

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	ŠUP klub DIM
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	03.12.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	online
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Rita Nagyová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: Výmena skúseností, návrhy na zlepšenia a identifikovanie problémov vo vzdelávaní a možné spôsoby ich riešenia.	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Téma: Skupinové vyučovanie – kľúčové kompetencie Stručná anotácia Brainstorming toho ako by mali vyzerat' učebne, aby sa dalo aplikovať skupinové vyučovanie. Návrhy konkretizovať a dať schváliť vedeniu. Kľúčové slová: MD3, vzdelávanie, plán, zlepšenie, vzdelávacie aktivity, harmonogram, progresívne metódy, medzi-predmetové vzťahy Zámer a priblíženie témy písomného výstupu: Diskutovať o možnostiach skupinového vyučovania na odborných teoretických aj praktických odborných hodinách a prispôbení učební skupinovej výučbe. Jadro: Popis témy/problém Skupinové vyučovanie na odbore DIM, možnosť využitia na odborných teoretických aj praktických hodinách. Členovia na začiatku klubu prediskutovali zadania PČOZ, potrebu aktualizovať a prispôbiť zadania z dôvodu dlhotrvajúcej dištančnej výučby. PČOZ prebehne projektovou formou MS. RAC pripomenula blížiace sa prezentácie ročníkových projektov (komisionálne skúšky z hlavných odborných predmetov a spôsob prezentácie (plagát, prezentácia, model). LUK predstavil ponuku pracovných príležitostí pre absolventov a žiakov v odbore 3D modelovanie (kúpeľňové štúdio Ingema, Farming simulátor), Tripple Hill.	

Medzi členmi prebehla aj diskusia o problémoch dištančnej výučby s ohľadom na integrovaných žiakov. Členovia diskutovali o možnostiach skupinovej výučby. Pri úspešnej skupinovej výučbe je dôležitá klíma v jednotlivých skupinách. Pri menších skupinách do 9 žiakov v 1-3 ročníku je klíma dobrá, v 4. ročníku na hodinách kde sú spojené 2 skupiny je to komplikovanejšie. RAC spomenula, že spomínanú problematiku riešil kolega FEK v rámci svojej záverečnej práce DPŠ a navrhla, aby sa členovia oboznámili s obsahom práce. Ďalší aspekt úspešnej skupinovej výučby je aj učebňa a jej usporiadanie. Žiaci potrebujú mať vytvorené bezpečné a tvorivé prostredie. Niektoré triedy 105/113 tieto podmienky spĺňajú. Diskutovalo sa o ergonómii PC učebni na efektívnejšiu výučbu.

Problém je v priestorovom limite odborných učební. Ideálne by bolo ak by mali odbory svoje vlastné učebne, ktoré by využívali iba kmeňové skupiny. V takých učebniach (105) sú dostupné kvalitné podmienky na výučbu podľa kritérií predmetov. Vhodné je ale ak učebňa má na starosti 1 pedagóg.

Členovia diskutovali aj o technických špecifikáciách počítačovej učebne pre kvalitnú výučbu a o možnostiach využitia rôznych grafických programoch okrem Adobe, napr: Affinity, Clip Studio Paint, Procreate, Team vision. Cez konkrétne zadanie (KOL) členovia dospeli k možnosti zaviesť skupinovú výučbu na odborných teoretických aj praktických hodinách.

Na záver KOL ukázal členom možnosť práce s vodítkami v programe Grease pencil.

13. Závěry a odporúčania:

Zhrnutia a odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov

Členovia sa zhodli, že skupinovú výučbu je možné zaviesť na odborných teoretických aj praktických predmetoch do určitej miery. Dôležité je ale posilniť klímu v skupine, poznať dynamiku skupiny a vytvoriť pre žiakov vhodné prostredie formou špecializovanej kmeňovej učebne. Skupinová výučba je zrealizovateľná v každom ročníku, ale musí jej predchádzať príprava, aby mali žiaci dostatočné vedomosti a zručnosti. V rámci skupiny si žiaci musia dôverovať, poznať svoje silné a slabé stránky a poznať cieľ zadania.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Martin Kolčák, Mgr. art. Noémi Ráczová, Mgr. art. Zsolt Lukács, Mgr. art. Rita Nagyová
15. Dátum	03.12.2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	04.12.2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	ŠUP klub DIM

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: online

Dátum konania stretnutia: 03.12.2020

Trvanie stretnutia: od 15:45 – 17:15 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Rita Nagyová		ŠUP Košice
2.	Noémi Rácová		ŠUP Košice
3.	Zsolt Lukács		ŠUP Košice
4.	Martin Kolčák		ŠUP Košice

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	Full Name	User Action	Timestamp												
2	Nagyová Rita Mj	Joined	3. 12. 2020, 15:40:09		Poznámka: Koordinátor Pdk_DIM sa odpojil až po stiahnutí zoznamu v Teams										
3	Ráczová Noémi	Joined before	3. 12. 2020, 15:40:09												
4	Ráczová Noémi	Left	3. 12. 2020, 17:15:20												
5	Lukács Zsolt Mj	Joined	3. 12. 2020, 15:44:05												
6	Lukács Zsolt Mj	Left	3. 12. 2020, 17:15:18												
7	Koľčák Martin Inj	Joined	3. 12. 2020, 15:46:43												
8	Koľčák Martin Inj	Left	3. 12. 2020, 17:16:43												
9															
10															
11															
12															

