

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	ŠUP klub DIM
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	17.12.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	online
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Rita Nagyová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://supke.sk/">https://supke.sk/</a>
<b>11. Manažérske zhrnutie:</b> Výmena skúseností, návrhy na zlepšenia a identifikovanie problémov vo vzdelávaní a možné spôsoby ich riešenia.	
<b>12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:</b>  <b>Téma:</b> Prepojenie IKT zručností a bezpečnosťou na internete <b>Stručná anotácia</b> Výmena skúseností s využívaním moderných nástrojov a didaktickej techniky, návrhy pre zlepšenie výučby.  <b>Kľúčové slová:</b> MD3, vzdelávanie, plán, zlepšenie, vzdelávacie aktivity, harmonogram, progresívne metódy, medzi-predmetové vzťahy  <b>Zámer a priblíženie témy písomného výstupu:</b> Diskutovať o možnostiach využitia modernej didaktickej techniky a nástrojov na vyučovaní a o možnostiach zlepšiť výučbu.  <b>Jadro:</b> <b>Popis témy/problém</b>  <b>Výmena skúseností s využívaním moderných nástrojov a didaktickej techniky, návrhy pre zlepšenie výučby.</b> Členovia prediskutovali tému bezpečnosti na internete a problémy s IKT zručnosťami u žiakov. Aktuálne sa v rámci odborných teoretických aj praktických hodín na začiatku roka v rámci témy BOZP a úvod do predmetu pedagóg venuje uvedenej téme. V rámci medzipredmetovej komunikácie sa detailnejšie venuje tejto problematike predmet informatika. Parametre počítačov, aktualizácia programov a kompatibilita operačných systémov pri výučbe je stále aktualizovaná na základe možnosti a požiadaviek na výučbu.	

Pravdepodobný dôvod nefunkčnosti grafických a 3D programov je z dôvodu neaktualizovaných operačných systémov.

Členovia diskutovali nad možnosťou školského serveru podľa odborov, ktorý by bol centrálnym serverom na ukladanie archívu študentských prác. Učitelia by mali dostať vlastnú zložku v sharepointe a do podzložiek by sa nahrávali práce žiakov. Okrem školského serveru členovia PK môžu využívať cloud úložný systém. Vedenie školy by mal prístup do každej zložky. Diskutovalo sa aj o pozitívach a negatívach antivírusových programov pre Cloud a pre počítače.

V rámci možnostiach viac motivovať žiakov, Raczova požiadala Kolčaka, aby prezentoval spôsob prevedenia kresby na 3D model pre tlač.

Kolcak prezentoval proces na prípravu 3D modelov z vektorovej kresby v programe Blender. Následne oboznámil členov s opensource softvéri, kt. sa môžu využívať vo viacerých predmetoch:

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Shotgenerator>

<https://wonderunit.com/characterizer/download/>

Nasledovala diskusia o uplatnení virtuálnej reality a 3D modelovania aj v iných odboroch na škole. Bolo spomenuté, že možnosti v 3D modelovaní sa rozvíjajú veľmi rýchlo a možnosť je viac, preto je potrebné neustále sa vzdelávať v týchto témach. Dôležité je, aby žiaci si vyskúšali rôzne programy a získali základy čím skôr.

Členovia diskutovali aj o hlasovaní ohľadom prezenčnej výučby od januára 2021.

Ohľadom dištančnej výučby odznelo, že na umeleckých školách je náročnejšie kontrolovať odborné práce, nakoľko sa práce kontrolujú aj z technického hľadiska, nie iba z estetického. Cez zdieľané obrazovky učiteľ nemá možnosť zasahovať do študentských prác a kontrola, prezentácia trvá dlhšie.

### 13. Závěry a odporúčania:

#### Zhrnutia a odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov

Prezentované open source softwer sa začne používať na odborných hodinách ( 2A VYP a PRAX – storyboard), taktiež príprava vektorových kresieb pre 3D tlač môže byť motivačné pre žiakov, nakoľko v učebni 105 sú dve 3D tlačiarne, kde si žiaci svoje modely môžu vytlačiť.

Členovia sa zhodli na dôležitosti archivácie prác žiakov na spomenutých platformách a na dôležitosti využívania moderných didaktických nástrojov na vyučovaní ( VR, 3D tlačiareň a iné).

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Martin Kolčak, Mgr. art. Noémi Raczová, Mgr. art. Zsolt Lukács, Mgr. art. Rita Nagyová
15. Dátum	17.12.2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	18.12.2020
19. Podpis	

#### Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

## Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	ŠUP klub DIM

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: online

Dátum konania stretnutia: 17.12.2020

Trvanie stretnutia: od 15:45 – 17:15 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Rita Nagyová		ŠUP Košice
2.	Noémi Rácsová		ŠUP Košice
3.	Zsolt Lukács		ŠUP Košice
4.	Martin Kolčák		ŠUP Košice

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

