

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP V
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	19.1.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	On line, https://aka.ms/JoinTeamsMeeting
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Katarína Ivanová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: <u>Krátka anotácia:</u> Cieľom stretnutia bola vzájomná výmena praktických skúseností v oblasti projektového vyučovania a rozšírenie si teoretických poznatkov v určovaní princípov, cieľov a postupov v projektovom vyučovaní. <u>Kľúčové slová:</u> Projektové vyučovanie, navrhovanie projektového vyučovania, realizácia a vyhodnotenie projektového vyučovania	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: 1.) Úvodné privítanie členov pedagogického klubu. 2.) Teoretické vymedzenie projektového vyučovania, ciele, princípy a etapy projektového vyučovania. 3.) Vzájomná výmena pedagogických skúseností o projektovom vyučovaní.	
<u>Zhrnutie priebehu stretnutia:</u> Zasadnutie pedagogického klubu V bolo zamerané na zhrnutie základnej teórie o projektovom vyučovaní. Vymedzili sme ciele, princípy a etapy projektového vyučovania. V ďalšej časti zasadnutia sme si vzájomne vymenili skúsenosti o projektovom vyučovaní, ktoré je súčasťou inovatívnych a progresívnych koncepcií edukačného procesu. Všetci členovia klubu aktívne projektové vyučovanie používajú, nakoľko táto koncepcia vyučovania je najvhodnejšia na vedenie odborných umeleckých predmetov. Projektové vyučovanie patrí medzi vyučovacie koncepcie, ktoré sú charakterizované najvyšším stupňom samostatnosti poznávacej činnosti žiakov. Je chápané ako komplementárny doplnok ku klasickému vyučovaniu, ktorý umožňuje prehľbovať a rozširovať kvalitu učenia sa a vyučovania. Kolegovia sa zhodli v tom, že veľmi dôležité je stanoviť cieľ (ciele) projektu, k tomu navrhnúť a prispôbiť obsah projektu, správne ho organizovať a vyhodnotiť. Aktívne sme sa venovali témam súvisiacim v projektovým vyučovaním:	
Kognitívne ciele projektového vyučovania: <ul style="list-style-type: none"> ○ prehľbovať a rozširovať poznanie ○ integrovať poznatky do uceleného systému poznania ○ rozvíjať tvorivé myslenie ○ uvedomovať si význam a zmysel poznávania 	
Edukačné a formatívne ciele spočívajú v rozvíjaní schopností a návykov: <ul style="list-style-type: none"> ○ samostatne a tvorivo pracovať, 	

- plánovať vlastnú prácu a dokončiť ju,
- niesť zodpovednosť za svoju prácu a prekonávať prekážky,
- pracovať s informáciami,
- prezentovať svoju vlastnú prácu, vystupovať, správne sa vyjadrovať,
- argumentovať,
- spolupracovať, komunikovať, tolerovať a prijímať iné názory,
- hodnotiť svoju prácu a prácu svojich kolegov.

Základné princípy projektového vyučovania

Po vzájomnej výmene skúsenosti uvádzame základné princípy projektového vyučovania, ktoré chceme realizovať vo vyučovacom procese:

- potreby a záujmy žiakov
- aktuálna téma
- interdisciplinarita
- orientácia na produkt
- skupinová realizácia
- spoločenská relevantnosť

Etapy projektového vyučovania:

1. **voľba témy projektu, plánovanie projektu:** stanoviť problém k riešeniu, stanovenie výstupu projektu, spracovanie časového harmonogramu projektu, prostredie projektu, cieľová skupina účastníkov projektu, organizácia projektu, dodržanie podmienok projektu.
2. **realizácia projektu** – sa uskutočňuje podľa vopred pripraveného plánu, rozhodujúcu úlohu zohrávajú žiaci, ktorí zhromažďujú materiál, triedia ho, spracovávajú, kompletizujú. Pedagóg v tejto etape zastáva rolu poradcu, pomocníka a facilitátora.
3. **prezentácia výstupu projektu** – zverejnenie výsledkov práce žiakov na niekoľkých úrovniach (prezentácia v triede pred spolužiakmi, v inej triede, pred celou školou, pre rodičov, verejnosť).
4. **hodnotenie projektu** – hodnotíme celý priebeh projektu, nielen z pohľadu učiteľa, ale aj žiakov, nehodnotíme len výsledný produkt. Zisťujeme, či bol splnený stanovený cieľ projektu a z hodnotenia navrhujeme opatrenia do budúcnosti.

Po vzájomnej výmene skúseností sa kolegovia zhodli na tom, že predpokladom úspešnosti projektu je jeho dobrá príprava. Za najdôležitejšiu považujeme fázu plánovania projektu. Učiteľ musí mať jasnú predstavu o projekte.

Projektové vyučovanie je efektívny spôsob výučby, pri ktorom môžeme využívať niektoré progresívne **didaktické metódy** ako problémové vyučovanie, problémová úloha, kooperatívne vyučovanie, diskusia.

Problémové úlohy tvoria základ všetkých aktivizujúcich metód. V súčasnosti sa kladie veľký dôraz na to, aby žiak vedel získané vedomosti využívať v praktickom živote. Podstatou problémového vyučovania je vytváranie problémových situácií a usmerňovanie činnosti žiaka pri samostatnom riešení úloh. Aj my pedagógovia odboru propagačné výtvarníctvo zadávame žiakom úlohy, ktoré budú v praxi ako dizajnéri alebo grafický dizajnéri riešiť.

A. Závery a odporúčania:

1. Projektové vyučovanie je dôležitým inovačným prvkom edukačného procesu. Môžeme ho charakterizovať ako koncepciu, ktorej hlavnou metódou vyučovania je **projektová metóda** a využívanie **projektov** tvorí jej hlavnú časť. Projektová metóda je moderný spôsob vyučovania, ktorý zodpovedá požiadavkám trvalých hodnôt a rozvoja tvorivých schopností žiakov. Pomocou nej môžeme integrovať poznatky z rôznych odborných predmetov a poskytnúť komplexný pohľad na problematiku, ktorá sa týka bežného života.

Aplikovať v edukačnom procese projektové vyučovanie a problémové vyučovanie. Motivovať žiakov k učeniu, ku kreatívnej dizajnerskej práci. Podporovať medzipredmetové vzťahy. Rozvíjať komunikačné zručnosti žiakov.

B. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. art. Katarína Ivanová
C. Dátum	19.1.2021
D. Podpis	
E. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
F. Dátum	20.1.2021
G. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP V

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: On line, <https://aka.ms/JoinTeamsMeeting>

Dátum konania stretnutia: 19.11.2020

Trvanie stretnutia: od 8:30 hod do 10:00 hod, prestávka, od - hod do - hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. art. Katarína Ivanová		
2.	Mgr. art. Andrea Bednárová		
3.	Akad. mal. Darina Kopková		
4.	Akad. arch. Juraj Horňák		
5.	Mgr. art. Radoslav Repický		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
1	Celé meno	Akcia použiv	Časová pečiatka																						
2	Ivanová Katarína Mgr.	Pripojil sa pri	19. 1. 2021, 08:27:57		poznámka:	koordinátor PdK_V																			
3	Repický Radoslav Mgr.	Pripojil sa	19. 1. 2021, 08:30:02																						
4	Repický Radoslav Mgr.	Odšiel	19. 1. 2021, 10:05:01																						
5	Bednárová Andrea M.	Pripojil sa	19. 1. 2021, 08:30:03																						
6	Bednárová Andrea M.	Odšiel	19. 1. 2021, 10:05:06																						
7	Kopková Darina ak. m.	Pripojil sa	19. 1. 2021, 08:31:00																						
8	Kopková Darina ak. m.	Odšiel	19. 1. 2021, 10:05:10																						
9	Hornák Juraj Akad. ar.	Pripojil sa	19. 1. 2021, 08:31:25																						
10	Hornák Juraj Akad. ar.	Odšiel	19. 1. 2021, 10:05:15																						
11																									
12																									
13																									

