

**Štvrtročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS ŽoP	NFP312010AIU8
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Andrea Bednárová
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.1.
Obdobie vykonávanej činnosti	11.1.2021 – 31.3.2021
<p>Správa o činnosti: <i>Cieľ: Cieľom VEG je poskytnúť žiakom súbor vedomostí a zručností v oblasti PC grafiky, formovať logické myslenie a rozvíjať kľúčové kompetencie využiteľné aj v ďalšom vzdelávaní, odbornom výcviku a občianskom živote. Žiaci získajú poznatky o vybraných nástrojoch a postupoch potrebných pre prácu dizajnéra v grafickom programe Adobe Illustrator.</i></p> <p>Názov predmetu: VEG Odbor: Odevný dizajn Počet odučených hodín v tomto období: 22 Predmet sme vyučovali od januára 2021 podľa rozvrhu. V období január - marec žiaci precvičovali prácu a možnosti využívania Bezierovej krivky. Žiaci sa oboznámili s importovaním obrazových predlôh a postupmi trasovania, prípravy živej maľby, prácu s farbou ako aj vytváranie vrstiev ako prípravu zameranú na digitálnu grafiku – ilustráciu. Začali sme prípravu cv. vzorovania.</p> <p>JANUÁR 11.1.2021 Bezierová krivka Osvojiť si prácu s B. krivkou, si vyžaduje časté precvičovanie. Ovládanie nástroja je dôležité, preto si žiaci naďalej opakujú postupy a tvorbu kriviek podľa predlohy. Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. (tvarovanie) Hodina odučená online.</p> <p>18.1.2021 Bezierová krivka Žiaci si pripravili vlastnú predlohu, precvičujú si ovládanie a prácu s nástrojom, spoznávajú výhody použitia, možnosti úprav a zmien - pomocou ďalších funkcií, prekresľujú predlohu, zväčšujú a zmenšujú proporčne. Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. (tvarovanie - oko, silueta) Hodina odučená online.</p> <p>25.1.2021 Bezierová krivka Žiaci pokračujú v práci s B. krivkou pomocou rôznych nastavení a zmien v úpravách, si žiaci precvičovali spoje, množstvo bodov a uzavretie kresby a prevedenie do plochy. Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. (tvarovanie - šaty) Hodina odučená online.</p>	

FEBRUÁR

1.2.2021 Bezierová krivka

Žiaci postupujú v realizácii cv., podľa svojej predlohy sa snažia o vlastné nápadité riešenia, čo rozvíja ich ďalšie zručnosti a praktické návyky, kde uplatňujú svoju kreativitu.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. *(tvarovanie) Hodina odučená online.*

8.2.2021 Importovanie a trasovanie

Žiaci si prenášajú predlohu, oboznamujú sa s možnosťami trasovania obrázka/ kresby, ako ďalšie možnosti riešenia daného návrhu, čo podporuje rozvíjanie daného výtvarného problému.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. *(portrét) Hodina odučená online.*

15.3.2021 Importovanie a trasovanie

Žiaci vytvárajú posuny svojej predlohy, dôležitá je invencia, kde majú pochopiť možnosti riešenia, pokračujú vo variovaní cv. v nových súvislostiach, ktoré sa využívajú v dizajnerskej a odevnej tvorbe a v praxi.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. *Hodina odučená online.*

MAREC

1.3.2021 – Živá maľba a práca s farbou

Žiaci si osvojujú postup, nastavenia zmeny – živej maľby, ako aj prácu s ďalšími možnosťami úprav. Nadväzujú na predošlé cv. *(portrét / hlava)*. Je nutné viac myslieť kreatívne a mať predstavivosť, rozvíjať digitálne zručnosti ako aj podporovať tvorivosť.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. *(expand obrázka/ plochy) Hodina odučená online.*

8.3.2021 Vrstvy

Žiaci si prenášajú predlohu, oboznamujú sa s prípravou a možnosťou práce s vrstvami. Prekresľujú predlohu, určujú množstvo a usporiadanie vrstiev.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. *Hodina odučená online.*

15.3.2021 Vrstvy

Žiaci si pripravili vlastnú predlohu, prekresľujú a určujú množstvo vrstiev, skúšajú rôzne posuny vrstiev a úpravy len na jednej - určitom pracovnom plátne, napr. pozadia.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. *(portrét / hlava) Hodina odučená online.*

22.3.2021 – Živá maľba a práca s farbou

Žiaci si opakujú postupy, zmeny – živej maľby, využívajú možnosti úprav. Pokračujú v cv. *(portrét / hlava)* kde vytvárajú nové súvislosti, ktoré sa využívajú v dizajnerskej a odevnej tvorbe a v praxi.

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. *(expand obrázka/ plochy) Hodina odučená online.*

29.3.2021 Vzory a symboly

V prvej fáze sa žiaci oboznamujú s pojmi vzor a symbol, aké sú možnosti ich prípravy / pridania / uloženia prvkov na vytvorenie vzoru a symbolu. Vyberajú si prvky z vlastných cv., pripravujú rôzne proporcie, kompozície a opakovania. Vytvárajú vlastnú predlohu (vzor/symbol).

Praktická ukážka, výklad, praktické cvičenia. *(portrét / hlava) Hodina odučená online.*

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	
Podpis	