

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	ŠUP klub DIM
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	18.2.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	online
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Rita Nagyová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: Budúcnosť školy a odboru, upresnenie extra hodín, maturitné konzultácie, aktuálne témy odboru, uplatnenie žiakov...	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Téma: Vyhodnotenie činnosti odboru a úspešnosť absolventov DIM, smerovanie a plány do budúcnosti. Stručná anotácia: Budúcnosť školy a odboru, upresnenie extra hodín, maturitné konzultácie, aktuálne témy odboru, uplatnenie žiakov... Kľúčové slová: Projektová metóda, vzdelávanie, zlepšenie, odborné vyučovanie, maturita Zámer a priblíženie témy: Diskusia o smerovaní a plánoch odboru na základe doterajších výsledkov a skúseností RAC informovala členov klubu, že viacerí naši študenti sú prijatý na VŠMU. 2 žiaci na odbor Vizúálne efekty a 2 na odbor Herný dizajn. KOL spomínal, že považuje to za veľký úspech že naši žiaci obsadili väčšinu miest na týchto odboroch. 2 žiaci majú záujem aj o príbuzné odbory a smery, ako štúdium teórie hier v Trnave a 1 žiak má záujem o odbor digitálne umenie na VŠVU. Ostatní (7) žiaci by sa radi zamestnali v odbore.	

Aj minuloroční absolventi našej školy pokračujú v štúdiu v príbuzných odboroch. 2 študujú na Fakulte umení TUKE odbor Dizajn, 1 študuje na VŠ ekonomického zamerania, 1 absolvent je zamestnaný v hernej firme InLogic, 1 absolvent je freelancer výtvarník, ktorý spolupracuje so zahraničnými subjektmi. Ďalšia absolventka študuje na VŠVU digitálne umenie, 2 absolventky sú zamestnané ale plánujú študovať na VŠ vo svojom odbore.

RAC prezentovala členom spôsob maturitnej konzultácie a archiváciu čiastkových zadaní. NAG, KOL a RAC porovnávali svoje princípy, prediskutovali, čo očakávajú od žiakov. Členovia sa dohodli, že študenti by mali vyjadriť aj svoje názory, nielen čerpať informácie z existujúcich zdrojov. Maturanti by mali kriticky rozmýšľať a uvažovať nad témou a obsahom ich projektu a taktiež vyhľadávať dôveryhodné zdroje. Súčasťou ich práce je aj vytvorenie finančného rozpočtu zadania. Tieto zadanie slúžia aj ako príprava na reálnu prax, keď si budú musieť predpokladať svoje budúce výdavky, vytvoriť vlastný cenník a predstaviť vlastnú tvorbu. Tento spôsob uvažovania ich pripravuje aj na vysokú školu.

Hovorilo sa aj o náročnom období dištančného vzdelávania vzhľadom na psychiku žiakov. Členovia si všimli, že žiaci ťažšie znášajú tlak maturit kvôli pandémie. Tento problém sa najvýraznejšie objavil u žiakoch pochádzajúcich z problémového prostredia, kde chýba podpora rodiny alebo sú zlé finančné podmienky. Avšak depresie majú aj ostatní žiaci, chýba im komunita, čas s kamarátmi a hlavne pohyb vonku.

NAG uviedla, že na triednických hodinách nemajú motiváciu už ani rozprávať a treba ich menovite osloviť, aby sa aspoň vyjadrili k otázkam. Všimla si, že je veľmi ťažké žiakov po tak dlhom čase motivovať. RAC poskytla metódy na zábavnú konverzáciu so žiakmi a motivácie na pohyb. Jedno s pozitív online výučby je, že žiaci sa nekopírujú navzájom a vybudujú si vlastný štýl.

LUK spomenul, že vzhľadom na kritickú situáciu, nedostatku priestoru a dodržaniu pandemických opatrení sa prijímacie skúšky pravdepodobne budú realizovať online ako v minulom roku. Kritériá prijímacích skúšok sa na špecifických školách, ako je aj ŠUP zmenili. Väčšiu hodnotu bude mať talentová skúška, ako známky z hlavných predmetov základných škôl. Členovia spomínali aj realizáciu pohovorov a zhodli sa, že cez Google Meet by bolo možné takéto pohovory zrealizovať, keďže Google účet je jeden z najbežnejších a najjednoduchších metód spojiť sa s uchádzačmi podľa časového harmonogramu.

Členovia prediskutovali pozitíva aj negatíva pri online talentových skúškach spolu s jeho kritériami. KOL objasnil ako prebiehali talentové skúšky cez kameru na FUTUKE, avšak členovia sa dostali k názoru, že nie každý uchádzač vie zabezpečiť vhodnú techniku a dostatočne silné internetové pripojenie na vykonanie takejto skúšky/pohovoru. Pravdepodobne uchádzači budú zasielať práce poštou.

LUK skontroloval plánované projektové extra hodiny na odbore DIM cez zdieľanú obrazovku a uviedol, že ich bude treba prekonzultovať so ŠOF.

KOL sa opýtal na Google Sketchup licencie pre výstavníkov a exteriéristov a LUK vysvetlil, že ak spomínané odbory trvajú na tom, že preferujú používanie platennej verzie Google Sketchup pred free softwerom Blender, musia si nájsť na to finančné prostriedky, lebo bezplatná verzia programu Google Sketchup je nedostatočná na kvalitné vyhotovenie. LUK spomínal, že aj keď sa nakúpi licencia na Sketchup, program bude dostupný len na školských počítačoch. Tým pádom žiaci nemôžu mať domáce úlohy v tomto programe a počas prípadného dištančného vyučovania by sa výuka tiež zasekla. LUK preto odporúča, aby celá škola prešla na Blender, ktorý je bezplatný a dynamicky sa rozvíjajúci program, ktorý môžu mať aj žiaci doma na svojich súkromných PC a notebookoch. RAC spomínala, že pri prvom lockdowne tiež používala na výučbu bezplatnú

alternatívu rastrového programu, a práca bola plynulá, keďže všetci žiaci a učiteľ mali ten istý program. Kvôli zabezpečeniu kvalitnej výučby zabezpečila škola v spolupráci s rodičmi Adobe balík pre každého žiaka aj učiteľa, nevznikli tak technické problémy a žiaci majú prístup k najnovším softwérom, práce si môžu ukladať na úložný priestor CC a mať ich dostupné na každom zariadení cez ich vlastné Adobe konto.

13. Závěry a odporúčania:

Členovia sa zhodli, že v tejto komplikovanej situácii treba sledovať psychický stav študentov a vhodne stanoviť kritériá a termíny zadaní, aby sa nezhoršila kvalita odovzdaných prác, ale aby sa ani žiaci nedostali do depresie a psychických problémov.

Počas pandémie je pravdepodobne najbezpečnejšie riešenie talentových skúšok online forma.

Členovia klubu by uvítali ústne pohovory so žiakmi cez Google Meet.

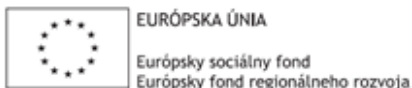
Členovia podporujú také technické riešenie, programy, ktoré je možné využívať nielen v škole ale aj v domácom prostredí a umožnia žiakom získať pevné odborné základy pre tvorbu a rozvoj.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Martin Kolčák, Mgr. art. Noémi Rácsová, Mgr. art. Zsolt Lukács, Mgr. art. Rita Nagyová
15. Dátum	18.2.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	18.2.2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	ŠUP klub DIM

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: online

Dátum konania stretnutia: 18.2.2021

Trvanie stretnutia: od 15:45 – 17:15 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Rita Nagyová		ŠUP Košice
2.	Noémi Ráczová		ŠUP Košice
3.	Martin Kolčák		ŠUP Košice
4.	Zsolt Lukács		ŠUP Košice

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

Full Name	User	Actio	Timestamp	
1				
2	Nagyová Rita Mgr. art.	Joined	18. 2. 2021, 15:40:09	Poznámka: Koordinátor Pdk, DIM sa odpojil až po stiahnutí zoznamu v Teams
3	Lukács Zsolt Mgr. art.	Joined	18. 2. 2021, 15:42:43	
4	Lukács Zsolt Mgr. art.	Left	18. 2. 2021, 18:01:50	
5	Koľák Martin Ing.	Joined	18. 2. 2021, 15:45:17	
6	Koľák Martin Ing.	Left	18. 2. 2021, 18:01:49	
7	Ráczová Noémi Mgr. art.	Joined	18. 2. 2021, 15:46:58	
8	Ráczová Noémi Mgr. art.	Left	18. 2. 2021, 18:02:01	
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

