať | Nájsť a vybrať | | |
| W30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Full Name | User | Actio | Timestamp | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Tupta Julian Mj | Joined | 2/2/2021, 8:52:11 AM | Poznámka: koordinátor klubu ŠUP AP sa odpojil po nahrať zoznamu z MS Teams. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Samčíková Zuzi | Joined bef | 2/2/2021, 8:52:11 AM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Samčíková Zuzi | Left | 2/2/2021, 9:40:05 AM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Bosák Julián Mj | Joined bef | 2/2/2021, 8:52:11 AM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Bosák Julián Mj | Left | 2/2/2021, 9:39:49 AM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |