

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312010AIU8
6. Názov pedagogického klubu	Klub ŠUP Autorské právo
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	26.01.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Online
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Julian Tupta
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://supke.sk/
11. Manažérske zhrnutie: Projektová maturita	
12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Téma stretnutia: Maturity a autorské právo V úvodnej diskusii sme sa dohodli, že pre kolegov je mimoriadne dôležitý manuál pre AP pre praktické maturity. Začali sme pracovať na osnove a načrtli sme úvodné kapitoly. 1. Čo je autorské právo, dielo, audiovizuálne dielo a školské dielo Autorské právo chráni výsledky tvorivej duševnej činnosti autorov - diela, ktoré sú z umeleckej alebo vedeckej oblasti, ako napr. slovesné diela, diela výtvarného umenia, fotografické diela, hudobné diela, audiovizuálne diela, divadelné diela, architektonické diela. Chránené sú aj počítačové programy. Dielom je literárne dielo, slovesné dielo, hudobné dielo, audiovizuálne dielo, dielo výtvarného umenia, architektonické dielo, dielo úžitkového umenia, kartografické dielo alebo iný druh umeleckého alebo vedeckého diela. Predmetom autorského práva je aj časť diela, názov diela a meno postavy, ak spĺňajú pojmové znaky diela. Audiovizuálne dielo je také dielo, ktoré je vytvorené filmovými tvorivými postupmi, ako aj výberom a spracovaním diel audiovizuálne použitých bez ohľadu na formu a spôsob ich spracovania, vnímateľné prostredníctvom technického zariadenia ako sled zaznamenaných, zámerne usporiadaných a navzájom súvisiacich obrazov vyvolávajúcich dojem pohybu a sprevádzaných zvukom alebo bez neho. Teda ide napr. o film, či už bude úplne pôvodný (diela sú vytvorené priamo pre audiovizuálne dielo napr. vlastná hudba, vlastný scenár) alebo zložený z iných, už existujúcich, diel, ktoré boli vytvorené nezávisle od vzniku audiovizuálneho diela (napr. zaradenie populárneho hudobného diela do filmu, spracovanie knihy na scenár k filmu). Autor audiovizuálneho diela si musí vyžiadať súhlas na použitie iného, už existujúceho, diela od jeho autora a až potom ho môže použiť vo svojom audiovizuálnom diele. Osoby, ktoré sú autormi audiovizuálneho diela, treba odlišovať od osoby, ktorá k audiovizuálnemu dielu vykonáva práva. Výkon práv k audiovizuálnemu dielu je totiž prenesený z tvorcov (autorov) na výrobcu originálu	

(producenta) audiovizuálneho diela. Producent teda môže udeľovať súhlas na použitie audiovizuálneho diela.

Študenti tvoria školské diela na splnenie svojich školských alebo študijných povinností, ktoré majú na základe ich právneho vzťahu ku škole. Škola vynaloží určité náklady (poskytne nástroje, zariadenie, energie atď.), čím pomôže žiakovi alebo študentovi vytvoriť dielo a on ako autor je následne na návrh školy povinný uzavrieť so školou nevýhradnú a bezodplatnú licenčnú zmluvu. Licenčná zmluva slúži škole, aby mohla školské dielo použiť spôsobom, ktorý nie je priamo ani nepriamo obchodný. Keďže licenčná zmluva, ktorú uzatvára autor so školou je nevýhradná, autor môže ďalej k svojmu školskému dielu uzatvárať licenčné zmluvy, aj za odmenu.

Za predmet autorského práva sa nepovažuje:

text právneho predpisu, úradné rozhodnutie, súdne rozhodnutie, verejná listina, technická norma, ako aj spolu s nimi vytvorená prípravná dokumentácia a ich preklad, územnoplánovacia dokumentácia, štátny symbol, symbol obce, symbol územnosprávneho kraja dielo tradičnej ľudovej kultúry, výsledok výkonu činnosti znalca, tlmočníka alebo prekladateľa.

2. Čo sú majetkové a osobnostné práva autora

Autorské právo má dve zložky **výhradné osobnostné práva** a **výhradné majetkové práva**

Osobnostným právom je právo autora na autorstvo k svojmu dielu, čo znamená, že autor má právo brániť sa proti prisvojeniu si autorstva inou osobou. Osobnostné práva autora sú neprevoditeľné, to znamená, že autor tieto práva nemôže previesť na inú osobu ani sa ich nemôže vzdať. Keďže osobnostné autorské práva sú späté s osobou autora, jeho smrťou zanikajú. Ani po smrti autora si však nikto nesmie prisvojiť jeho autorstvo k dielu. Dielo možno použiť len takým spôsobom, ktorý neznižuje jeho hodnotu. Tiež je nutné uviesť meno autora alebo jeho pseudonym, ak nejde o anonymné dielo.

Majetkovým právom je právo autora použiť svoje dielo a právo udeliť súhlas na použitie svojho diela - licenčnou zmluvou. Autorovi prináleží aj právo na odmenu. Odmena autorovi neprislúcha len v prípadoch určitých výnimiek a obmedzení a pri dohode na poskytnutí bezodplatnej licencie.

Majetkové práva autora udelením súhlasu na použitie diela nezanikajú, autor je len povinný strpieť použitie diela inou osobou v rozsahu udeleného súhlasu.

Tak ako osobnostné práva, aj majetkové práva autora sú neprevoditeľné a nemožno sa ich vzdať. Jedinou možnosťou dispozície je teda udelenie licencie (licenčnou zmluvou). Na rozdiel od osobnostných práv, majetkové práva autora sú predmetom dedičstva.

13. Závěry a odporúčania:

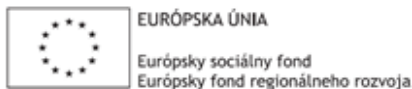
Zhodli sme sa, že budeme na tomto materiáli pracovať aj na ďalšom stretnutí.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Julian Tupta
15. Dátum	26.01.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. art. Zsolt Lukács
18. Dátum	26.01.2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, 04001 Košice, IČO: 00133132, DIČ: 2020764570
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach
Kód ITMS projektu:	NFP312010AIU8
Názov pedagogického klubu:	Klub ŠUP Autorské právo

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Online

Dátum konania stretnutia: 26.01.2021

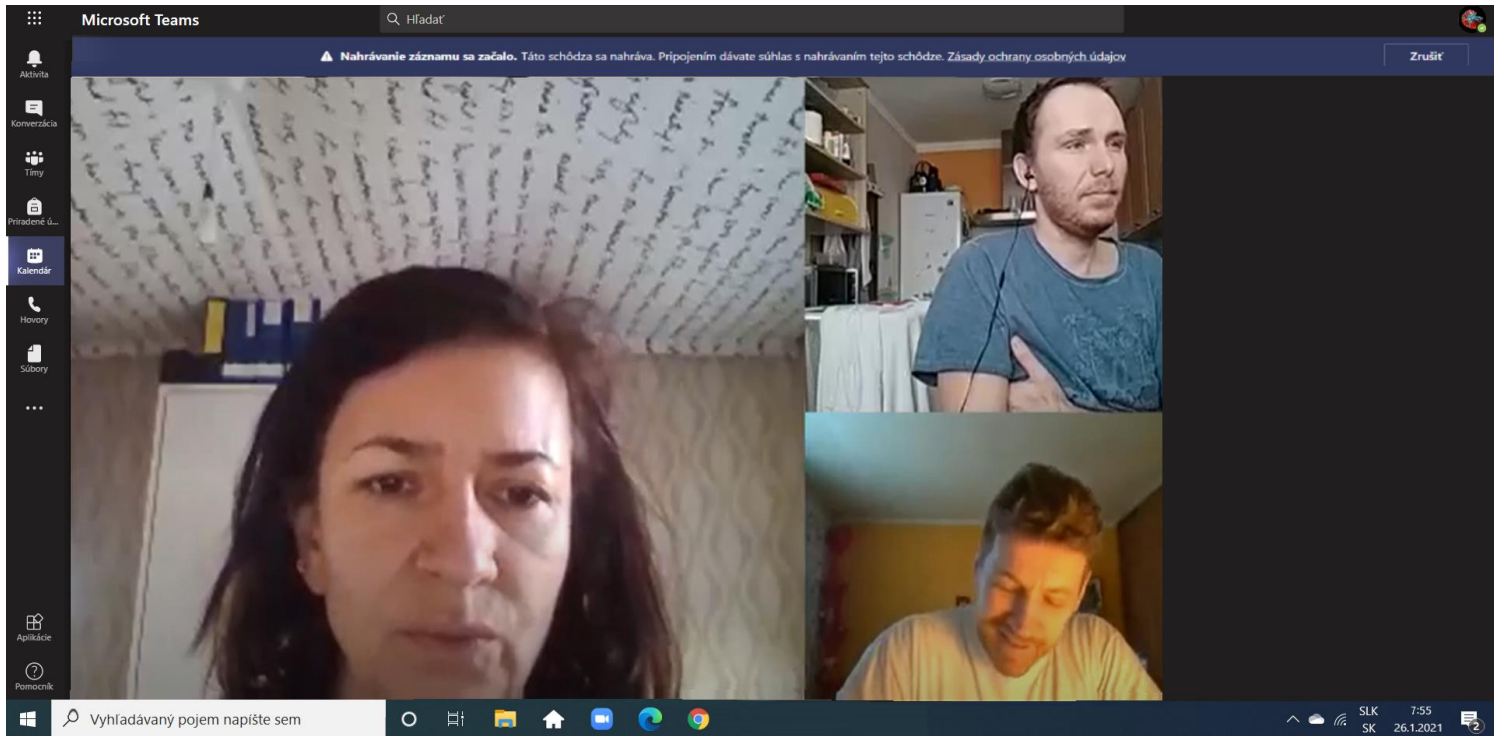
Trvanie stretnutia: od 7:30 hod do 08:30 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Julián Bosák		
2.	Zuzana Samčíková		
3.	Julián Tupta		

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia



meetingAttendanceList(2601) - Excel

SÚBOR DOMOV VLOŽIŤ ROZLOŽENIE STRANY VZORCE ÚDAJE REVÍZIA ZOBRAZIŤ

Všeobecné Podmienečné formátovanie Formátovať ako tabuľku Štýly buniek Vložiť Odstrániť Formát Úpravy

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	
1	Celé meno	Akcia použij Časová pečiatka																					
2	Tupta Julian Mgr. art.	Pripojil sa pr	26. 1. 2021, 7:26:34																				
3	Bosák Julián Mgr. art.	Pripojil sa pr	26. 1. 2021, 7:28:56																				
4	Bosák Julián Mgr. art.	Odišiel	26. 1. 2021, 8:30:04																				
5	Samčíková Zuzana Ing	Pripojil sa pr	26. 1. 2021, 7:29:23																				
6	Samčíková Zuzana Ing	Odišiel	26. 1. 2021, 8:30:03																				
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							
29																							
30																							
31																							
32																							

meetingAttendanceList (88)

PRIPRAVENÝ