

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP V
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	19.11.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	On line, https://aka.ms/JoinTeamsMeeting
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Katarína Ivanová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: <u>Krátka anotácia:</u> -Vymedzenie pojmov medzipredmetové vzťahy a ich aplikácia v projektovom vyučovaní. - Analýza súčasného stavu - Diskusia a výmena skúseností medzi pedagógmi <u>Kľúčové slová:</u> Medzipredmetové, interdisciplinárne vzťahy, systematizácie poznatkov, projektové vyučovanie, relácia, koordinácia, prienik a integrácia.	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: <ul style="list-style-type: none"> Téma stretnutia: Medzipredmetové, alebo aj interdisciplinárne vzťahy vo vyučovaní. Vymedzenie pojmov vyučovacia metóda a forma a ich klasifikácia. Cieľavedomé usporiadanie obsahu vyučovania, činností učiteľov odborných predmetov a žiaka. Zacielenie na dosiahnutie určených výchovných a vzdelávacích cieľov, v súlade so zásadami riadenia vyučovania. Analýza súčasného stavu: Vo viacerých predmetoch jedného ročníka existujú témy, ktoré umožňujú obsahovú, metodickú a časovú väzbu. Pre sledovanie súvislosti medzi umením a riešením pedagogických problémov sa ako terminologicky najvhodnejšie a postačujúce javia pojmy: relácia, koordinácia, prienik a integrácia. Mnohé súvislosti zachytíme mimovoľne, vďaka intuícii. Intuícia funguje ako štruktúrna schéma, ktoré zabezpečuje uchovanie všetkého zo skúseností jedinca, uľahčuje pochopenie súvislostí. Intuícia tak môže vyplniť medzeru, ktorá delí aktuálnu informáciu od konečnej interpretácie súvislostí. Metaforicky možno povedať, že intuícia vystupuje ako katalyzátor, ktorý môže urýchliť naše pochopenie súvislostí. Identifikovanie problémov vo vyučovaní: Uľahčenie systematizovania poznatkov, ich triedenie a používanie v iných oblastiach, iných vyučovacích predmetoch. Získané vedomosti sa stávajú komplexnými a žiaci sa učia rozmýšľať v súvislostiach. 	

Využitie medzipredmetových vzťahov pri riešení projektového vyučovania.
 Tri odborné predmety VEP+KOD+UPX spája spoločná téma: „Krajina mesta“
 Predmet Verejný priestor – Rieši koncepčne Mlynský náhon, rozdelený na 8 úsekov. Každý z úsekov má vlastný koncept priestorového a funkčného riešenia, z čoho sa odvíja názov - meno úseku. Rieši sa jeho obsahová, funkčná aj výtvarná stránka, navrhované aktivity, primárne koncipované na základe prvotnej inšpirácie z plošného – grafického návrhu.
 Predmet Komunikačný dizajn – V prvom pláne rieši logo - logotyp resp. celý vizuál projektu „Krajina mesta“. Je aj garantom jednotného vizuálneho štýlu (farba, grafika, typografia), ktorý bude aplikovaný na všetkých výstupoch - plagátoch VEP+KOD+UPX.
 Predmet Umelecká prax – Má za úlohu realizovať dielčie riešenia dizajnu drobných úžitkových predmetov, ktoré nájdu uplatnenie pri jednotlivých aktivitách, navrhovaných na predmetnom území.

- **Diskusia a výmena názorov medzi pedagógmi:**
 Každý člen opísal svoje skúsenosti pri využívaní tradičných a aktivizujúcich metód práce. Popísal s akými metódami dosiahol najlepšie alebo najhoršie výsledky.
 Zásadná je komunikácia-spolupráca a vzájomná informovanosť medzi pedagógmi zainteresovaných odborov.
 Stávajúce medzipredmetové vzťahy majú odraz aj u študentov, ktorý pracujú na koncepte ako jeden tím. Vzájomne si hodnotia svoje práce, hlavne susediace dielčie úseky, aby aj celok plne využil potenciál daného územia a tak mohla vzniknúť naozajstná „Krajina mesta“.
 Dôležitá je aj informovanosť a hodnotenie medzi študentami navzájom medzi sebou.

A. Závěry a odporúčania:

- Dostatočná spolupráca pedagógov je možné predchádzať duplicitu v obsahu vyučovacích predmetov.
- Previazanie učiva, uľahčuje žiakom proces systematizácie poznatkov.
- Voľba vhodných metód umožňuje prenos zručností, skúseností a poznatkov z predmetu do predmetu.
- Pri použití iných metód a foriem práce, ktoré svojím obsahom pokrývajú širokú oblasť, sa ponúka ucelený prehľad osvojovanej látky.
- Zosúladiť témy v novom ŠKVP smerom ku medzipredmetovému vyučovaniu odborných predmetov

B. Vypracoval (meno, priezvisko)	Akad. arch. Juraj Horňák
C. Dátum	1.12.2020
D. Podpis	
E. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
F. Dátum	
G. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach

