

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP DDA - Avatar
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	19.11.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	online
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Ľubica Reváková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: Vzdelávanie a výmena skúsenosti s novinkami a design thinkingu.	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Predstavenie metódy Design thinku pri plánovaní projektov a zadaní so žiakmi v rámci umeleckej praxe vo všetkých štyroch ročníkoch: Design Thinking predstavuje iteračný (opakujúci sa) rámec praktického a kreatívneho riešenia problémov. Tento koncept existuje už niekoľko desiatok rokov, ale len posledných päť až desať rokov povýšila IDEO – konzultačná spoločnosť v oblasti designu – tento proces ako alternatívu k čisto analytickému riešeniu problémov. Ako hovorí prezident IDEO Tim Brown: „Poslaním Design Thinking-u je pretlmočiť pozorovanie do náhľadov a náhľady do produktov a služieb, ktoré zlepšia životy.“ Náhľad alebo inými slovami vhl'ad (z angl. insight, inner sight, wisdom) predstavuje presné a hlboké pochopenie vzťahových súvislostí niekoho alebo niečoho. V tomto prípade to znamená vytvoriť si názor na základe pozorovania prítomných prvkov v danej situácii. Zlepšovať životy je dôležitým výstupom celého Design Thinking procesu. V skutočnosti o tom Design Thinking je: nájsť čerstvé, kreatívne riešenia problémov, ale spôsobom, ktorý uprednostňuje ľudí a ich potreby na prvom mieste. Ide o tzv. Human Centric Design (HCD – design zameraný na človeka). Tim Brown dodáva: „Design Thinking čerpá z nástrojov, ktoré integrujú ľudské potreby, možnosti technológií a požiadavky úspešného podnikania.“ TRADIČNÉ RIEŠENIE PROBLÉMOV VS. DESIGN THINKING Tradičné riešenie problémov sa väčšinou snaží nasledovať precízne metódy, až vedecké postupy. Začína sa veľmi presným označením problému, definovaním konkrétnych krokov a nástrojov, exaktným zadefinovaním riešenia, ktoré sa rozdelí do podrobného plánu dúfajúc, že sa dostaneme k želanému riešeniu. Navyše v mnohých prípadoch ide o postup riešenia nie v teréne ale od stola, v horšom prípade na diaľku cez konferenčné telefonáty bez osobného stretnutia.	

Takéto metódy sú veľmi jednoduché, ale na druhej strane nie vždy pružné a efektívne, s možnosťou vnášať nové náhľady a inovácie do celkového procesu riešenia. Čo ak sa nám nepodarí správne pomenovať problém? A čo keď nedosiahneme želané riešenie?

Namiesto toho, aby sme začali s problémom, Design Thinking začína pozorovaním. Ide o pochopenie kontextu a kultúry v pozadí problému s dôrazom na to, čo ľudia potrebujú, viac ako len o snahu čo najlepšie pomenovať problém.

Zdroj: www.ipaslovakia.sk

Súčasná možnosti vzdelávania sa v oblasti Design thinkingu v online priestore:

New Generation of Founders Slovakia

https://events.withgoogle.com/new-generation-of-founders-slovakia/?utm_source=Grow2&utm_medium=referral&utm_campaign=lego

13. Závěry a odporúčania:

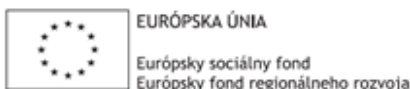
Metódy Design Thinking sa dajú uplatniť aj vo vyučovacom procese. Je potrebné sa v tejto oblasti lepšie zorientovať a prípadne absolvovať niektorý kurz.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Ľubica Reváková
15. Dátum	19.11.2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	20.11.2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011 AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP DDA - Avatar

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: online

Dátum konania stretnutia: 19.11.2020

Trvanie stretnutia: od 10:00 – 11:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Zuzana Kutašová		ŠUP Košice
2.	Ľubica Reváková		ŠUP Košice
3.	Adriána Šoffová		ŠUP Košice
4.	Lenka Šturmančinová		ŠUP Košice

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

20201119 .xlsx

Súbor Upraviť Zobrazíť Vložiť Formát Údaje Nástroje Pomocník Posledná úprava bola vykonaná pred 2 hodinami

100% € % 0,00 123 Predvolené... 11 B I A

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
1	Celé meno	Akcia používateľa	Časová pečiatka																			
2	Reváková Cubica Mgr.	Pripojil sa pred	19. 11. 2020, 09:57:20			poznámka: koordinátor Pdk_DDA																
3	Šaifová Adriána Mgr. art.	Pripojil sa pred	19. 11. 2020, 09:58:25			sa odpojil až po stiahnutí																
4	Šaifová Adriána Mgr. art.	Odišiel	19. 11. 2020, 11:42:20			zoznamu MS Teams																
5	Kutašová Zuzana Mgr. art.	Pripojil sa	19. 11. 2020, 10:00:04																			
6	Kutašová Zuzana Mgr. art.	Odišiel	19. 11. 2020, 11:45:38																			
7	Šturmankinová Lenka Mgr.	Pripojil sa	19. 11. 2020, 10:00:20																			
8	Šturmankinová Lenka Mgr.	Odišiel	19. 11. 2020, 11:50:00																			

19.11.2020_1 časť klubu.mp4

Probna prezentacia

Predat rizení

Ukončit prezentac

autoportret_kristina_ciskova_RGB.pdf - Adobe Acrobat Pro

Soubor Upravy Zobrazeni Okna Napoveda

Vytvorit

Uspořádat

53 kB
47 kB

Nástroje Poznámka Sdílet

41,9%

46:24

53:24 / 1:34:22

11:06

SK

Klub Avatar november2 5456

Připojit se

01:15