

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP V
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	1.12.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	On line, https://aka.ms/JoinTeamsMeeting
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. art. Katarína Ivanová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: <u>Krátka anotácia:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Oboznámenie sa s témou stretnutia: kľúčové kompetencie, skupinové vyučovanie. ○ Analýza súčasného stavu vyučovania odborných predmetov, klady a nedostatky vo vyučovaní. ○ Diskusia o formách a metódach práce a výmena skúseností medzi pedagógmi <u>Kľúčové slová:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ kľúčové kompetencie, metódy a formy práce (<i>skupinové vyučovanie + brainstorming a i.</i>), rozvoj zručnosti (<i>formálne a technické</i>) a praktické návyky žiakov, systematizácie poznatkov a medzipredmetové vzťahy 	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Téma stretnutia: <u>Kľúčové kompetencie</u> a odborné kompetencie - vymedzenie pojmov, <u>skupinové vyučovanie</u> (<i>brainstorming a i.</i>). Organizačné formy a metódy. Rozvoj zručnosti a praktických návykov žiakov v odborných predmetoch. Voľba vhodných inovatívnych metód (<i>brainstorming a i.</i>), rôznych aktivít a činností na aktívne učenie sa žiaka a rozvoj divergentného myslenia.	
Analýza súčasného stavu: Súčasný spôsob výučby buduje u žiakov samostatnosť aj všestrannosť, otvorenosť, aktívnosť k poznaniu a tvorivému mysleniu. V určitých fázach vyučovania sa odborná príprava, samotná tvorba a realizácia stáva náročným procesom, pretože žiaci v jednej skupine majú výrazne rozdielne úrovne rôznych zručností (<i>formálne a technické</i>). Slovné vyjadriť/ popísať svoju činnosť/ prácu, zvládajú s ťažkosťami. Naučiť sa – hľadať inšpiráciu, komunikovať o probléme, diskutovať v skupine, získať a triediť nové informácie, hodnotiť ich, posudzovať, zvoliť spôsob realizácie si vyžaduje dlhodobý proces rozvoja osobnosti žiaka. Umožňuje to individuálny prístup, interakcia učiteľ – žiak – učiteľ. Venujeme sa intenzívne procesu teoretickej a praktickej prípravy od prvého ročníka na odbor. predmetoch (VPR, KRE, UPX, TEK, TECH a PiT), zameranej na systematizáciu a zodpovedný prístup žiaka, ako aj na prepojenie medzipredmetových vzťahov, kt. sú súčasťou praxe.	

Organizačné formy práce: Skupinové a individuálne vyučovanie si vyžaduje viac energie ako frontálne vyučovanie, aby mohli žiaci efektívnejšie prijímať odborné, problémové, asociačné aj zmyslové súvislosti.

Metódy práce: (výklad, výklad zadania (problém.), heuristická (rozhovor), **bádatel'ské metódy** (výskum), **brainstorming** (voľ. diskusia), demonštračná (ukážka), riešenie, **D-I-T-O-R** (definuj, informuj sa, tvor, ohodnot', realizuj), využívame hlavne skupinové aj individuálne).

Takto získané vedomosti a zručnosti sú trvácnejšie. Podľa výtvarnej úrovne skupiny žiakov je dôležité, ako náročnú metódu bádania je vhodné využiť (majú istú postupnosť: zad. problému, návrh postupov, pomôcky, predpoklad, realizácia, pozorovanie, záznam, záver)

Brainstorming _ (brain= mozog, storming= búrka, čiže búrka mozgov)_ moderná kreatívna aktivizujúca metóda riešenia problémov/ voľná diskusia založená na skupinovom riešení, ktorá má uľahčiť generovanie nápadov, uvoľniť fantáziu a obrazotvornosť. Formou komunikácie o riešenom probléme (bez kritiky aj absurdných nápadov, úplnej rovnosti účastníkov), sa posúvajú hranice inšpirácie, kde kvalita (hodnotenie) nápadov sa uskutočňuje až na záver. Vzájomným dopĺňaním/ inšpirovaním a ovplyvňovaním dochádza k tvorivému prepojeniu, divergentnému myslieniu (*myšlienkový proces – metóda používaná na generovanie kreatívnych nápadov skúmaním mnohých možných riešení. Spravidla k tomu dochádza spontánnym, plynulým spôsobom*), vzájomnému rešpektu, k objavovaniu nových súvislostí, nového obrazu / javu ...

Za brainstormingovou metódu môžeme považovať napr. **tvorbu rôznych máp:**

Mood board (náladová tabuľa), pojmová mapa (pavúk), hierarchická mapa, myšlienková mapa (vyššia úroveň pojmových), je nimi možné riešiť akýkoľvek problém, zefektívniť učenie, robenie poznámok, hľadať vhodné riešenie, majú voľnejšiu štruktúru.

Identifikovanie problémov vo vyučovaní:

- Rozdielna a nevyvážená úroveň zručností žiakov v jednej skupine,
- Divergentné myslenie a medzipredmetové vzťahy v časovej nadväznosti
- Nadväznosť na prax, využívanie rôznych médií, s potrebným materiálovo-tech. zabezpečením
- Interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie

Diskusia a výmena názorov medzi pedagógmi:

Popísali sme svoje skúsenosti v určitých fázach vyučovania, počas odbornej prípravy s používaním inovatívnych metód pri riešení výtvarného problému/ zadania. Vyjadrili sme sa k možnostiam ako efektívne ovplyvňovať celý proces práce na vyučovaní odbor. predmetov, ako optimalizovať rozdiely a úrovne zručnosti a výtvarnej zrelosti žiakov v ich práci. Zhodli sme sa na skutočnosti, intenzívne komunikovať so žiakmi, individuálne počas celého procesu tvorby rôznou formou, momentálne v on-line režime sme sa utvrdili, ako veľmi je to nevyhnutné. Veľkým prínosom je aj komunikácia a informovanosť ostatných kolegov, učiacich danú skupinu. Je nutné podporovať žiakov ku kladnému ale aj kritickému sebahodnoteniu, hodnoteniu iných a vzájomnému rešpektu. Poukázali sme na archivovanie celého procesu, vytváranie portfólia a digitálnu databázu prác žiaka.

- Závery a odporúčania:

- Rozvíjať divergentné myslenie, objavovať a prijímať súvislosti v medzipredmetových vzťahoch
- Spôsob výučby, prispôbovať žiakom – prijímať poznatky prostredníctvom experimentovania, vzájomnej kooperácie a diskusie – stať sa aktívnymi bádateľmi.
- Časovo a obsahovo previazať témy učiva vo VPR, TEK, KRE, diskutovať s kolegami.
- Rozvíjať samostatnosť žiaka, neustále sa vzdelávať v odbor. predmetoch.
- Optimalizovať použitie inform-komunik. technológií a prostriedkov používané v praxi.
- Sumarizovať, archivovať práce, vytvárať portfólia a digitálnu databázu počas celého procesu.

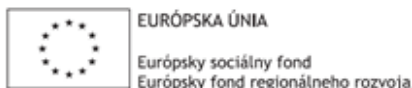
A) Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. art. Andrea Bednárová
B) Dátum	2.12.2020
C) Podpis	
D) Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
E) Dátum	

F) Podpis	
-----------	--

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	312011AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP V

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: On line, <https://aka.ms/JoinTeamsMeeting>

Dátum konania stretnutia: **1.12.2020**

Trvanie stretnutia: od 8:30 hod do 10:00 hod, prestávka, od - hod do - hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. art. Katarína Ivanová		
2.	Mgr. art. Andrea Bednárová		
3.	Akad. mal. Darina Kopková		
4.	Akad. arch. Juraj Horňák		
5.	Mgr. art. Radoslav Repický		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
----	-------------------	--------	------------

